

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Горшкова Надежда Кирилловна
Должность: Директор
Дата подписания: 16.02.2026 15:19:44
Уникальный программный ключ:
6e4febd30540ffff35fc4c6217bc0cf1c72a27f9

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Министерства образования Чувашской Республики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УПБУ.02 Литература

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности

25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем

Разработан в соответствии с требованиями
Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по
специальности 25.02.08 Эксплуатация
беспилотных авиационных систем

УТВЕРЖДЕН
приказом от «29» мая 2025 г. №280

РАССМОТРЕНА

на заседании цикловой комиссии
математических и естественно-научных дисциплин
Протокол №____ от " ____ " _____ 20____ г.
Председатель ЦК: _____/Иванова Н.Н. /

Разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Министерства образования Чувашской Республики

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Программа текущей аттестации (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении текущего контроля).
3. Программа промежуточной аттестации (комплект оценочных средств для оценки освоения умений и усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении промежуточной аттестации).

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ФОС предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины и состоит из программы текущей аттестации и программы промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем;

- рабочей программы учебной дисциплины УПБУ.02 Литература

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе освоения материала в форме устного опроса, выполнения письменных заданий по теме занятия. В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное корректирующее общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- Личностных: – воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи литературы и истории, культуры русского и других народов;
 - сформировать осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - способность к речевому самоконтролю;
- оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.
- Метапредметных: – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.
- Предметных: – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

общими компетенциями (ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

2. ПРОГРАММА ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Формы и методы текущего контроля: устный и письменный опрос, тестирование, выполнение практических работ, выполнение и защита реферата, аудиторная самостоятельная работа, исследовательское задание – создание и защита электронной презентации, самостоятельная работа и т.п.

При проведении аудиторной контрольной работы обучающийся прочитывает задания соответствующего варианта контрольной работы и отвечает письменно на вопросы (решает задания) в любом порядке. Время выполнения контрольной работы: 45 мин.

Реферативное задание является формой самостоятельной работы обучающихся. Реферат выполняется в соответствии с методическими рекомендациями по его выполнению, оформляется в бумажном варианте в соответствии со стандартом колледжа и по желанию обучающегося может сопровождаться электронной презентацией. Защита реферата проводится в устной форме в рамках теоретических занятий.

Аудиторная самостоятельная работа проводится после выполнения практической работы по изученной теме. Задания выполняются обучающимся в строгой последовательности без консультации преподавателя.

Выполнение исследовательского задания, результатом которого выступает разработка электронной презентации, является формой самостоятельной работы обучающихся. Электронная презентация разрабатывается обучающимися индивидуально. Защита презентации проводится в устной форме в рамках теоретических занятий. При подготовке выступления по презентации можно руководствоваться рекомендациями к подготовке устного сообщения.

Устный опрос – контроль, проводимый после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) дисциплины в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуаций;

Письменный контроль – контроль, предполагающий работу с поставленными вопросами, решением задач, анализом ситуаций, выполнением практических заданий по отдельным темам (разделам) курса;

Комбинированный опрос – контроль, предусматривающий одновременное использование устной и письменной форм оценки знаний по одной или нескольким темам;

Защита и презентация домашних заданий – контроль знаний по индивидуальным или групповым домашним заданиям с целью проверки правильности их выполнения, умения обобщать пройденный материал и публично его представлять, прослеживать логическую связь между темами курса

Тесты – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений, обучающегося.

При проведении текущего контроля успеваемости обучающихся используются следующие критерии оценок:

1) Критерии оценки выполнения устного опроса, контрольной работы, тестовых заданий, аудиторной самостоятельной работы:

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 49	2	неудовлетворительно

Все запланированные контрольные, самостоятельные работы и тесты по дисциплине обязательны для выполнения.

