

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Горшкова Надежда Кирилловна
Должность: Директор
Дата подписания: 16.02.2026 15:00:07
Уникальный программный ключ:
6e4febd30540ffff35fc4c6217bc0cf1c72a27f9

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Министерства образования Чувашской Республики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

УПБУ.01 Русский язык

по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности

25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем

Разработан в соответствии с требованиями
Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по
специальности 25.02.08 Эксплуатация
беспилотных авиационных систем

УТВЕРЖДЕН
приказом от «26» января 2024 г. №_

РАССМОТРЕНА

на заседании цикловой комиссии
математических и естественно-научных дисциплин

Протокол №___ от "___" _____ 20___ г.

Председатель ЦК: _____/Иванова Н.Н. /

Разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Министерства образования Чувашской Республики

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Программа текущей аттестации (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении текущего контроля).
3. Программа промежуточной аттестации (комплект оценочных средств для оценки освоения умений и усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении промежуточной аттестации).

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ФОС предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины и состоит из программы текущей аттестации и программы промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем;

- рабочей программы учебной дисциплины УПБУ.01 Русский язык

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе освоения материала в форме устного опроса, выполнения письменных заданий по теме занятия. В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное корректирующее общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

● **Личностных:** – воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

● **Метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка

● **Предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические

высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

общими компетенциями (ОК):

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. ПРОГРАММА ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Формы и методы текущего контроля: устный и письменный опрос, тестирование, выполнение практических работ, выполнение и защита реферата, аудиторная самостоятельная работа, исследовательское задание – создание и защита электронной презентации, самостоятельная работа и т.п.

При проведении аудиторной контрольной работы обучающийся прочитывает задания соответствующего варианта контрольной работы и отвечает письменно на вопросы (решает задания) в любом порядке. Время выполнения контрольной работы: 45 мин.

Реферативное задание является формой самостоятельной работы обучающихся. Реферат выполняется в соответствии с методическими рекомендациями по его выполнению, оформляется в бумажном варианте в соответствии со стандартом колледжа и по желанию обучающегося может сопровождаться электронной презентацией. Защита реферата проводится в устной форме в рамках теоретических занятий.

Аудиторная самостоятельная работа проводится после выполнения практической работы по изученной теме. Задания выполняются обучающимся в строгой последовательности без консультации преподавателя.

Выполнение исследовательского задания, результатом которого выступает разработка электронной презентации, является формой самостоятельной работы обучающихся. Электронная презентация разрабатывается обучающимися индивидуально. Защита презентации проводится в устной форме в рамках теоретических занятий. При подготовке выступления по презентации можно руководствоваться рекомендациями к подготовке устного сообщения.

Устный опрос – контроль, проводимый после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) дисциплины в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуаций;

Письменный контроль – контроль, предполагающий работу с поставленными вопросами, решением задач, анализом ситуаций, выполнением практических заданий по отдельным темам (разделам) курса;

Комбинированный опрос – контроль, предусматривающий одновременное использование устной и письменной форм оценки знаний по одной или нескольким темам;

Защита и презентация домашних заданий – контроль знаний по индивидуальным или групповым домашним заданиям с целью проверки правильности их выполнения, умения обобщать пройденный материал и публично его представлять, проследить логическую связь между темами курса

Тесты – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений, обучающегося.

При проведении текущего контроля успеваемости обучающихся используются следующие критерии оценок:

1) Критерии оценки выполнения устного опроса, контрольной работы, тестовых заданий, аудиторной самостоятельной работы:

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 49	2	неудовлетворительно

Все запланированные контрольные, самостоятельные работы и тесты по дисциплине обязательны для выполнения.

2) Критерии оценки реферата:

оценка **«отлично»** выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами;

оценка **«хорошо»** выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении;

оценка **«удовлетворительно»** выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы;

оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

3) Критерии оценки электронной презентации:

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий (0-20 баллов)	обоснование выбора темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий (0-20 баллов)	стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий (0-20 баллов)	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и т.д.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и т.д.
4. Психологический критерий (0-20 баллов)	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации (0-20 баллов)	соблюдение требований к первому и последнему слайдам, проследование обоснованной последовательности слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, органичное соответствие дизайна презентации ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

Количество набранных баллов по критериям оценки презентации	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

В соответствии с принципами технологии групповой работы при оценивании электронной презентации выставляется одна оценка всем участникам микрогруппы. Студенты, не представившие готовую электронную презентацию или представившие работу, которая была оценена на «неудовлетворительно», не допускаются к сдаче экзамена по дисциплине.

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

Критерии оценки выполнения письменной работы на практических занятиях

Оценка «отлично» - обучающийся свободно применяет знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы; усваивает весь объем программного материала; материал оформлен аккуратно.

Оценка «хорошо» - обучающийся знает весь изученный материал; отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя; умеет применять полученные знания на практике; в ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя; материал оформлен недостаточно аккуратно.

Оценка «удовлетворительно» - обучающийся усвоил основной материал, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требуются дополняющие вопросы преподавателя; материал оформлен не аккуратно.

Оценка «неудовлетворительно» - обучающийся имеет отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена; материал не оформлен.

Критерии оценки самостоятельной (внеаудиторной) работы

«Зачет» ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; проявил самостоятельность, в работе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

«Незачет» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Критерии устного ответа.

Оценка **«отлично»** - исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание вопроса, умение использовать критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение научной терминологией; умение излагать материал последовательно, делать обобщения и выводы.

Оценка **«хорошо»** - ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание учебного материала, умение анализировать, приводя примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов; допускаются отдельные погрешности в вычислении (ошибки не грубые).

Оценка **«удовлетворительно»** - ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности решения. Нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки при решении.

Оценка «неудовлетворительно» - ответ обнаруживает незнание материала и неумение его анализировать; в ответе отсутствуют примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи либо студент отказывается выполнять задание.

Оценочные средства для текущего контроля

Раздел 1 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Теоретические вопросы:

. гласный [о] произносится

- а) по ковру б) прощение в) отвесный г) заражён

. гласный [а] произносится

- а) месячник б) жалеть в) заявленный г) ржаной

. согласный [ч'] произносится

- а) нарочно б) мрачный в) счастье г) чтобы

. Букв больше, чем звуков

- а) солнце б) маяк в) есть г) преграда

. Букв больше, чем звуков

- а) юная б) есть в) любовь г) лыжи

. Букв больше, чем звуков

- а) окрестный б) денек в) тайна г) южный

. Ударение на третьем слоге

- а) договор б) христианин в) симметрия г) уведомить

. Ударение на втором слоге

- а) доллар б) верба в) алфавит г) добыча

. Ударение на первом слоге

- а) августовский б) давнишний в) договор г) квартал

. Ударение на четвёртом слоге

- а) мусоропровод б) закупорить в) нефтепровод г) блокирование

1

. Соответствие звука его характеристике.

1) [щ']	А) Шипящий, всегда твёрдый
2) [ж]	Б) Шипящий, всегда мягкий
3) [й']	В) Всегда твердый, глухой
4) [ц]	Г) Всегда мягкий, звонкий

. Слово с орфографической ошибкой.

- а) щипцы б) лыжи в) трущоба г) циферблат

3. Слово с орфографической ошибкой.

- а) чужой б) чяща в) жизнь г) цирк

4. Слово с орфографической ошибкой.
а) на ципочках б) желтый в) шорох г) революция
5. Слово с орфографической ошибкой.
а) цистерна б) рыжий в) шопот г) птенцы
6. Слово с орфографической ошибкой.
а) разоружен б) ключем в) станция г) гаражи
7. Слово с орфографической ошибкой.
а) желчный б) сгущенка в) цыганский г) старичек
8. Слово с орфографической ошибкой.
а) заря б) башмачек в) отчаянный г) щелканье
9. Слово с орфографической ошибкой.
а) циган б) шов в) широкий г) крыжовник

Раздел 2 Морфемика, словообразование, орфография

Теоретические вопросы:

1. Соответствие слова способу его образования

1) Крик	А) Суффиксальным
2) Перегородка	Б) Бессуффиксным
3) Сначала	В) Приставочным
4) Засмеяться	Г) Приставочно-суффиксальным

1) Умолчать	А) Суффиксальным
2) Вопль	Б) Бессуффиксным
3) По-прежнему	В) Приставочным
4) Прибежал	Г) Приставочно-суффиксальным

1) Визг	А) Суффиксальным
2) Подоконник	Б) Бессуффиксным
3) Пригреть	В) Приставочным
4) Визг	Г) Приставочно-суффиксальным

2. Соответствие слова способу его образования

1) Погреть	А) Суффиксальным
2) Прибрежный	Б) Бессуффиксным
3) Переход	В) Приставочным
4) Далеко	Г) Приставочно-суффиксальным

3. Соответствие слова способу его образования

1) Безнаказанность	А) Суффиксальным
2) Выход	Б) Бессуффиксным
3) По-новому	В) Приставочным
4) Вылить	Г) Приставочно-суффиксальным

4. Соответствие слова способу его образования

1) Беспомощный	А) Суффиксальным
----------------	------------------

2) Развесистый	Б) Бессуффиксным
3) Проход	В) Приставочным
4) Изотрет	Г) Приставочно-суффиксальным

. Соответствие слова способу его образования

1) Подоконник	А) Суффиксальным
2) Изготовление	Б) Бессуффиксным
3) Проход	В) Приставочным
4) Прошел	Г) Приставочно-суффиксальным

. Соответствие слова способу его образования

1) По-весеннему	А) Суффиксальным
2) Развитие	Б) Бессуффиксным
3) Отказ	В) Приставочным
4) Сделает	Г) Приставочно-суффиксальным

. Соответствие слова способу его образования

1) По-своему	А) Суффиксальным
2) Разработка	Б) Бессуффиксным
3) Проход	В) Приставочным
4) Прошептал	Г) Приставочно-суффиксальным

Значимая часть слова, далее неделимая, называется...

. Часть слова, находящаяся после корня и служащая для образования новых слов, называется...

. Часть слова, находящаяся перед корнем и служащая для образования новых слов, называется...

. Буква Е пропущена в словах ряда

- а) б..режливый, выб..рем, выб..раем;
- б) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться;
- в) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять;
- г) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание.

. Буква Е пропущена в словах ряда

- а) впеч..тление, корр..спондент, соб..рутся;
- б) непрер..каемый, прид..рется, р..ставратор;
- в) р..портер, выч..таемое, потр..сение;
- г) просв..щение, р..кордсмен, компл..мент.

. Буква А пропущена в словах ряда

- а) к..лонна, водор..сли, б..каля;
- б) раздр..жать, сл..гаемое, п..лисадник;
- в) нагр..дной, г..ризонт, р..сти;
- г) усл..жнять, в..робьиный, прил..скать.

