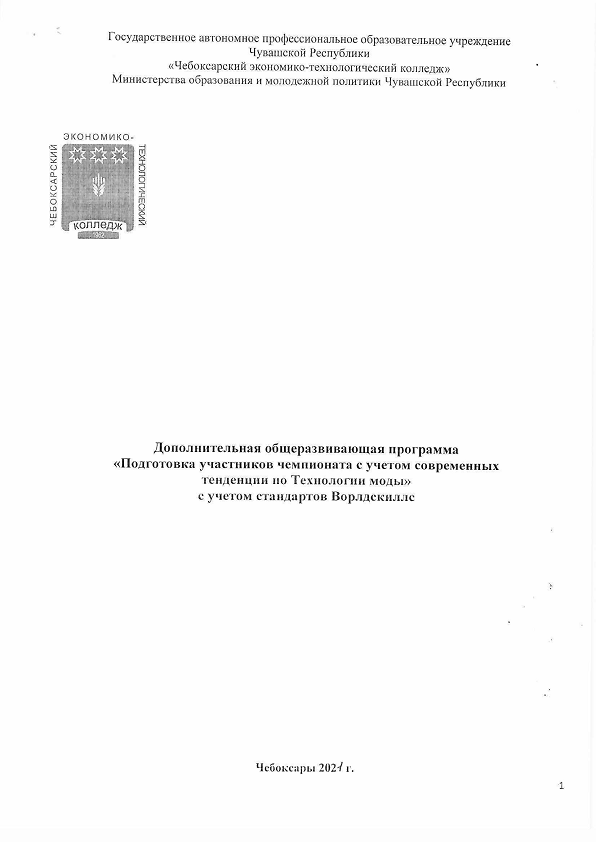
****

****

**СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

1. Цели реализации программы……………………………………………………4
2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения….4
3. Содержание программы…………..…………………………………..................8
4. Организационно-педагогические условия реализации программы…………11
5. Оценка качества освоения программы………………………………………..12
6. **Цели реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка участников чемпионата с учетом современных тенденций по компетенции «Технологии моды» с учетом стандартов Ворлдскиллс» разработана с учетом компетенции «Технологии моды» WorldSkillsRussia, направленных на опережающую подготовку кадров – дать студентам возможность осознанно выбрать профессию в быстро меняющемся мире, определиться с образовательной траекторией и в будущем без проблем найти свое место на рынке труда.

**2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

* 1. **Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

Программа разработана в соответствии со:

* спецификацией стандарта компетенции WSI «Технологии моды» (WorldSkillsStandardsSpecifications);
* приказ Минобразования науки России от 15.05.2014 №534 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (Зарегистрирован в Минюсте России 26.06.2014 № 32869)

Реализация программы возможна с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**2.2 Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы у слушателя должны быть сформированы следующие компетенции:

В результате освоения программы слушатель должен

**знать:**

**-** материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения мировые технологии модной индустрии;

- технологии массового и мелкосерийного производства одежды, изготовления одежды высокой моды и на заказ;

- профессиональный жаргон и терминологию;

- области специализации и секторы модной индустрии, такие как производство;

- правила техники безопасности, нормы здравоохранения и передовые методы производства;

- важность содержания рабочего места в чистоте и порядке;

- важность эффективного планирования и организации работы, соблюдения сроков;

- важность аккуратного и бережного отношения при работе с тканями;

- специализированные инструменты и оборудование, используемые в модной индустрии, способы их применения и правила ухода за ними;

- принципы оценки изделий в рамках обеспечения качества на всех этапах производства;

- основы ухода за оборудованием, выявления и устранения неисправностей;

- все технические аспекты производственного процесса;

- свойства и характеристики тканей;

- прогнозирование и решение возникающих технических проблем;

- принципы чтения и создания специализированных технических чертежей;

- профессиональную отраслевую терминологию и условные обозначения;

- применение ИТ и профессионального ПО для создания изображений и дизайна;

- принципы конструирования одежды используя двумерные лекала;

- технологию создания лекал и выкроек различных элементов одежды с помощью базовых основ и шаблонов, либо путем построения конструкции по результатам снятия мерок;

- принципы использования манекенов для изготовления одежды или проверки лекал кроя;

- требования различных методов конструирования и принципы использования оптимального кроя или способа создания лекал и выкроек;

- поведение различных тканей в различных силуэтных линиях, или при способах обработки;

- правила разметки материалов и тканей и важность точности этой разметки;

- особенности различных стилей в зависимости от степени прилегания к фигуре;

- принципы работы оборудования и инструментов, используемых для изготовления одежды;

- принципы технического обслуживания и применения промышленного оборудования;

- процессы/технологии изготовления готовой одежды;

- профессиональные термины, обозначающие различные способы и виды отделки;

- различные виды строчек, стежков и окончательной отделки и способы их применения;

- виды галантерейных изделий/фурнитуры, такие как: нитки, застежки-молнии, канты, пуговицы, их применение и способы фиксации на изделии;

- свойства различных тканей и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, утюжке.

