****

****

**СОДЕРЖАНИЕ**

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

* 1. **Область применения программы**

Программа может быть использована в дополнительном образовании детей и взрослых.

* 1. **Цели и задачи программы – требования к результатам освоения:**

В результате освоения программы обучающийся должен ***уметь***:

* выполнять повседневный, свадебный, вечерний, клубный макияж
* выполнять коррекцию формы лица, губ, лба, подбородка
* выполнять окрас бровей и ресниц

В результате освоения учебной программы обучающийся должен ***знать***:

* + строение, типы, функции кожи
	+ характеристики, структуры лица
	+ приемы владения инструментами
	1. **Рекомендуемое количество часов на освоение программы:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **100** часов, в том числе:

32 часа - лекционные занятия, 68часов - практические

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

* 1. **Объем программы и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***100*** |

Теоретические занятия 32 часа

Практические занятия 68 часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия**  | **Теория/час** | **Практика/час** |
| 1 | Введение. Общие сведения о предмете. | 2 | - |
| 2 | Строение и функции кожи. Придатки кожи. | 2 | - |
| 3 | Типы кожи лица. | 2 | - |
| 4 | Ежедневный уход за кожей. | 2 | - |
| 5 | Чистка, питание и защита. | 2 | - |
| 6 | Косметические средства по уходу за кожей. | 2 | - |
| 7 | Инструменты и приспособления для выполнения макияжа. | 2 | - |
| 8 | Средства для выполнения макияжа | 2 | - |
| 9 | Рабочее место визажиста и гигиена труда. | 2 | - |
| 10 | Теория цвета | 2 | - |
| 11 | Цветовые типажи | 2 | - |
| 12 | Вводные занятия. Общие сведения о визаже. | - | 2 |
| 13 | Общие сведения о визаже. | - | 2 |
| 14 | Освоение определения типа кожи. | - | 2 |
| 15 | Освоение определения типа кожи. | - | 2 |
| 16 | Освоение определения типа кожи. | - | 2 |
| 17 | Различные характеристики структуры лица. Коррекция формы лица | 2 | - |
| 18 | Коррекция деталей лица | 2 | 2 |
| 19 | Коррекция формы носа, лба, подбородка. | 2 | 2 |
| 20 | Освоения приемов владения инструментами для макияжа | - | 2 |
| 21 | Окрас ресниц и бровей | - | 2 |
| 22 | Коррекция формы глаз, губ | - | 2 |
| 23 | Освоение приемов коррекции лица | - | 2 |
| 24 | Коррекция формы носа | - | 2 |
| 25 | Коррекция лба, подбородка | - | 2 |
| 26 | Коррекция формы глаз | - | 2 |
| 27 | Коррекция формы губ | - | 2 |
| 28 | Выполнение повседневного макияж | 2 | - |
| 29 | Выполнение повседневного макияж | - | 4 |
| 30 | Условия для выполнения макияжа | 2 | - |
| 31 | Выполнение вечернего макияжа | - | 8 |
| 32 | Выполнение макияжа для особых случаев | - | 8 |
| 33 | Выполнение свадебного макияжа  | - | 4 |
| 34 | Смоки айз (Smoky eyes) | - | 8 |
| 35 | Выполнение макияжа для особых случаев. | - | 4 |
| 36 | Выполнение клубного макияжа  | - | 4 |
| 37 | Возрастной макияж | - | 2 |
|  |  | Итого | 100 часов |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Для реализации программы предусмотрены следующие специальные помещения:**

Мастерская: «Парикмахерское искусство».