. Буква О пропущена в словах ряда

- а) инт..нация, м..ссажер, предл..жение;
- б) б..гаж, к..мбинат, накл..ниться;
- в) г..лодание, соприк..сновение, ох..рактизовать;
- г) погл..тить, в..лейбол, р..сток

. Буква И пишется

А) дела..т б) уме..т в) успе..т г) смотр..т

. Буква И пишется

а) встан..т б) застел..т в) умыва..тся г) глад..т

. Буква И пишется

а) пове..т б) лета..шь в) улыба..тся г) тороп..ся

. Буква Е пишется

а) держ..шь б) вид..шь в) выпь..шь г) направ..шься

. Буква И пишется

а) порха..шь б) выль..шь в) дела..шь г) смотр..шь

. Буква Е пишется

а) начина..тся б) свал..тся в) слыш..тся г) вывоз..тся

. Буква Е пишется

а) выдерж..шь б) протира..шься в) смотр..шься г) выуч..шься

. Ошибка в образовании формы слова

а) к две тысячи девятому году в) до полутора часов
б) самый счастливый из нас г) более веселее

. Ошибка в образовании формы слова

а) семьюстами посетителями в) более широкий
б) пять килограмм г) гибридные сорта

. Ошибка в образовании формы слова

а) быстрее всех в) пятьюстами семидесяти пяти штуками
б) шесть грузин г) вкусные торты

. Ошибка в образовании формы слова

а) пять апельсинов в) в двухстах метрах
б) наиболее решительнее г) на их территории

Раздел 3 Морфология орфография

Теоретические вопросы:

1. Пишется **НН**

а) лошади..ых следов в) Маринова..ые овощи
б) перчатки броше..ы г) серебря..ый шар

2. Пишется **НН**

а) искре..е в) письмо отправле..о
б) гуси..ый г) некраше..ый

3. Пишется **НН**

а) цивилизова..ый мир в) лебеди..ая верность
б) сборы законче..ы г) земля..ые орехи

4. Пишется **НН**

а) некоше..ый луг в) ути..ая походка
б) ветре..ый день г) дрессирова..ый тигр

5. Пишется **НН**

- а) шерстя..ой шарф
б) здание построе..о
в) очарова..ый странник
г) муравьи..ая кислота

6. Пишется **НН**

- а) увере..ый
б) лебеди..ый
в) намере..ы
г) беше..о

7. **НЕ** пишется раздельно.

- А) Художник (не)навидит фальшь.
Б) Мы купили (не)большую сумку.
В) Работа (не)закончена.
Г) Раздумывать было (не)когда.

8. **НЕ** пишется раздельно.

- А) От ее взгляда расцветали (не)виданные цветы.
Б) Совершенно (не)ожиданно весь рынок был окружен милицией.
В) Тротуары (не)чищены.
Г) Он (не)ловко топтался на месте.

9. **НЕ** пишется раздельно.

- А) В этот день уроки были (не)выучены.
Б) Он долго (не)доумевал, что делать с этой деревяшкой.
В) И наконец она пришла, эта (не)уловимая слава.
Г) Такое случилось (не)часто.

0. **НЕ** пишется раздельно.

- А) В городе (не)стройно гудели праздничные колокола.
Б) Вытянув ноги, собака лежала (не)подвижно.
В) Яков мелкими и (не)уверенными шагами ходил по комнате.
Г) Рукава кофты (не)засучены.

1. **НЕ** пишется раздельно.

- А) Такое случилось отнюдь (не)часто.
Б) Он думал, что Николай был легкомысленным и (не)исправимым человеком.
В) Какой-то господин дважды (не)прияженно покосился на мальчика.
Г) Сашка обладал (не)покорной, но смелой душой.

2. **НЕ** пишется раздельно.

- А) Перед сиянием его лица словно потухла (не)лепо разукрашенная елка.
Б) На нем лежала печать чувства, (не)передаваемого словами.
В) Он (не)видящим взором обвел пустующее фойе.
Г) Я шел по (не)знакомым мне ранее улицам.

3. Слова пишутся через дефис

- а) (по)лисьи, кто(то), (во)первых;
б) (по)братски, где(нибудь), (в)двое;
в) буд(то), (по)немногу, кто(либо);
г) какой(то), черно(белый), (по)этому.

4. Слова пишутся через дефис

- а) (по)нашему пути, желто(белый), что(то);
б) маляр(штукатур), (пол)Европы, когда(то);
в) будет (по)нашему, (по)пустому, (по)звериному следу;
г) (пол)столовой, (кое)как, (шелко)обрабатывающий.

5. Слова пишутся через дефис

- а) (иссиня)черный, (шиворот)навыворот, говорить (по)русски;
- б) (юго)запад, (желто)глазый, говорить (по)румынски;
- в) (пол)Америки, (по)летному полю, кого(то);
- г) плыть (по)собачьи, (медленно)растущий, (по)другому пути.

6. Слова пишутся через дефис

- а) (диван)кровать, (северо)запад, каким(то),
- б) (жилищно)бытовой, (пол)века, как(будто),
- в) (всемирно)известный, чуть(чуть), (по)больному месту;
- г) (генерал)адъютант, одеться (по)зимнему, (по)звериному следу.

7. **НЕ (НИ)** со словами пишется слитно.

- А) Я (ни)когда
- Б) (ни)одной строки
- В) (не)написал для печати
- Г) (не)по-русски.

8. **НЕ (НИ)** со словами пишется раздельно.

- А) Легковерность глупцов так же (не)исчерпаема, как и изобретательность.
- Б) (Ни)кому даже пожаловать было нельзя.
- В) Истина что крапива: кто слегка до нее дотрагивается – обжигается, тому же, кто смело к ней подходит, она не причиняет (ни)малейшего вреда.
- Г) Какая (не)истощимая сила творчества таится в человеке!

9. **НЕ (НИ)** со словами пишется раздельно.

- А) Яблоки (не)спелые, зато вкусные.
- Б) Он не умеет переводить, (не)смотря в словарь.
- В) Нежные бутоны (не)распустившихся цветов виднелись сквозь листву.
- Г) Истина (ни)чуть не страдает от того, если ее кто-либо не признает.

0. **НЕ (НИ)** со словами пишется слитно.

- А) Лиза не мечтала сниматься в кино (ни)когда была школьницей, (ни)когда училась в театральном училище.
- Б) За пять лет службы в армии Илья (не)дослужился даже до ефрейтора.
- В) Мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки (не)чищены.
- Г) У юного певца был хороший слух, но (не)поставленный голос.

. Глаголы в прошедшем времени изменяются по числам и ...

. Изменение существительных по падежам и числам называется ...

. Изменение глаголов по лицам, числам, временам и наклонениям называется...

. Соответствие слова части речи

1) По-своему	А) Местоимение с предлогом
2) Под ними	Б) Прилагательное
3) Синеватый	В) Глагол прошедшего времени
4) Бежал	Г) Наречие

. Соответствие слова части речи

1) Неизменна	А) Вопросительная частица
2) Ли	Б) Краткое страдательное причастие
3) Узнал	В) Предлог
4) Из-за	Г) Глагол прошедшего времени

. Соответствие слова части речи

1) Занимает	А) Союз
2) Времена	Б) Глагол в форме настоящего времени
3) Если	В) Прилагательное
4) Определенный	Г) Существительное

. Соответствие слова части речи

1) Превратят	А) Существительное
2) Превращение	Б) Деепричастие
3) Превращая	В) Причастие
4) Превративший	Г) Глагол

. Соответствие слова части речи

1) Встаньте	А) Существительное
2) Электрификация	Б) Прилагательное
3) Голубоглазая	В) Наречие
4) Грамотно	Г) Глагол

. Соответствие слова части речи

1) Полетал бы	А) Существительное
2) Полет	Б) Причастие
3) Отражающаяся	В) Наречие
4) Вперед	Г) Глагол

. Краткое причастие из данного предложения.

Стоял теплый осенний день, везде в воздух была разлита мягкая розоватая дымка, осыпались с тополей листья, летели, скользили по асфальту мостовой, мелькали мимо пригретых бабьим летом стен домов на узкой московской улице.

. Предлоги из данного предложения.

Относительность времени вне нас, вокруг нас, внутри нас.

. Субстантивированное прилагательное (перешедшее в существительное) из данного предложения.

Тот человек, которого задела плечом, был не робок, тоже обладал решительностью, но страх перед волей более сильного остановил его.

. Наречие в форме составной сравнительной степени из данного предложения.

Я понимал, что она сейчас совершает героический поступок, потому что подняться на ступеньку труднее, чем спуститься, вылезти из болота на сухое место более трудно, чем с сухого места шагнуть в болото, а самое трудное во все времена и для каждого человека – переступить через самого себя.

. Предлоги данного предложения.

В течение ряда лет ученые вели наблюдение за двумя группами.

. Притяжательное местоимение данного предложения.

Он сам стелет себе постельку вечером и сам прилежно убирает, свертывает ее утром и уносит в коридор в мамин сундук. Там спрятано и все остальное добришко его.

. Субстантивированные прилагательные (перешедшие в существительное) данного предложения.

Тотчас после свадьбы его перевели спать из отцовской спальни на диванчик в гостиную, небольшую комнату возле столовой, убранную синей бархатной мебелью.

. Производные предлоги данного предложения.

Тотчас после свадьбы его перевели спать из отцовской спальни на диванчик в гостиную, небольшую комнату возле столовой, убранную синей бархатной мебелью.

. Краткое причастие данного предложения.

Она была невелика, всегда хорошо одета, очень внимательна и хозяйственна по дому, взгляд имела зоркий.

. Предлоги данного предложения.

Девушка топталась неумело, напряженно нацелив глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову – вокруг них перестали танцевать, выходили из круга, слышался свист.

Раздел 4 Синтаксис и пунктуация

Теоретические вопросы:

. Предложение с грамматической ошибкой.

- А) Два солдата с котомками глядели на окна поезда.
- Б) Двадцать один делегат прибыл на совещание.
- В) Тысяча книг поступили в школьную библиотеку.
- Г) Девушка-пилот умело вела машину.

. Предложение с грамматической ошибкой.

- А) Первое время дети скучали по городу, но скоро оценили прелести деревенской жизни.
- Б) Те, кто прошел курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.
- В) У художников зрительная память развита лучше, чем у музыкантов.
- Г) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворительно.

. Предложение с грамматической ошибкой.

- А) Все, кто хоть раз побывал в Самаре, навсегда оставят в своем сердце воспоминания о нашем славном городе.
- Б) Она проплыла мимо нас в своей пушистой шубке подобно облаку.
- В) В нашем городе за последние годы были построены не только новые дома, а также православные храмы.
- Г) Благодаря повышению уровня обслуживания в автосервисе стало больше клиентов.