**уметь:**

- проявлять осведомленность о текущих модных тенденциях в дизайне одежды, аксессуаров, подборе цветов, тканей и т.д.

- учитывать свойства различных тканей, включая их недостатки;

- полностью соблюдать и способствовать соблюдению правил техники безопасности и норм здравоохранения на рабочем месте для обеспечения безопасной для жизни и здоровья рабочей среды;

- соблюдать правила техники безопасности и придерживаться инструкций производителя при использовании какого-либо оборудования;

- использовать специализированные инструменты и оборудование модной индустрии и осуществлять уход за ними;

- выбирать подходящие инструменты и оборудование для каждого задания или проекта;

- планировать работу и расставлять приоритеты для обеспечения максимальной ее эффективности и соблюдения сроков;

- поддерживать чистоту и необходимые для безопасной работы условия на рабочем месте для защиты материалов и готовых изделий;

- поддерживать чистоту всех рабочих мест для обеспечения эффективности работы, а также защиты материалов и инструментов;

- совершенствовать все аспекты производства для соответствия стандартам в сфере контроля качества готового изделия и процессов изготовления;

- проявлять новаторское и творческое мышление в дизайне;

- вносить изменения в одежду с целью достижения оптимальной посадки, ее усовершенствования и обеспечения максимального соответствия требованиям;

- прогнозировать проблемы на этапе разработки и конструирования с учетом особенностей ткани, строения фигуры заказчика, стремиться использовать оптимальные техники кроя и конструирования и ВТО;

- решать производственные проблемы на этапе конструирования и раскроя в зависимости от наличия (количества) материалов, а также с учетом технологий разработки и (или) изготовления;

- критически оценивать качество одежды и отделки, самостоятельно искать способы устранения любых недостатков как в процессе производства, так и после его завершения;

- устранять основные неисправности швейной машины, например, такие как поломка иглы и натяжение нити;

- понимать конкретные требования при работе с внутренними и внешними клиентами;

- создавать специализированные технические чертежи с использованием принятой отраслевой терминологии и условных обозначений, эффективных для отображения необходимых деталей дизайна и концепции;

- читать и интерпретировать технические чертежи, модные эскизы или фотографии;

- готовить точные схематические/двумерные чертежи от руки с указанием технических элементов дизайна;

- готовить ясные, логичные, последовательные, точные письменные и схематические указания, отражающие всю необходимую информацию для сборки изделия и технологического процесса (например, листы спецификаций);

- создавать (разрабатывать) или изменять лекала различных видов одежды, таких как прилегающие жакеты, платья, юбки, брюки;

- знать антропометрию и выполнять точное снятие размерных признаков с фигуры;

- выбирать подходящие подкладочные и дублирующие материалы согласно свойствам ткани верха и создавать соответствующие лекала кроя;

- создавать лекала кроя с припусками на швы, вытачками, указанием направления долевой нити и т.д.;

- маркировать лекала и выкройки с четким указанием размера, стиля, правилами кроя и т.д.;

- точно определить расход ткани, согласно лекалам кроя;

- использовать различные виды промышленного оборудования, применяемого в модной индустрии, такого как швейные машины, обметочные машины, утюги, прессы, отпариватели;

- выбирать инструмент и оборудование, подходящие для решения производственной задачи;

- использовать все оборудование согласно правилам техники безопасности и инструкциям производителя;

- проводить испытания, чтобы обеспечить соответствие настроек оборудования свойствам ткани и инструкции применения;

- эффективно и корректно обрабатывать обтачками различные детали одежды;

- изготавливать и корректно применять подборты, обтачки, прокладочные, дублирующие и подкладки;

- аккуратно обращаться с тканями и обеспечивать должный уход за ними во избежание их повреждения и для поддержания в хорошем состоянии в процессе производства одежды;

- аккуратно соединять различные виды одежды и части одежды с помощью швейной машины;

- использовать разнообразные виды строчек и отделочных строчек при изготовлении и окончательной отделке одежды или частей одежды в соответствии с техническим описанием, техническим рисунком или эскизом;

- профессионально выполнять окончательную отделку модной одежды;

- профессионально применять специальные швейные навыки и техники;

- эффективно выполнять влажно-тепловую обработку одежды в процессе производства и при окончательной утюжке;

- решать проблемы, связанные с контролем качества, с целью обеспечения высокого качества изделия.

1. **Содержание программы**

Категория слушателей: школьники, студенты, работники предприятий, учреждений, организаций.

Трудоемкость обучения: 72 часа.

Форма обучения: очная, очно-заочная, с применением ЭО и ДОТ.