2) Критерии оценки реферата:

оценка **«отлично»** выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами;

оценка **«хорошо»** выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при

наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении;

оценка **«удовлетворительно»** выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы;

оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

3) Критерии оценки электронной презентации:

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий (0-20 баллов)	обоснование выбора темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий (0-20 баллов)	стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий (0-20 баллов)	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и т.д.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и т.д.
4. Психологический критерий (0-20 баллов)	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации (0-20 баллов)	соблюдение требований к первому и последнему слайдам, прослеживание обоснованной последовательности слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, органичное соответствие дизайна презентации ее содержанию, грамотное соотношение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

Количество набранных баллов по критериям оценки презентации	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

В соответствии с принципами технологии групповой работы при оценивании электронной презентации выставляется одна оценка всем участникам микрогруппы. Студенты, не представившие готовую электронную презентацию или представившие работу, которая была оценена на «неудовлетворительно», не допускаются к сдаче экзамена по дисциплине.

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

1. Из какого поэтического произведения А.С. Пушкина взят приведённый ниже отрывок: «И он, как будто околдован, Как будто к мрамору прикован, Сойти не может! Вкруг него Вода и больше ничего»?
А) «Евгений Онегин»;
Б) «Медный всадник»;
В) «Полтава»;
Г) «Песнь о вещем Олеге».
2. Создателем чего считается А.С. Пушкин?
А) русской классической литературы;
Б) основ русского стихосложения;
В) современного литературного русского языка;
Г) лингвистики.
3. Укажите, кому из поэтов М.Ю. Лермонтов посвятил свое стихотворение «Смерть поэта»:
А) В.А. Жуковскому;
Б) А.С. Пушкину;
В) М.В. Ломоносову;
Г) Г.Р. Державину.
4. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы:
А) романтизма и сентиментализма;
Б) реализма и романтизма;
В) классицизма и романтизма;
Г) реализма и классицизма
5. Повесть Гоголя «Портрет» входит в цикл повестей под названием:
А) «Арабески»;
Б) «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
В) «Миргород»;
Г) «Петербургские повести».
6. Главный герой повести «Портрет» по профессии был:
А) врачом;
Б) художником;
В) адвокатом;
Г) офицером.
7. А. Н. Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определенной общественной среды, какой именно:
А) помещичье-дворянской;
Б) купеческой;
В) аристократической;
Г) народной
8. Кому из героинь пьесы «Гроза» принадлежат слова, ярко ее характеризующие: «Я говорю: отчего люди не летают, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так разбежалась, подняла руки и полетела».
А) Варвара;
Б) Катерина;
В) Глаша;
Г) Феклуша.

9. Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова?

- А) Андрей Штольц;
- Б) Владимир Ленский;
- В) Пьер Безухов;
- Г) Акакий Башмачкин.

10. Определите жанр «Очарованного странника»:

- А) роман;
- Б) трагедия;
- В) повесть;
- Г) сказ.

11. Укажите факт из биографии Тургенева:

- А) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»;
- Б) участвовал в обороне Севастополя;
- В) совершил путешествие на остров Сахалин;
- Г) был влюблен в П. Виардо

12. Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?

- А) он был ей неинтересен;
- Б) она была влюблена в другого;
- В) Базаров был ниже по социальному положению;
- Г) спокойная жизнь ей была дороже.

13. Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- А) Заплатово;
- Б) Дырявино;
- В) Неурожайка;
- Г) Безруково.

14. О каком персонаже идет речь в отрывке: «Заснул старик на солнышке, Скормил свиньям Демидушку, Придурковатый дед!...»?

- А) Яким Нагой;
- Б) Григорий Добросклонов;
- В) Ермил Гирин;
- Г) Савелий.

15. Вставьте недостающие слова во фразу из романа «Преступление и наказание»: «Разве я старушонку убил?... а не старушонку убил!»

- А) «...я Лизавету убил»;
- Б) «...я мать свою убил»;
- В) «... я себя убил»;
- Г) таких слов в романе нет

16. Что хочет доказать Раскольников убийством старухи процентщицы?