. Предложение с грамматической ошибкой.

- А) Все пассажиры, пользующиеся городским транспортом, должны оплачивать проезд.
- Б) Розы в саду цвели все лето благодаря заботам садовника.
- В) В детстве мама меня спрашивала: «Кем я хочу быть?».
- Г) Ввиду сильного наводнения жители острова были эвакуированы.

. Предложение с грамматической ошибкой.

- А) Сын попросил у отца, что ему срочно нужен новый сотовый телефон.

- Б) Художник писал не только маслом, но и акварелью.
- В) Благодаря стремлению быть первым, он сумел добиться хороших результатов.
- Г) Те, кто побывал на море, долго не могут забыть его красоты.

. Продолжение предложения

Прислушиваясь к голосам за дверью,

- А) показалось, что назревает скандал.
- Б) вдруг испортилось настроение.
- В) меня чуть не сбили с ног.
- Г) я понял, что конфликт улажен.

. Продолжение предложения

Заметив в воде беспомощно барахтающегося мальчика,

- А) мне удалось его спасти.
- Б) он был спасен прохожим.
- В) стало понятно, что может произойти несчастье.
- Г) случайный прохожий бросился на помощь ребенку и спас его.

. Продолжение предложения

Увидев на берегу медведицу с медвежатами,

- А) мне стало страшно.
- Б) ветер трепал их шерсть.
- В) оказалось, что они решили переплыть речку.
- Г) не привлекайте внимание хищников.

. Продолжение предложения

Проиграв в хоккейном матче со шведами,

- А) у нашей команды больше не было шансов попасть в финал.
- Б) канадские болельщики очень расстроились.
- В) канадская команда не вышла в финал.
- Г) печальный прогноз тренера оправдался.

1

. Продолжение предложения

Употребляя фруктовый сок «Иваныч»,

- А) у малышей улучшается здоровье.
- Б) можно не принимать дополнительные витамины.
- В) происходит укрепление организма.
- Г) это очень нравится нам.

11. Продолжение предложения

Услышав три длинных гудка,

- А) нас охватил испуг.
- Б) сестре стало страшно.
- В) кассы опустели.
- Г) необходимо быстро покинуть здание колледжа.

1

Тип Взаимная связи в словосочетании	А) Согласование
2) Стоит на столе	Б) Примыкание
3) Грубый голос	В) Не является словосочетанием
4) Я спел	Г) Управление

1

Тип Подлежащее связи в словосочетании	А) Согласование
--	-----------------

2) Мальчик увидел	Б) Примыкание
3) Стоявших на обочине	В) Не является словосочетанием
4) Моя семья	Г) Управление

1

Тип) Подчинительной связи в словосочетании	А) Согласование
2) Любит по-прежнему	Б) Примыкание
3) Своей рукой	В) Не является словосочетанием
4) Поет хор	Г) Управление

1

Тип) Подчинительной связи в словосочетании	А) Согласование
2) Идти по улице	Б) Примыкание
3) Высокий голос	В) Не является словосочетанием
4) Мальчик улыбнулся	Г) Управление

1

Тип) Подчинительной связи в словосочетании	А) Согласование
2) Вылил на дорогу	Б) Примыкание
3) Брови вразлет	В) Не является словосочетанием
4) Впереди отряда	Г) Управление

1

Тип) Подчинительной связи в словосочетании	А) Согласование
2) Привез книгу	Б) Примыкание
3) Упало сверху	В) Не является словосочетанием
4) Идет солдат	Г) Управление

1

- А) Придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом.
 Б) Возле поселка, что находился в долине, мы расположились на отдых.
 В) У каждого человека должны быть свои идеалы, на которые он ориентируется.
 Г) Деньги, от которых Корейко отрекся, были положены Остапом в банк.

1

- А) Придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом.
 Б) Из машины вышел Остап Бендер, Балаганов и бухгалтер Берлага, к которому устремилась вся толпа.
 В) Скумбриевич занимал большой двухкомнатный номер, в котором когда-то останавливались заграничные капитаны.
 Г) Они снова очутились в прохладном коридоре, в котором успели побывать за этот день раз десять.

. Придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом.

- А) Генрих посмотрел на дверь, за которой слышались телефонные звонки.
 Б) Она извлекла из шкафа стоечку, на которой покачивалось шесть штемпелей.
 В) Знакомый, к которому они приехали погостить, оказался человеком очень любопытным.
 Г) В высоте послышался звук, который напоминал звук трубы.

. Придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом.

- А) В этом городе есть множество людей, которые ищут клад Остапа Бендера.
 Б) На репетициях присутствовал автор пьесы, которого мы немного побаивались.
 В) Для стилистического анализа обычно выбирают слова и выражения, с помощью которых автор создает художественный образ.
 Г) Грядущая третья технологическая революция, которая изменит саму природу труда, будет основываться

на силе умственной активности человека.

. Придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом.

- А) Накануне Всемирного форума группа ученых, в которую входит около 100 лауреатов Нобелевской премии, приняла манифест.
- Б) Манифест стал ответной реакцией представителей науки на усиление «зеленого» движения, которым прикрываются сторонники примитивно-первобытного стиля жизни.
- В) Если мы задумаемся, то и сельское хозяйство – продукт насилия человека над природой, которое приводит к разрушению биологических систем.
- Г) Среди существующих уже ныне технологий есть такие, которые оказывают позитивное воздействие на окружающую среду.

. Придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом.

- А) Определение стиля речи обычно не затрудняет учащихся, для которых данный язык является родным.
- Б) Характерная примета художественного стиля – множество слов, которые употреблены в переносном значении.
- В) Это игра, в которой выражает себя и романтик, и реалист.
- Г) Иван перелистывал альманах, в котором были напечатаны преимущественно стихи молодых поэтов.

. Запятая ставится на месте цифр

Возле(1) крутившегося в целом фонтане жидкой грязи(2) переднего колеса(3) ровно бежал(4) длинно высунув язык(5) коричневый пойнтер.

- а) 1, 3, 4;
- б) 2,5;
- в) 4,5;
- г) 3, 4,5.

. Запятая ставится на месте цифр

Хребет убегал далеко на юг (1) где горы теряли высоту (2) и исчезали в синеющей дали (3) расплываясь по широкому горизонту.

- а) 1,3;
- б) 1, 2, 3;
- в) 2, 3;
- г) 1,2.

. Запятая ставится на месте цифр

Тихо сидели дети (1) прислонившись к стволу старого дерева (2) и (3) слушали пение дрозда (4) насвистывающего звучным голосом забавную песенку.

- а) 1, 2, 3;
- б) 1, 2, 4;
- в) 2, 4;
- г) 3,4.

. Запятая ставится на месте цифр

Смотритель осведомился (1) куда надобно ему ехать (2) и объявил (3) что лошади ожидали его четвертые сутки.

- а) 2;
- б) 1, 2, 3;
- в) 2,3;
- г) 1.

. Запятая ставится на месте цифр

Сквозь листву деревьев (1) было видно (2) как за рекой садилось солнце (3) которое бросило последний луч (4) на макушки сосен.

- а) 1, 2, 3, 4;
- б) 2, 3;
- в) 4, 3;
- г) 1,4, 3.

. Запятая ставится на месте цифр

Возле сколоченной из полубогорелых досок (1) будки (2) сидел одноглазый пес (3) окривевший по милости петуха.

- а) 1, 2;
- б) 2, 3;
- в) 3;
- г) 2.

. Допущена пунктуационная ошибка.

- А) В наших лесах встречаются и лоси, и олени.
- Б) Мальчики часто мечтают стать летчиками, или моряками.
- В) Приливы и отливы происходят не только в океане, но и в недрах Земли.
- Г) Везде: на стенах домов, беседках, оградах – лепился плющ.

. Допущена пунктуационная ошибка.

- А) На экзамене предлагалось прочесть басню, или рассказ.
- Б) Гость недолго гостит, да много видит.
- В) В тайге растут не только хвойные, но и лиственные деревья.
- Г) Меня пугали и морской болезнью, и тропическим зноем, и бурями.

. Допущена пунктуационная ошибка.

- А) Здесь все те же таежные дебри да болотные топи.
- Б) По вкусу плоды напоминали и землянику, и сливу, и виноград.
- В) Гость недолго гостит да много видит.
- Г) Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.

. Допущена пунктуационная ошибка.

- А) Все блещет, и нежится, и радостно тянется к солнцу.
- Б) Все вокруг: подсолнухи, дома, акации – было покрыто шершавой пылью.
- В) Дожди шли не только в северных районах, но и в южных областях России.
- Г) Тропа вела его, то вдоль речки, то частым лесом, то полем.

. Допущена пунктуационная ошибка.

- А) Речным флотом перевозятся разные грузы: лес, машины, зерно, овощи.
- Б) Неправдой свет пройдешь, да назад не воротишься.
- В) Человеку надо, и знать, и любить, и беречь свою землю.
- Г) Дорожка то углублялась в лес, то выходила к шоссе.

. Допущена пунктуационная ошибка.

- А) Из города ребята привезли новые рыбацкие снасти: удочку, крючки, спиннинг.
- Б) Ветер тянул с севера, но был мягким и даже ласковым.
- В) Я проболел пять, или шесть дней.
- Г) Мороз невелик, да стоять не велит.

. Запятая ставится на месте цифр

Мересьев почувствовал (1) что больше не может двигаться (2) и (3) что (4) если теперь он сядет (5) то ему уже больше не подняться.

. Запятая ставится на месте цифр

Сидевший старик(1) вдруг вскинул ноги (2) и (3) придерживая руками в замшевых перчатках(4) полы шинели(5) взбежал на крыльцо избы.

. Запятая ставится на месте цифр

Паром продвигался с такой медлительностью (1) что (2) если бы не постепенная обрисовка его очертаний (3) то можно было бы подумать (4) что его что-то держит (5) и он стоит на одном месте.

. Запятая ставится на месте цифр

Хаджи Мурат сел и сказал (1) что (2) если только пошлют на лезгинскую линию (3) и дадут войско (4) то он ручается (5) что поднимет весь Дагестан.

. Запятая ставится на месте цифр

Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку (5) с кустов посыплется роса.

. Запятая ставится на месте цифр

Так противник сам для себя создает обстановку (1) благодаря (2) которой (3) если мы без колебания будем решительны (4) и сильны (5) он сам подставит нам для разгрома главные силы.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

ПО МОДУЛЮ

Родной язык

для студентов 1 курса по специальности

25.02.08 «Эксплуатация беспилотных авиационных систем»

2

Преподаватель - Мордовина И.В.