**3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование модулей** | **Всего, академ. часов** | **В том числе** | | | |
| **лекции** | **практ. занятия** | **промеж. и итог. контроль** | **Форма контроля** |
| 1. | Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал женского летнего пальто | 40 | 2 | 38 |  | Зачет |
| 2. | Изготовление женского летнего пальто | 20 | 2 | 18 |  | Зачет |
| 3. | Технический рисунок | 12 | 2 | 10 |  | Зачет |
|  | **Всего:** | **72** | **6** | **66** |  |  |

**3.2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала** | | **Объем часов** | | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** |
| Рабочая программа |  | |  | |  |
| **раздел 1.**  **Конструирование, моделирование и изготовление комплекта лекал женского летнего пальто** |  | | **20** | |  |
| **Тема 1.1.**  **Чертежа конструкции плечевого изделия** | **Содержание** | | | **4** | 1,2 |
| 1 | Ознакомление техническим описанием компетенции. | 2 | |  |
| 2 | **Практические занятия**  Построение основы чертежа конструкции летнего пальто. | 2 | |  |
| **Тема 1.2.**  **Техническое моделирование плечевого изделия** | **Содержание** | | | **8** | 1,2 |
| 1 | **Практические занятия**  Нанесение модельных линей с помощью технического моделирования. |  | |  |
| **Тема 1.3.**  **Характеристика лекал** | **Содержание** | | **8** | | 1,2 |
| 1 | **Практические занятия**  Изготовление комплекта лекал летнего пальто |  | |  |
| **Раздел 2.**  **Изготовление женского летнего пальто** |  | | **40** | |  |
| **Тема 2.1.**  **Спецификация деталей кроя** | **Содержание** | | **6** | | 1,2 |
| 1 | Ознакомление техническим описанием компетенции. | 2 | |  |
| 2 | **Практические занятия**  Изучения деталей кроя, раскладка и раскрой летнего пальто на ткани. | 4 | |  |
| **Тема 2.2.**  **Изготовление женского летнего пальто** | **Содержание** | | **34** | | 1,2 |
| 1 | **Практические занятия**  Обработка узлов деталей летнего пальто. Обработка спинки, переда, рукава, горловины, Окончательная обработка и ВТО изделия. |  | |  |
| **Раздел 3.**  **Технический рисунок** |  | | **12** | | 1,2 |
| **Тема 3.1.**  **Пропорции фигуры человека** | **Содержание** | | **4** | |  |
| 1 | Ознакомление техническим описанием компетенции | 2 | |  |
| 2 | **Практические занятия**  Изображение рабочего эскиза моделей одежды. Схема пропорции фигуры. | 2 | |  |
| **Тема 3.2.**  **Особенности технического рисунка** | **Содержание** | | **8** | | 1,2 |
| 1 | **Практические занятия**  **Выполнение рисунка человека. Особенности выполнения технического рисунка.** |  | |  |

1. **Организационно-педагогические условия реализации программы**
   1. **Материально-технические условия реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование  помещения | Вид занятий | Наименование оборудования,  программного обеспечения |
| *1* | *2* | *3* |
| Аудитория | Лекции | Компьютер, экран, доска |
| Мастерская «Технологии моды» | Лабораторные и практические занятия, демонстрационный экзамен | Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Технологии моды с учетом стандартов Ворлдскиллс Россия |

**4.2. Учебно-методическое обеспечение программы**

* техническая документация по компетенции «Технологии моды»;
* конкурсные задания по компетенции «Технологии моды»;
* задание демонстрационного экзамена по компетенции по компетенции «Технологии моды»;
* печатные раздаточные материалы для слушателей;
* учебные пособия, изданные по отдельным разделам программы;
* профильная литература (указать);
* отраслевые и другие нормативные документы;
* электронные ресурсы и т.д.
* официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkillsInternational - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: https://worldskills.ru;
* единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

**4.3. Кадровые условия реализации программы**

Количество ППС (физических лиц), привлеченных для реализации программы профессионального обучения -3 чел. Из них:

- Экспертов с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс - 6 чел.,

Данные ППС, привлеченных для реализации программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО | Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс | Должность |
|  | Артизанова Тамара Васильевна | Эксперт ДЭ | Преподаватель |
|  | Дмитриева Лидия Леонидовна | Эксперт ДЭ | Преподаватель |
|  | Лаптева Елена Васильевна | Эксперт ДЭ | Преподаватель |
|  | Маркова Елена Николаевна | Эксперт ДЭ | Преподаватель |
|  | Портнова Ирина Валерьевна | Эксперт ДЭ | Преподаватель |
|  | Шашкова Ольга Викторовна |  | Преподаватель |
|  | Ястребова Эльвира Геннадьевна | Эксперт ДЭ | Преподаватель |

**5. Оценка качества освоения программы**

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей (разделов, дисциплин) программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено») или четырех балльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).