- А) что он принадлежит к разряду «права имеющих»;
- Б) что в России нет законности;
- В) что старуха бесполезное, никому не нужное, вредное существо;
- Г) что можно убить ради помощи бедным.

17. Какой общей идее, по утверждению Л.Н. Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?

- А) «мысли семейной»;
- Б) историческому событию;

- В) «мысли народной»;
- Г) общей идеи в романе не было.

18. Первое опубликованное произведение Л.Н. Толстого называлось:

- А) «Севастопольские рассказы»;
- Б) «Воскресение»;
- В) «Казачьи»;
- Г) «Детство»

19. Какой псевдоним не принадлежит Чехову?

- А) Антоша Чехонте;
- Б) Человек без селезёнки;
- В) Брат моего брата;
- Г) Козьма Прутков.

20. Кому принадлежит реплика в пьесе «Вишневый сад»: «Неужели с каждой вишни в саду, с каждого листика, с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа, неужели вы не слышите голосов... Владеть живыми душами – ведь это переродило всех вас, живших раньше и теперь живущих»?

- А) Гаеву;
- Б) Лопахину;
- В) Пете Трофимову;
- Г) Епиходову.

21. Как И.А.Бунин отнёсся к Октябрьской революции 1917 г.?

- А) принял;
- Б) остался равнодушным;
- В) отвергал, считал её концом России;
- Г) был в растерянности.

22. Какова основная тема цикла рассказов «Тёмные аллеи»?

- А) смысл жизни;
- Б) свобода;
- В) любовь;
- Г) творчество.

23. Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Веру Николаевну Шеину в память о себе?

- А) «Лунную сонату» Бетховена;
- Б) Сонату №2 из «Аппассионаты» Бетховена;
- В) «Реквием» Моцарта;
- Г) «Неоконченную симфонию» Шуберта.

24. С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шеиной?

- А) чтобы изумить героиню;
- Б) напомнить о своем существовании;
- В) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения;
- Г) напомнить о тленности жизни.

25. Кому из героев пьесы М. Горького «На дне» принадлежат слова: «Человек! Это – великолепно! Это звучит... гордо!»:

- А) Бубнову;
- Б) Луке;
- В) Сатину;

Г) Ваське Пеплу

26. Что является главным предметом изображения в пьесе М. Горького «На дне»?

- А) жизненные обстоятельства, приведшие людей на «дно»;
- Б) сознание людей, выброшенных на «дно» в результате социальных процессов, происходивших в русском обществе на рубеже веков;
- В) быт людей «дна»;
- Г) взаимоотношения «хозяев жизни» и зависимых от них людей.

27. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- А) Н. Гумилев;
- Б) В. Маяковский;
- В) А. Фет;
- Г) А. Блок.

28. Какое название носит цикл стихотворений Тютчева о любви, где это чувство показано как «поединок роковой»?

- А) Панаевский;
- Б) Никитинский;
- В) Воронцовский;
- Г) Денисьевский.

29. Кому посвятил Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?

- А) Л. Менделеевой;
- Б) Л. Дельмас;
- В) Л. Брик;
- Г) Н. Волоховой

30. К какой группе символистов можно отнести А.Блока?

- А) декаденты;
- Б) младосимволисты;
- В) старшие символисты;
- Г) акмеисты.

Задания открытого типа с указанием развернутого варианта ответа

1. Назовите черты романтизма.
2. Назовите тему стихотворения «Дума» М.Ю. Лермонтова.
3. Дайте определение понятию «критический реализм».
4. Дайте определение такому явлению русской культуры, как «странничество».
5. Перечислите произведения М. Горького, которые можно отнести к романтизму.
6. Назовите основные течения русского модернизма.
7. На какие три ветви принято делить литературу 20-х годов XX века.
8. Перечислите основные литературные группировки 20-х годов.
9. Назовите основные принципы социалистического реализма.
10. Дайте определение жанру «антиутопия».