0

2

Раздел 1 Язык и культура

Теоретические вопросы:

2

1. Соответствие разделов науки о языке языковым единицам.

1) Фонетика	А) Правила написания слов	
2) Фразеология	Б) Звуки речи	2
3) Словообразование	В) Фразеологические обороты	учебный год
4) Орфография	Г) Значимые части слова и способы словообразования	

1-б, 2-в, 3-г, 4-а

2. Соответствие разделов науки о языке языковым единицам.

1) Фонетика	А) Расстановка знаков препинания
2) Фразеология	Б) Звуки речи
3) Морфология	В) Фразеологические обороты
4) Пунктуация	Г) Части речи и их формы

1-б, 2-в, 3-г, 4-а

3. Соответствие разделов науки о языке языковым единицам.

1) Синтаксис	А) Расстановка знаков препинания
2) Фразеология	Б) Словосочетания и предложения
3) Орфография	В) Фразеологические обороты
4) Пунктуация	Г) Правила написания слов

1-б, 2-в, 3-г, 4-а

4. Соответствие разделов науки о языке языковым единицам.

1) Лексикология	А) Расстановка знаков препинания
2) Фразеология	Б) Словарный состав языка
3) Фонетика	В) Фразеологические обороты
4) Пунктуация	Г) Звуки речи

1-б, 2-в, 3-г, 4-а

5. Соответствие разделов науки о языке языковым единицам.

1) Фонетика	А) Правила написания слов
2) Фразеология	Б) Звуки речи
3) Морфология	В) Фразеологические обороты
4) Орфография	Г) Части речи и их формы

1-б, 2-в, 3-г, 4-а

. Значение фразеологизма.

Видать виды

А) делать осмотр достопримечательностей

Б) иметь большой жизненный опыт; многое испытать в жизни

В) не желать вмешиваться во что-либо

. Значение фразеологизма.

Возводить тень на плетень

А) попытаться забыть старые обиды

Б) говорить загадками, недоговаривать

В) пытаться испортить чью-либо репутацию

. Соответствие между фразеологическими синонимами.

1) Отдать Богу душу.	А) В чем душа держится.
2) Краше в гроб кладут.	Б) Сыграть в ящик.
3) Как гром среди ясного неба.	В) Сидеть сложа руки.
4) Даром хлеб есть.	Г) Как снег на голову.

1-б,2-а,3-г,4-в

. Соответствие между фразеологическими антонимами.

1) Кровь с молоком.	А) Во весь опор.
2) Черепашьим шагом.	Б) Краше в гроб кладут.
3) Забот полон рот.	В) Тянуть кота за хвост.
4) Одним махом.	Г) Жить как птица небесная.

1-б,2-а,3-г,4-в

. Соответствие между фразеологическими синонимами.

1) очень маленький	А) голь перекатная
2) человек, живущий в крайней нищете	Б) с гулькин нос
3) поспешно убегать	В) впитать с молоком матери
4) усвоить с самого раннего детства	Г) дать стрекоча

1-б,2-а,3-г,4-в

Раздел 2 Культура речи

Теоретические вопросы:

. Соответствие

1) скорый, быстрый, проворный	А) синонимы
2) победа, поражение	Б) антонимы
3) винчестер	В) архаизм
4) ланиты	Г) неологизм

1-а,2-б,3-г,4-в

. Соответствие

1) юг, север	А) синонимы
2) поездка, вояж, путешествие	Б) антонимы
3) бестселлер	В) архаизм
4) вечер	Г) неологизм

1-б,2-а,3-г,4-в

. Соответствие

1) радоваться, печалиться	А) синонимы
2) смелость, героизм, отвага	Б) антонимы
3) менталитет	В) архаизм
4) пиит	Г) неологизм

1-б,2-а,3-г,4-в

. Соответствие

1) чужой, чуждый	А) неологизм
2) брадобрей	Б) антонимы
3) менеджер	В) архаизм
4) черный, белый	Г) паронимы

1-г,2-в,3-а,4-б

. Соответствие

1) эффектный, эффективный	А) неологизм
2) брифинг	Б) антонимы
3) одр	В) архаизм
4) большой, маленький	Г) паронимы

1-г,2-а,3-в,4-б

. Все слова являются заимствованными:

- а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
- б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;
- в) медальон, мольберт, либретто, гитара;**
- г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

. Все слова являются старославянизмами:

- а) город, одежда, брег, един;
- б) град, одежа, берег, один;
- в) город, одежа, берег, один;
- г) град, одежда, брег, един.**

. Все слова являются заимствованными:

- а) флот, хождение, ворота, ягненок;
- б) кладовая, кочерга, абажур, аркан;

- в) **вексель, деньги, карнавал, комедия**
г) капельмейстер, пальто, акваланг, коромысло.

. Все слова старославянизмы:

- а) глава, хождение, ворота, ягненок;
б) голова, хожу, врата, агнец;
в) голова, хождение, ворота, ягненок;
г) **глава, хождение, врата, агнец.**

. Все слова являются исконно русскими:

- а) свеча, солнце, уют, тулуп;
б) браслет, ласточка, сестра, овраг;
в) **кружево, корзина, невод, зодчий;**
г) ребенок, сказка, шуба, зонтик.

. Все слова старославянизмы:

- а) **здравый, мощь, добродетель, чуждый;**
б) здоровый, мощь, зима, чужой;
в) здравый, мочь, добродетель, чужой;
г) здоровый, мочь, зима, чуждый.

. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

- А. Настал день, назначенный для судного поединка. (А. К. Толстой)
Б. **По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы.** (М. Шолохов)
В. В Москву переведен через мое содействие. (А. Грибоедов)
Г. Увы! Куда ни брошу взор – везде бичи, везде железы... (А. Пушкин)

. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

- А. Восстань, пророк, и виждь, и внемли... (А. Пушкин)
Б. **Поговорив, казаки разошлись по курениям** (Н. Гоголь)
В. Здесь тягостный ярем до гроба все влекут... (А. Пушкин)
Г. Торчавшие копья и рогадины принадлежали опричникам. (А. К. Толстой)

. Укажите предложение, в котором не встречаются диалектизмы.

- А. Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (И. Тургенев).
Б. Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (И. Тургенев)
В. За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (В. Распутин)
Г. **Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства.** (И. Ильф и Е. Петров)

. Укажите предложения, в которых слова являются историзмами.

- А. **Кто-то держал развернутый судебник.** (А. К. Толстой)
Б. **В толпе могучих сыновей, с друзьями, в гряднице высокой Владимир-Солнце пировал...** (А. Пушкин)
В. Все море – как жемчужное зеркало. (И. Бунин).
Г. Шуми, шуми, послушное ветрило... (А. Пушкин)
Д. Царь двумя *перстами* брал обритых за щеку. (А. Н. Толстой)
а,б

. Укажите предложения, в которых слова являются историзмами.

- А. *Майор* Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).
Б. **Тут же стоял окольниковый, приставленный к полю.** (А. К. Толстой)
В. Страхись, о *рать* иноплеменных! (А. Пушкин)
Г. Видит *око*, да зуб неймет. (И. Крылов)
Д. **Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях** попадал. (А. Пушкин)

б,д

. Укажите предложение, в которых слова являются историзмами.

А. По прошествии немногих лет он был избран *губернатором* ... (Ю. Нагибин)

Б. В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов)

В. Всем до *казначейства* есть дело, а он – душа *казначейства*. (М. С. Щедрин)

Г. Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов)

Д. Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (А. Чехов)

К южнославянской группе относится ... язык

1. русский

2. украинский

3. белорусский

4. болгарский

Правильно употреблены личные местоимения 3-го лица в сочетаниях...

1. благодаря ним

2. со стороны его

3. через них

4. хуже него

3,4

39. Ошибки допущены в образовании форм имён прилагательных...

1. всего дороже

2. хитёр

3. самый кратчайший

4. более хуже

3,4

40. Форма творительного падежа числительного 65 употреблена правильно в сочетании...

1. шестьюдесятью пяти книгами

2. шестидесятью пятью книгами

3. шестидесяти пяти книгами

4. шестьюдесятью пятью книгами

41. Форма 1-го лица единственного числа настоящего или простого будущего времени не образуется от глагола...

1. дудеть

2. жать (руку)

3. жать (пшеницу)

4. блистать

42. Имеет форму только множественного числа имена существительные...

1. вафли

2. именины

3. ягоды

4. деньги

43. Ошибки допущены в образовании форм имён прилагательных

1. слаже
2. способен
3. **более нужнее**
4. добрейший

44. Форма творительного падежа числительного 37 употреблена правильно в сочетании...

1. тридцати семи вопросами
2. **тридцатью семью вопросами**
3. тридцати семью вопросами
4. тридцатью семи вопросами

45. Неправильно образована форма глагола...

1. **положьте**
2. положить
3. положите
4. положи

46. К женскому роду относятся существительные...

1. тюлень
2. **мозоль**
3. **салями**
4. тюль

47. Форма творительного падежа числительного 256 употреблена правильно в сочетании...

1. двумстами пятьюдесятью шестью рублями
2. двумястами пятидесятью шестью рублями
3. **двумястами пятьюдесятью шестью рублями**
4. двумстам пятидесятью шестью рублями

48. Выделенные местоимения создают двусмысленность в предложениях...

1. **Егор с удивлением перехватил обращённый на себя взгляд попутчика**
2. **Проводники предложили отъезжающим занять свои места**
3. **Директор попросил главного бухгалтера зайти в его кабинет**
4. Насчёт него не беспокойтесь, **он** придёт вовремя

49. Ошибки в образовании или употреблении выделенной формы прилагательного допущены в предложениях...

1. В ярком свете **сильнейших** уличных фонарей он увидел своих знакомых
2. Лев Толстой – один из **самых величайших** писателей в мире
3. Вы достойны **высочайшей** награды
4. Эта **самый кульминационный** момент сериала

1,2,4

50. Правильно употреблено числительное в сочетании...

1. четверо друзей

2. двое подруг
3. трое слонов
4. семеро студентов

51. Ошибки в образовании глагольной формы допущены в предложении...

- 1) Я могу убедить его в правильности решения
- 2) Я смогу убедить его в правильности решения
- 3) Я убеждю его в правильности решения**
- 4) Я сумею убедить его в правильности решения

52. Числительное употреблено верно в сочетании...

1. планы на двух тысяча десятый год
2. стоимость пальто от девятиста пятидесяти рублей
- 3. достаточно четырёхсот шестидесяти восьми килограммов**
4. к двумста сорока пяти рублям

53. Правильно употреблены личные местоимения 3-го лица в словосочетаниях...

1. вокруг их
- 2. по поводу их**
- 3. лучше неё**
4. вопреки ему

54. Только в краткой форме употребляются прилагательные...

- 1. должен**
2. искусствен
- 3. рад**
4. весел

55. Правильно употреблены личные местоимения 3-го лица в сочетаниях...

1. навстречу нему
- 2. навстречу ему**
3. прийти к ему
- 4. красивее её**

56. Ошибки допущены в образовании форм имён прилагательных...

1. добрейший
- 2. более нужнее**
- 3. слаже**
4. способен

57. Неправильно образована форма повелительного наклонения глагола...

- 1) лечь – ляг
- 2) махать – маши
- 3) ехать – едь**
- 4) бежать – беги

58. К книжной лексике относится слово...

1. сказать
- 2. промолвить**
3. проговорить
4. брякнуть

59. Правильность речи определяется...

1. умением выбирать нужные слова
2. использованием слов, известных слушателям
3. использованием изобразительно-выразительных средств
- 4. соблюдением норм литературного языка**

60. Лексические ошибки допущены в предложениях...

1. Танец – это искусство отдёргивать ногу раньше, чем на неё наступит партнёр
- 2. Два единственных вопроса волновали жителей города: вода и тепло**
- 3. Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей**
4. Дальше, пересекая дорогу, тянулись огни деревни

61. ошибка допущена в предложении...

- 1. Помещики присваивали львиную часть доходов крестьян**
2. Весело жить весело думать о небе, о солнце, о зреющем хлебе
3. Я не мог равнодушно смотреть на вырубленные рощи
4. Дипломат передал верительные грамоты

62. Выделенные местоимения создают двусмысленность в предложениях...

- 1. Из института на судно пришло письмо, и вскоре оно снялось с якоря.**
2. Наутро он увидел **ничто** сказочное по своей красоте.
- 3. Думал ли писатель, что после выхода своей книги миллионы читателей будут знать его имя?**
- 4. Без него** всё казалось скучным, безжизненным.

63. Выделенные слова использованы без учёта значения в предложениях...

1. Посёлку был присвоен **статус** города
- 2. Он восхищается смелостью людей, которые много раз давали отпор иногородним захватчикам**
- 3. Пёс валялся на траве, дрыгая ногами**
4. И тут в моём **мозжечке** родилась гениальная мысль

64. Выделенные слова использованы без учёта их значения в предложениях...

1. **Заглавную** роль в фильме «Есенин» сыграл Сергей Безруков
- 2. Заглавную партию в балете «Многоголосье» станцевал Александр Зверев**
3. Благодаря этим чудесным очкам происходит **коррекция** зрения

4. Для текста характерна логичность, отзывчивость, призывность

65. Лексическими особенностями научного стиля являются...

- 1) **отвлечённо-обобщённый характер речи**
- 2) **частая повторяемость**
- 3) использование эмоционально-экспрессивных единиц
- 4) простота и доступность

66. Нагромождение местоимений, создающее неясность текста, является нарушением ... нормы

1. орфографической
2. морфологической
3. орфоэпической
4. **лексической**

67. Буквенное сочетание ЧН произносится в соответствии с написанием в словах...

1. **ночной**
2. нарочно
3. **мрачный**
4. скучно

68. Правильно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове...

1. **Оптовый**
2. сИроты
3. прИданое
4. **корЫсть**

69. Орфоэпический словарь содержит...

1. слова с объяснением значений, а также с указанием их грамматических и стилистических особенностей
2. **слова в их нормативном литературном произношении**
3. слова с объяснением их происхождения

70. Ударение падает на последний слог в слове...

1. **диалог**
2. иконопись
3. хозяйева
4. принял

71. Выделенная буква Д обозначает мягкий согласный звук в словах...

1. **одеколон**
2. **деликатес**
3. рандеву
4. индекс

72. Звук [ж] произносится в слове...

1. **ближе**
2. намажьте
3. нож
4. дождь

73. Выделенная буква Т обозначает твёрдый согласный звук в словах...

1. **свитер**
2. гипотеза
3. **тезис**
4. интеллект

74. Выделенная буква Д обозначает твердый согласный звук в словах...

1. **индекс**
2. демагог
3. пудель
4. **детектив**

75. Отступления от современного литературного произношения допущены в предложениях...

1. **С транвая их, воров, скидывать надо!**
2. Гляжу я – вертится эта дамочка
3. **Кто же так оладьи пекёт?**
4. Ты, говорит, масла побольше в сковородку-то, масла

76. Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложениях...

1. **Прочитав текст Ф. Абрамова о школе, я полностью согласна с его точкой зрения**
2. **Душа радуется, видя эту красоту**
3. Мутные потоки, извиваясь и бурля, неслись по улицам
4. Открыв глаза, она увидела вокруг себя целую толпу

77. Сложноподчинённым с придаточным причины является предложение...

1. Солнце светило так ярко, что всё кругом сверкало и искрилось
2. Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю
3. **Я замолчал оттого, что мои глаза остановились внезапно на трёх запylённых портретах в чёрных деревянных рамках**
4. Было так темно, что Варя с трудом различала дорогу

78. Ошибка в управлении допущена в предложениях...

1. **Ей было стыдно показываться в глаза учителей, друзей, одноклассников**
2. По окончании курсов выдаётся сертификат
3. **Возраст словно и не наложил на нём свой отпечаток**
4. Именно это нам нужно обсудить

79. Порядок слов нарушен в предложениях...

1. **Тишиной и покоем наполнены вечером луга.**

2. Стальной цвет спящего океана вдали переходил в синий и чёрный
3. **Автор поднимает проблемы, актуальны которые и сегодня.**
4. **Вот уже как два года мы ходим в новую школу.**

80. Ошибка в управлении допущена в предложениях...

1. **Автор пишет, как они всем классом удивлялись над своим учителем.**
2. Всеобщая мобилизация коснулась и нашего года.
3. **Тогда всё это отразится на развитие государства.**
4. Отец удивился поступку своей дочери.

81. Неверное согласование сказуемого с подлежащим является нарушением ... нормы

1. орфоэпической
2. морфологической
3. лексической
4. **синтаксической**

82. Ошибка в управлении допущена в предложениях...

5. **Ей было стыдно показываться в глаза учителей, друзей, одноклассников**
6. По окончании курсов выдаётся сертификат
7. **Возраст словно и не наложил на нём свой отпечаток**
8. Именно это нам нужно обсудить

83. Ошибка в управлении допущена в предложениях...

1. Больше всего меня волнует проблема школьного воспитания
2. **Автор рассуждает о восприятии читателя к произведению**
3. Он всегда придёт на помощь в любой трудной ситуации
4. **Мы переживаем за героями рассказа**

84. Правила согласования нарушены в предложениях...

1. Студентами называют людей, обучающихся в высших учебных заведениях
2. **школа – это второй дом, которая учит нас писать, считать и, конечно же, жить**
3. Тени от облаков пролетали по берегам, уходящим в воду осыпями песка
4. **Мы познакомились с одним из замечательных рассказов, описывающий красоту природы**

85. Раздел языкознания, изучающий связный строй речи, называется...

- a. орфоэпией
- b. пунктуацией
- c. орфографией
- d. **синтаксисом**

86. Ошибка в управлении допущена в предложениях...

1. **Девушка вышла с троллейбуса у магазина «Вавилон»**
2. **Данная профессия сейчас распространена на женщин**
3. Тогда всё отразится на развитии государства
4. Автор пишет, как они всем классом восхищались своим учителем

87. Ошибка в управлении допущена в предложениях...

- 1) Наступила невыносимая жара, характерная для этой страны
- 2) **Все удивлялись его исключительными способностями**
- 3) С годами менялось его отношение к классической музыке
- 4) **Низкая квалификация работников препятствует развитие предприятия**

Раздел 3 Речевая деятельность. Текст

. Последовательность предложений в тексте.

(А.)Над рекой висели два моста, и каждый из них был по-своему красив. (Б.)И изменчивая, непрочная красота их казалась более вечной, чем железо и бетон. (В.)Но все-таки, как бы они ни были красивы, это были всего лишь мосты. (Г.)А под ними блестела река, расстиались зеленые луга, легкие синеватые холмы.

а,в,г,б

. Соответствие выражения языковому средству.

1) зелень глаз	А) сравнение
2) кричит, словно ребенок	Б) метафора
3) ноябрь дышал	В) эпитет
4) седой туман	Г) олицетворение

1-б,2-а,3-г,4-в

. Соответствие выражения языковому средству.

1) золото волос	А) сравнение
2) поднималась стеной	Б) метафора
3) утро ежилось	В) эпитет
4) свинцовые волны	Г) олицетворение

1-б,2-а,3-г,4-в

. Соответствие выражения языковому средству.

1) загорелись звезды очей	А) сравнение
2) в траве, будто в сетях	Б) метафора
3) лифт бастовал	В) эпитет
4) шелковые кудри	Г) олицетворение

1-б,2-а,3-г,4-в

. Соответствие.

1) клубника с кулак	А) литота
2) мужичок с ноготок	Б) гипербола
3) стихи и проза	В) метонимия
4) купил Пушкина	Г) антитеза

1-б,2-а,3-г,4-в

. Соответствие выражения языковому средству.

1) в сто сорок солнц закат пылал	А) литота
2) талия тоньше бутылочного горлышка	Б) гипербола
3) лед и пламень	В) метонимия
4) съел всю тарелку	Г) антитеза

1-б,2-а,3-г,4-в

. Соответствие выражения языковому средству.

1) шаровары шириной с Черное море	А) литота
2) избушка на курьих ножках	Б) гипербола
3) Ученье – свет, а неученье – тьма.	В) метонимия
4) читал Достоевского	Г) антитеза

1-б,2-а,3-г,4-в

. Соответствие

1) неприятный, противный, омерзительный	А) синонимы
2) хороший, плохой	Б) антонимы
3) бутик	В) архаизм
4) издревле	Г) неологизм

1-а,2-б,3-г,4-в

. Соответствие

1) бегемот, гиппопотам	А) синонимы
2) горячий, холодный	Б) антонимы
3) ноутбук	В) архаизм
4) перст	Г) неологизм

1-а,2-б,3-г,4-в

. Соответствие

1) горячий, жаркий, жгучий	А) синонимы
2) молодость, старость	Б) антонимы
3) секьюрети	В) архаизм
4) чело	Г) неологизм

1-а,2-б,3-г,4-в

98. Стереотипность, стандартизованность изложения, почти полное отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств характерны для ... стиля.

1. художественного
2. разговорного
- 3. официально-делового**
4. публицистического

99. Лексическими особенностями научного стиля являются...

- 1. частая повторяемость слов**
2. использование литературных цитат
- 3. терминологичность**
4. многозначность слов

100. Интервью является жанром ... стиля.