Задания открытого типа с указанием правильного варианта ответа

1. – один из создателей и ведущих представителей литературного течения под названием акмеизм.
2. Поэт и философ В. Соловьев стал духовным учителем Блока. Его учение основывается на идее _____ - воплощении добра, истины и красоты
3. Напишите второе название рассказа А. Платонова «Семья Ивановых».
4. Дайте определение жанру в литературе, для которого характерно острое проявление комического, обличающее пороки как отдельных людей, так и всего общества или государственного строя.

5. _____ является автором романа о Понтии Пилате в романе «Мастер и Маргарита»
6. Три основных мира «Мастера и Маргариты» — древний ершалаимский, _____ и современный московский — не только связаны между собой, но и обладают собственными шкалами времени
7. «Тихий Дон» - одно из наиболее значимых произведений русской литературы XX века, рисуящее широкую панораму жизни _____ во время Первой мировой войны, революционных событий 1917 года и Гражданской войны в России.
8. Одним из прототипов является, по мнению исследователей, командир 1-й повстанческой дивизии в Вёшенском восстании Харлампий Ермаков
9. Роман считается одним из самых русских романов В. Набокова.
10. Одной из наиболее характерных черт набоковских произведений является изображение пространства _____, в котором многократно происходит возвращение героев в родное имение, страну детства, в Петербург Пушкина или Блока.
11. В начале романа один из многих нумеров, инженер Д-503, с восторгом описывает основанную на математике организацию жизни в городе-государстве под властью всемогущего «Благодетеля».
12. Роман Замятина называют первой великой _____ XX века
13. В военное время _____ работал в газете Юго-Западного фронта «Красная Армия», а также был специальным корреспондентом газеты «Красноармейская правда».
14. Изначально в литературе _____ преобладали малые жанры: лирическая и походная песня, рифмованный лозунг, сатирическая сказка, басня, репортаж и так далее.
15. 1953 год – важная веха в истории советской литературы, связанная со сменой политического направления в стране после _____.
16. Осмысление войны как величайшей трагедии народа пришло в конце 50-х – начале 60-х годов. С именами Григория Бакланова, Василия Быкова, Константина Воробьева, Владимира Богомолова, Юрия Бондарева связана вторая волна военной прозы. В критике она была названа _____ прозой.
17. В 60-х гг. в русской литературе возникает направление, называемое _____ и связанное с обращением к традиционным ценностям в изображении современной деревенской жизни, осмыслением драматической судьбы крестьянства.
18. Романтический этап авторской песни, лидером которого стал _____, продолжался примерно до середины 1960-х годов
19. Последнее известное художественное произведение Хемингуэя, опубликованное при его жизни, рассказывает историю старика Сантьяго, кубинского рыбака, о его борьбе в открытом море с гигантским марлином, который стал самой большой добычей в его жизни.
20. Трагическая история У. Шекспира о сыне покойного и племяннике нынешнего короля.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки тестового задания формируются следующим образом:

- при проверке заданий закрытого типа с указанием одного варианта ответа выставляется 1 балл за правильный ответ.
- при проверке заданий открытого типа с указанием правильного варианта ответа выставляется 2 балла за правильный ответ; 0 баллов за неверный ответ;
- при проверке задания открытого типа с указанием развернутого варианта ответа выставляется 3 балла за правильный ответ; 2 балла за правильный ответ с незначительными недочетами; 1 балл за ответ, имеющий существенные недостатки, но при дополнении ответ может стать правильным; 0 баллов за полностью неверный ответ.
- оценка «отлично» выставляется студенту, если набрано 100%-93% баллов;
- оценка «хорошо» - 92%-73% баллов;
- оценка «удовлетворительно» - 72%-56% баллов;
- оценка «неудовлетворительно» - менее 55% баллов.