1. художественного
- 2. публицистического**
3. официально-делового
4. разговорного

101. (1)Древесный стебель был часто покрыт длинными крепкими острыми иглами, между которыми повсюду рос клочковатый розовато-серый не то пух, не то мех. (2)Из-за этого растение казалось массивным и неопределенным. (3)Несколько боковых отростков явно могли отламываться, как у кактуса. (4) Наверное, растение так и размножалось. (5)Внешне оно напоминало огромную, агрессивную шипастую гусеницу шелкопряда. (6)казалось, что это колюче-лохматое **сооружение** сейчас зашипит и кинется на меня (В.П. Серкин).

Укажите верные характеристики, относящиеся к тексту.

1. стиль – научный
 2. тип речи – описание
 3. средство связи 4-го и 5-го предложений – личное местоимение
 4. выделенное слово употреблено в переносном значении
- 2,3,4**

102. Грушницкий – юнкер. Он только год в службе, носит, по особенному роду франтовства, толстую солдатскую шинель. У него георгиевский солдатский крестик. Он Хорошо сложен, смугл и черноволос; ему на вид можно дать двадцать пять лет, хотя ему едва ли двадцать один год. Он закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, ибо правую опирается на костыль (М.Ю. Лермонтов)

Тип речи данного текста - ...

1. рассуждение
2. повествование
- 3. описание**
4. рассуждение с элементами повествования

103. За свою жизнь Эренбург написал и опубликовал более ста книг. Это разные книги. Иные из них были сразу приняты читателем. По поводу других с автором хочется крепко спорить. Наконец, были произведения, вызывающие, например у меня, активный протест. Но среди этих ста книг не было книг равнодушных, которые откладываешь непрочитанными, провозжая длительным, смачным зевком (Б.Н. Полевой)

Стиль данного текста

1. художественный
2. научный
3. официально-деловой
- 4. публицистический**

104. Напряжение в электрической сети должно соответствовать напряжению, указанному на информационной табличке устройства. В процессе работы тепловентилятора выходит сильно нагретый воздух. Во избежание ожогов не допускайте попадания выходящего горячего воздуха на открытые участки кожи.

Стилевой чертой данного текста является...

- 1. отсутствие эмоционально-экспрессивных языковых средств**
 2. спонтанность
 3. острота и яркость изложения
 - 4. стремление к абстрактности, обобщению**
- 1,4**

105. Тексты, включенные в настоящее пособие, предназначены для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

В Книгу включены 10 типовых вариантов, состоящих из заданий типа А, В, и С, ответы к заданиям, бланки для записи ответов, а также инструкции по выполнению заданий.

Текст является фрагментом...

1. выписки
2. рецензии
- 3. аннотации**
4. контекста

106. Укажите речевую ситуацию, которой соответствует речевое клише:

Позвольте выразить благодарность Николаю Петровичу Быстрову за прекрасно организованную выставку.

1. просьба
- 2. выражение благодарности**
3. совет, предложение
4. комплимент

107. Прочитайте текст и выполните задания

(1) Красота живет в душе человека, отсюда и естественная, как есть и как пить, потребность человека в красоте.

(2) Забор автобазы нельзя сделать таким же прекрасным, как решетка Летнего сада, однако у него другая функция. (3) Но согласимся, что и этот пресловутый забор может быть по-своему красив или безобразен, все зависит от того, думали ли люди об этом, когда его воздвигали, то есть жила ли в их душе красота, были ли они наделены потребностью красоты.

(4) Я ездил по свету не так уж много, но все же я был во Франции, Англии, Германии, Дании, Польше, Болгарии, Венгрии, Китае, Вьетнаме, Албании... (5) Наблюдая, сопоставляя и сравнивая, я могу сказать, что часто современные, самые индустриальные и грандиозные сооружения красивы и даже изящны. (6) Нельзя сказать, что они вписываются в ландшафт, так как они сами определяют его, они сами и есть ландшафт, но все же нельзя сказать и то, что они безобразны, что они уродливы.

(7) Величавое необязательно огромно. (8) Величавому лебедю не нужно быть величиной с двухэтажное здание, как настоящий дворец, который может выглядеть величавее стоэтажной коробки. (9) Существует, однако, и обратная закономерность: не все грандиозное и огромное обязательно уродливо. (10) Земля наша достаточно велика, чтобы «освоить» и адаптировать большие сооружения. (11) Ведь Эверест, Фудзияма, Эльбрус, Монблан, Килиманджаро не портят внешнего вида нашей планеты.

(12) Однако у людей, увлекшихся только экономическими или только политическими соображениями, может отсутствовать один простейший критерий: как это будет выглядеть сегодня и тем более завтра.

(По В. Солоухину)

1. Номер предложения, в котором выражена главная мысль текста.
2. Тип речи.
3. Стиль текста.
4. Средство связи 5-го и 6-го предложений.
5. Номера предложений, в которых использовано сравнение.
6. Слово с лексическим значением «предположение по поводу чего-либо».

1-1, 2-рассуждение, 3-публицистический, 4- местоимение, 5- 1,2,8, 6- соображение

1

. Прочит(1) Домашнее чтение вслух очень сближает.

(2) Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечет за собой обмен мыслями. (3) А если это книга большая и ее читают долго, она превращается в друга семьи, ее герои оживают и входят в наш дом. (4) Когда смотрю на книги, что стоят у нас на полках, я могу их мысленно разделить на несколько отделов: справочники, словари, учебники, сочинения классиков, современные книги и так далее. (5) Смогу мысленно собрать вместе на особую полку книги, что читали сообща и вслух. (6) Их мы знаем, помним, любим, как никакие другие.

(7) Часто спрашивают: «Как выбрать время, чтобы несколько членов семьи могли сразу собраться за столом?» (8) Разве трудно выбрать время? (9) Находится же оно для совместного просмотра телевизора! (10) Разве мы не просиживаем перед ним иногда часами, когда ничего особенного не показывают? (11) Страница книги — такой огромный экран, который и не снился самому лучшему телевизору!

(12) Советую вам, прошу вас, уговариваю — попробуйте! (13) Попробуйте читать дома вместе и вслух! (14) Было же что-то такое в совместном домашнем чтении, если о нем с волнением и благодарностью вспоминают люди разных поколений. (15) Когда книгу читает вслух кто-нибудь дома, то, что происходит на каждой ее странице, отражается на лицах всех, кто собрался за столом. (16) Все чувства усиливаются и обостряются. (17) А тот, кто уже раньше читал эту книгу, читая ее теперь своим близким, испытывает радость, приобщая других слушателей к тому, что ему дорого, делясь тем, что принадлежало только ему и чем он теперь одаривает других.

(18) Словом, попробуйте читать книгу вслух вместе со своими близкими, и я надеюсь, нет, я уверен: вы не пожалеете об этом.

(С. Львов)

1. Номер предложения, в котором выражена мысль, доказательству которой посвящен текст.
2. Тип речи.
3. Определите стиль этого текста.

4. Предложение второго абзаца соединено с предыдущим с помощью лексического повтора и местоимения.

5. Из второго абзаца выпишите фразеологизм со значением «вызывать, иметь следствием».

6. Определите, в каком предложении второго абзаца использован прием олицетворения.

1-1, 2- рассуждение, 3- публицистический, 4-3, 5- влечет за собой, 6-3

1

1. **Про** **втором** **абзаце** **текста** **накальные** **лампы** **задерживались** только одно требование: она должна преобразовывать электрическую энергию в свет. (2) Современные же разработчики осветительных приборов, помимо эффективности использования электричества, вынуждены задумываться еще о массе факторов: во-первых, об экологической безопасности, безвредности для человеческого здоровья, во-вторых, о надежности и эстетической приемлемости. (3) Безусловно, совместить все это в одном изделии чрезвычайно сложно. (4) На- пример, в поисках экологически безопасного вещества, которое можно было бы использовать во флюоресцентных лампах, инженеры остановились на газе ксеноне. (5) Однако на практике выяснилось, что этот газ малоэффективен. (6) Если в ртутной лампе есть возможность получать 60 люмен (люмен — единица измерения светового потока) на один ватт потребляемой электроэнергии, то в ксеноновой — только 35 люмен. (7) Вывод ясен: при применении ксенона электричества тратится больше, а следовательно, больше сжигается ископаемого топлива.

(8) В большинстве современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля, выпуск которой в промышленном масштабе начался в 1980 году. (9) С тех пор она пользуется неизменным спросом, поскольку позволяет сберечь до 30 процентов электроэнергии, на 50 процентов продлевать срок службы ламп и делать свет ровным и немерцающим. (10) Это достижение наиболее приемлемо с точки зрения сохранения здоровья людей, поскольку исследования показали, что мерцающий свет существенно травмирует органы зрения, что особенно сказывается при работе на компьютере.

(11) Небезынтересный факт: наиболее перспективными в настоящее время представляются все же не лампы накаливания и даже не флюоресцентные, а светоизлучающие диоды, или светодиоды. (12) Видимо, какое-то время светодиоды все еще будут оставаться некой новацией в деле дизайнерского оформления общественных зданий, а когда мы к ним попривыкнем, они займут свое место и в наших домах. (13) Повсеместная светодиодная экспансия задерживается тем, что до сих пор еще не удалось в необходимой степени повысить яркость света, генерируемого диодами. (14) Однако в результате инженерных изысканий этот показатель ежегодно удваивается.

(И. Аникеев)

1. Современные осветительные приборы, производство которых представляется наиболее перспективным называются.

2. Предложение, в котором объясняется, какой вред здоровью людей приносит мерцающий свет.

3. Тип речи.

4. Стил ь этого текста.

5. Предложение первого абзаца связано с предыдущим с помощью указательного и определительного местоимений.

6. Во втором абзаце слово, имеющее значение «наносить вред в результате внешнего воздействия».

1-светодиоды, 2-10, 3-рассуждение, 4-научный, 5-3, 6-травмировать

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Если бы природа чувствовала благодарность к человеку за то, что он проник в ее жизнь и воспел ее, то прежде всего эта благодарность выпала бы на долю Михаила Пришвина.

(2) Прежде всего жизнь Пришвина — пример того, как человек отрешился от всего наносного, навязанного ему средой, и начал жить только по велению сердца. (3) В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл. (4) Человек, живущий в согласии со своим внутренним миром, — всегда созидатель, обогатитель и художник.

(5) Неизвестно, что сделал бы в своей жизни писатель, если бы он остался агрономом (это была его первая профессия). (6) Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии (на это у него просто не хватило бы времени). (7) Природа требует пристального глаза и непрерывной внутренней работы по созданию в душе писателя как бы второго его мира этой природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником красотой и

неожиданными открытиями. (8) Книги Пришвина, говоря его же словами, — это «бесконечная радость постоянных открытий». (9) И все у Пришвина блистает поэзией, как трава от росы.

(10) Несколько раз я слышал от людей, только что отложивших прочитанную пришвинскую книгу, одни и те же слова: «Это настоящее колдовство!» (11) В чем тайна этого писателя? (12) В чем секрет его книг?

(13) Как известно, слова «колдовство», «волшебство» относят обыкновенно к сказкам.

(14) Но ведь Пришвин не сказочник. (15) Он человек земли, свидетель всего, что совершается вокруг него в мире.

(16) Видимо, секрет пришвинского обаяния, очарования и поэтической пленительности как раз в этой его зоркости. (17) Это та зоркость, что в каждой малости открывает интересное и увлекательное, что под прискучившим покровом окружающих явлений видит глубокое содержание.

(18) И природа благодарна писателю за эту заинтересованность и любовь.

(По К. Паустовскому)

1. Предложение, в котором сформулирована мысль, аргументации которой посвящен данный текст.
2. Тип речи.
3. Стиль этого текста.
4. В четвертом и пятом абзацах предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора и местоимений.
5. В пятом абзаце синоним к слову надоевший.
6. Предложение(-я), в котором(-ых) использовано сравнение.

1-1, 2-рассуждение, 3-публицистический, 4-17, 5-прискучивший, 6-9

. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) В одном из словарей написано, что красивое — это то, что «радует глаз или разум». (2) Мы говорим о красоте музыки Моцарта, пушкинских стихов, но что можно сказать о красоте науки, мысленных построений, которых не нарисовать на бумаге, не высечь из камня, не переложить на музыку?

(3) Красота линий и красок в «Троице» Рублева — гениальная метафора субстанции «неделимой, неслиянной, единосущной»; у Достоевского напряженность и богатство мыслей делают его прозу единственно возможной, а значит, красивой. (4) Аналогом одухотворенности в искусстве является красота логических построений в науке.

(5) Красота науки, как и искусства, определяется ощущением соразмерности, взаимосвязанности и взаимообусловленности частей, образующих целое, и отражает гармонию мира.

(6) Не ошибаюсь ли я, так настойчиво сравнивая красоту в науке и в искусстве? (7) Ведь в искусстве всякое творение индивидуально и неповторимо — образ Дон-Жуана создавали многие, и среди них Мольер, Байрон, Пушкин, и каждый по-своему. (8) А в науке задача состоит в том, чтобы найти закон природы, не зависящий от индивидуальности ученого...

(9) И тем не менее...

(По Л. Мигдалу)

1. Номер предложения, в котором содержится основная мысль этого текста.
2. Предложения, в которых автор говорит о том, чем отличается красота научного открытия от произведения искусства.
3. Задача науки по мнению автора. Номер предложения, где об этом говорится.
4. Из последнего абзаца выпишите синонимы.
5. Стиль текста.
6. Тип речи

1-5, 2-4,7,8, 3-8, 4-индивидуально-неповторимо, 5-публицистический, 6- рассуждение

112. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Даже на фоне всей богатейшей мировой классики русская литература XIX века — явление исключительное. (2) Впечатление, которое производит этот золотой век русской литературы на читателя, прекрасно выразил Томас Манн, говоря о ее «необыкновенном внутреннем единстве и целостности», «тесной сплоченности ее рядов, непрерывности ее традиций».

(3) Можно было бы сказать, что она подобна Млечному Пути, ясно выделяющемуся на усыпанном звездами небе, если бы некоторые из писателей, составивших ее славу, не походили в нашем читательском восприятии скорее на

ослепительные светила или на самостоятельные «вселенные».

(4) Одни только имена Льва Толстого или Достоевского сразу же вызывают представление об огромных художественных мирах, множестве идей и образов, которые по-своему преломляются в сознании все новых и новых поколений читателей.

(5) Каждая из великих книг — это не только часть души и (за)частую целые годы жизни самого автора, но и страницы народной истории. (б)Недаром Тургенев сказал о Гоголе: «Для нас он был больше, чем писатель: он раскрыл нам нас самих».

(По А. Туркову)

1. По мнению автора, русскую классическую литературу можно было бы сравнить с Млечным Путем. Номер предложения, где объясняется это сравнение.

2. Почему некоторые из писателей русской классической литературы воспринимаются читателями как «ослепительные светила» или самостоятельные «вселенные»? Укажите все номера предложений, где доказывается этот тезис.

Стиль речи

Тип речи

Укажите номер предложения, в котором содержится тезис.

б. Способ связи 5-го и 6-го предложений.

1-2, 2-4,5,6, 3-публицистический, 4-рассуждение, 5-1, 6-наречие

. Последовательность предложений в тексте.

(А.)Там описывается путешествие в окрестностях дома, где жил писатель. (Б.)Так видеть и ощущать умеют только дети и хорошие писатели. (В.)Он отправился с девочкой на обычную прогулку и увидел привычный, казалось бы, мир глазами путешественника, попавшего в неведомые страны. (Г.)У Аркадия Гайдара есть рассказ «Голубая чашка».

г,а,в,б

. Последовательность предложений в тексте.

(А.)Всякий язык развивается (хотя и очень медленно), и вместе с ним изменяются его нормы. (Б.)Как известно, языковая норма – регулятор правильности литературного языка и условие его устойчивости, стабильности. (В.)Нет, незыблемых норм не бывает. (Г.)Но значит ли это, что языковая норма постоянна, неизменна, незыблема?

б,г,в,а

. Последовательность предложений в тексте.

(А.)Таким замечательным временем для меня стало прошлое лето. (Б.)Раньше они вызывали только один обычный скудный образ, а теперь в каждом из них я вижу бездну живых образов. (В.)Должно быть, у каждого человека случается время открытий. (Г.)Именно тогда я узнал много новых слов, бывших до той поры известными мне, но далекими и не пережитыми.

в,а,г,б

. Последовательность предложений в тексте.

(А.)Они утверждают, что запах цветка зависит от особых масел, расположенных на его лепестках. (Б.)Эти масла испаряются, и мы ощущаем запах цветка. (В.)Возможно, вы задумывались о том, почему цветы пахнут. (Г.)На этот вопрос, интересующий нас, отвечают ученые.

в,г,а,б

. Расположите предложения в таком порядке, чтобы получился текст.

(А.)Но в поэзии каждое из них приобретает удесятенную силу по сравнению с обиходным языком. (Б.)Нет слов плохих и хороших, в языке они, конечно, все равноценны. (В.)Отсюда становится ясным, почему так непросто понять язык поэзии. (Г.)Именно поэтому поэзию считают образцом краткой и выразительной речи, которая оказывает на читателя сильное воздействие.

б,а,г,в

. Соответствие

1) серебряные коньки	А) литота
2) мальчик с пальчик	Б) метонимия

3) съел три тарелки	В) олицетворение
4) радость задумается	Г) эпитет

1-г,2-а,3-б,4-в

. Соответствие

1) избушка на курьих ножках	А) эпитет
2) прочитал Лермонтова	Б) олицетворение
3) печаль утешится	В) литота
4) шелковые кудри	Г) метонимия

1-в,2-г,3-б,4-а

1

1) Фонвизин	А) синонимы
2) аккредитация	Б) антонимы
3) друг, враг	В) архаизм
4) скупой, жадный	Г) неологизм

1-в,2-г,3-б,4-а

1

1) Фонвизин	А) синонимы
2) сладкий, горький	Б) антонимы
3) астронавт	В) архаизм
4) бегемот, гиппопотам	Г) неологизм

1-в,2-б,3-г,4-а

. Соответствие

1) брифинг, ноутбук	А) синонимы
2) пиит, длань	Б) антонимы
3) богат, беден	В) архаизмы
4) царь, король	Г) неологизмы

1-г,2-в,3-б,4-а

. Соответствие

1) лифт бастовал	А) эпитет
2) на озере Чад изысканный бродит жираф	Б) метонимия
3) поле безбрежное	В) инверсия
4) горло прошло	Г) олицетворение

1-г,2-в,3-а,4-б

124. Определите стиль речи:

Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н. И. Новикова, А. П. Сумарокова, Д. И. Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов в своих критических статьях

- 1) публицистический
- 2) разговорный
- 3) официально-деловой

- 4) научный
- 5) художественный

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Основная:

1. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2017.
3. Греков Ф.И., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. - М., 2017.
4. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений . – М., 2017
5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2017
6. О
7. Жуванский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2017

г

Дополнительная:

о

1. Русский язык в деловой документации: учебник / М.В. Марьева. — Москва: ИНФРА-М, 2019.
2. Русский язык и культура речи: учеб. пособие /Е.А. Самойлова. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019.
3. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. – М., 2013
4. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

и

.

,

Ш

в

е

д

о

в

а

М

.

А

.

Т

о

ОТВЕТЫ
Раздел 1 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Теоретические вопросы:

7. гласный [о] произносится
а) по ковру б) прощение в) отвесный г) **заражён**
8. гласный [а] произносится
а) месячник б) жалеть в) **заявленный** г) ржаной
9. согласный [ч'] произносится
а) нарочно б) **мрачный** в) счастье г) чтобы
10. Букв больше, чем звуков
а) **солнце** б) маяк в) есть г) преграда
11. Букв больше, чем звуков
а) юная б) есть в) **любовь** г) лыжи
12. Букв больше, чем звуков
а) **окрестный** б) денек в) тайна г) южный
13. Ударение на третьем слоге
а) **договор** б) христианин в) симметрия г) уведомить
14. Ударение на втором слоге
а) доллар б) верба в) алфавит г) **добыча**
15. Ударение на первом слоге
а) **августовский** б) давнишний в) договор г) квартал
16. Ударение на четвёртом слоге
а) мусоропровод б) закупорить в) **нефтепровод** г) блокирование
17. Соответствие звука его характеристике.

1) [щ']	А) Шипящий, всегда твёрдый
2) [ж]	Б) Шипящий, всегда мягкий
3) [й']	В) Всегда твердый, глухой
4) [ц]	Г) Всегда мягкий, звонкий

1-б,2-а,3-г,4-в

42. Слово с орфографической ошибкой.
а) щипцы б) **лыжы** в) трущоба г) циферблат
43. Слово с орфографической ошибкой.
а) чужой б) **чяща** в) жизнь г) цирк
44. Слово с орфографической ошибкой.
а) **на ципочках** б) желтый в) шорох г) революция
45. Слово с орфографической ошибкой.
а) цистерна б) рыжий в) **шопот** г) птенцы
46. Слово с орфографической ошибкой.

а) разоружен б) ключем в) станция г) гаражи

47. Слово с орфографической ошибкой.

а) желчный б) сгущенка в) цыганский г) старичек

48. Слово с орфографической ошибкой.

а) заря б) башмачек в) отчаянный г) щелканье

49. Слово с орфографической ошибкой.

а) циган б) шов в) широкий г) крыжовник

Раздел 2 Морфемика, словообразование, орфография

Теоретические вопросы:

18. Соответствие слова способу его образования

1) Крик	А) Суффиксальным
2) Перегородка	Б) Бессуффиксным
3) Сначала	В) Приставочным
4) Засмеяться	Г) Приставочно-суффиксальным

1-б,2-а,3-г,4-в

19. Соответствие слова способу его образования

1) Умиление	А) Суффиксальным
2) Вопль	Б) Бессуффиксным
3) По-прежнему	В) Приставочным
4) Прибежал	Г) Приставочно-суффиксальным

1-а,2-б,3-г,4-в

20. Соответствие слова способу его образования

1) Отгадка	А) Суффиксальным
2) Подоконник	Б) Бессуффиксным
3) Пригреть	В) Приставочным
4) Визг	Г) Приставочно-суффиксальным

1-а,2-г,3-в,4-б

21. Соответствие слова способу его образования

1) Погреть	А) Суффиксальным
2) Прибрежный	Б) Бессуффиксным
3) Переход	В) Приставочным
4) Далеко	Г) Приставочно-суффиксальным

1-в,2-г,3-б,4-а

22. Соответствие слова способу его образования

1) Безнаказанность	А) Суффиксальным
2) Выход	Б) Бессуффиксным
3) По-новому	В) Приставочным
4) Вылить	Г) Приставочно-суффиксальным

1-а,2-б,3-г,4-в

23. Соответствие слова способу его образования

1) Беспомощный	А) Суффиксальным
2) Развесистый	Б) Бессуффиксным
3) Проход	В) Приставочным
4) Изотрет	Г) Приставочно-суффиксальным

1-г,2-а,3-б,4-в

24. Соответствие слова способу его образования

1) Подоконник	А) Суффиксальным
2) Изготовление	Б) Бессуффиксным

3) Проход	В) Приставочным
4) Прошел	Г) Приставочно-суффиксальным

1-г,2-а,3-б,4-в

25. Соответствие слова способу его образования

1) По-весеннему	А) Суффиксальным
2) Развитие	Б) Бессуффиксным
3) Отказ	В) Приставочным
4) Сделает	Г) Приставочно-суффиксальным

1-г,2-а,3-б,4-в

26. Соответствие слова способу его образования

1) По-своему	А) Суффиксальным
2) Разработка	Б) Бессуффиксным
3) Проход	В) Приставочным
4) Прошептал	Г) Приставочно-суффиксальным

1-г,2-а,3-б,4-в

27. Значимая часть слова, далее неделимая, называется...

морфемой

28. . Часть слова, находящаяся после корня и служащая для образования новых слов, называется...

суффиксом

29. Часть слова, находящаяся перед корнем и служащая для образования новых слов, называется...

приставкой

50. Буква Е пропущена в словах ряда

- а) б..режливый, выб..рем, выб..раем;
- б) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться;
- в) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять;**
- г) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание.

51. Буква Е пропущена в словах ряда

- а) впеч..тление, корр..спондент, соб..рутся;
- б) непрер..каемый, прид..рется, р..ставратор;**
- в) р..портер, выч..таемое, потр..сение;
- г) просв..щение, р..кордсмен, компл..мент.

52. Буква А пропущена в словах ряда

- а) к..лонна, водор..сли, б..калея;
- б) раздр..жать, сл..гаемое, п..лисадник;**
- в) нагр..дной, г..ризонт, р..сти;
- г) усл..жнять, в..робьиный, прил..скать.

53. Буква О пропущена в словах ряда

- а) инт..нация, м..ссажер, предл..жение;
- б) б..гаж, к..мбинат, накл..ниться;
- в) г..лодание, соприк..сновение, ох..рактеризовать;
- г) погл..тить, в..лейбол, р..сток**

54. Буква И пишется

- а) дела..т б) уме..т в) успе..т г) **смотр..т**

55. Буква И пишется

- а) встан..т б) застел..т в) умыва..тся г) **глад..т**

56. Буква И пишется

- а) пове..т б) лета..шь в) улыба..тся г) **тороп..ся**

57. Буква Е пишется

- а) держ..шь б) вид..шь **в) выпь..шь** г) направ..шься

58. Буква И пишется

- а) порха..шь б) выль..шь в) дела..шь **г) смотр..шь**

59. Буква Е пишется

- а) начина..тся** б) свал..тся в) слыш..тся г) вывоз..тся

60. Буква Е пишется

- а) выдерж..шь **б) протира..шься** в) смотр..шься г) выуч..шься

81. Ошибка в образовании формы слова

- а) к две тысячи девятому году в) до полутора часов
б) самый счастливый из нас г) **более веселее**

82. Ошибка в образовании формы слова

- а) семьюстами посетителями в) более широкий
б) пять килограмм г) гибридные сорта

83. Ошибка в образовании формы слова

- а) быстрее всех в) **пятьюстами семидесяти пяти штуками**
б) шесть грузин г) вкусные торты

84. Ошибка в образовании формы слова

- а) пять апельсинов в) в двухстах метрах
б) наиболее решительнее г) на их территории

Раздел 3 Морфология орфография

Теоретические вопросы:

61. Пишется **НН**

- а) лошади..ых следов в) **маринова..ые овощи**
б) перчатки броше..ы г) серебря..ый шар

62. Пишется **НН**

- а) искре..е** в) письмо отправле..о
б) гуси..ый г) некраше..ый

63. Пишется **НН**

- а) цивилизова..ый мир** в) лебеди..ая верность
б) сборы законче..ы г) земля..ые орехи

64. Пишется **НН**

- а) некоше..ый луг в) ути..ая походка
б) ветре..ый день **г) дрессирова..ый тигр**

65. Пишется **НН**

- а) шерстя..ой шарф в) **очарова..ый странник**
б) здание построе..о г) муравьи..ая кислота

66. Пишется **НН**

- а) увере..ый** в) намере..ы
б) лебеди..ый г) беше..о

67. **НЕ** пишется раздельно.

А) Художник (не)навидит фальшь.

Б) Мы купили (не)большую сумку.

В) Работа (не)закончена.

Г) Раздумывать было (не)когда.

68. **НЕ** пишется раздельно.

А) От ее взгляда расцветали (не)виданные цветы.

Б) Совершенно (не)ожиданно весь рынок был окружен милицией.

В) Тротуары (не)чищены.

Г) Он (не)ловко топтался на месте.

69. **НЕ** пишется раздельно.

А) В этот день уроки были (не)выучены.

Б) Он долго (не)доумевал, что делать с этой деревяшкой.

В) И наконец она пришла, эта (не)уловимая слава.

Г) Такое случалось (не)часто.

70. **НЕ** пишется раздельно.

А) В городе (не)стройно гудели праздничные колокола.

Б) Вытянув ноги, собака лежала (не)подвижно.

В) Яков мелкими и (не)уверенными шагами ходил по комнате.

Г) Рукава кофты (не)засучены.

71. **НЕ** пишется раздельно.

А) Такое случилось отнюдь (не)часто.

Б) Он думал, что Николай был легкомысленным и (не)исправимым человеком.

В) Какой-то господин дважды (не)прияженно покосился на мальчика.

Г) Сашка обладал (не)покорной, но смелой душой.

72. **НЕ** пишется раздельно.

А) Перед сиянием его лица словно потухла (не)лепо разукрашенная елка.

Б) На нем лежала печать чувства, (не)передаваемого словами.

В) Он (не)видящим взором обвел пустеющее фойе.

Г) Я шел по (не)знакомым мне ранее улицам.

73. Слова пишутся через дефис

а) (по)лисьи, кто(то), (во)первых;

б) (по)братски, где(нибудь), (в)двое;

в) буд(то), (по)немногу, кто(либо);

г) какой(то), черно(белый), (по)этому.

74. Слова пишутся через дефис

а) (по)нашему пути, желто(белый), что(то);

б) маляр(штукатур), (пол)Европы, когда(то);

в) будет (по)нашему, (по)пустому, (по)звериному следу;

г) (пол)столовой, (кое)как, (шелко)обрабатывающий.

75. Слова пишутся через дефис

а) (иссиня)черный, (шиворот)навыорот, говорить (по)русски;

б) (юго)запад, (желто)глазый, говорить (по)румынски;

в) (пол)Америки, (по)летному полю, кого(то);

г) плыть (по)собачьи, (медленно)растущий, (по)другому пути.

76. Слова пишутся через дефис

- а) (диван)кровать, (северо)запад, каким(то),
- б) (жилищно)бытовой, (пол)века, как(будто),
- в) (всемирно)известный, чуть(чуть), (по)больному месту;
- г) (генерал)адъютант, одеться (по)зимнему, (по)звериному следу.

77. **НЕ (НИ)** со словами пишется слитно.

- А) Я (ни)когда
- Б) (ни)одной строки
- В) (не)написал для печати
- Г) (не)по-русски.

78. **НЕ (НИ)** со словами пишется раздельно.

- А) Легковерность глупцов так же (не)исчерпаема, как и изобретательность.
- Б) (Ни)кому даже пожаловать было нельзя.
- В) **Истина что крапива: кто слегка до нее дотрагивается – обжигается, тому же, кто смело к ней подходит, она не причиняет (ни)малейшего вреда.**
- Г) Какая (не)истощимая сила творчества таится в человеке!

79. **НЕ (НИ)** со словами пишется раздельно.

- А) Яблоки (не)спелые, зато вкусные.
- Б) **Он не умеет переводить, (не)смотря в словарь.**
- В) Нежные бутоны (не)распустившихся цветов виднелись сквозь листву.
- Г) Истина (ни)чуть не страдает от того, если ее кто-либо не признает.

80. **НЕ (НИ)** со словами пишется слитно.

- А) Лиза не мечтала сниматься в кино (ни)когда была школьницей, (ни)когда училась в театральном училище.
- Б) За пять лет службы в армии Илья (не)дослужился даже до ефрейтора.
- В) Мы обратили внимание, что рубашка на кондукторе мятая, а ботинки (не)чищены.
- Г) **У юного певца был хороший слух, но (не)поставленный голос.**

85. Глаголы в прошедшем времени изменяются по числам и ...

родам

86. Изменение существительных по падежам и числам называется ...

склонением

87. Изменение глаголов по лицам, числам, временам и наклонениям называется...

спряжением

88. Соответствие слова части речи

1) По-своему	А) Местоимение с предлогом
2) Под ними	Б) Прилагательное
3) Синеватый	В) Глагол прошедшего времени
4) Бежал	Г) Наречие

1-г,2-а,3-б,4-в

89. Соответствие слова части речи

1) Неизменна	А) Вопросительная частица
2) Ли	Б) Краткое страдательное причастие
3) Узнал	В) Предлог
4) Из-за	Г) Глагол прошедшего времени

1-б,2-а,3-г,4-в

90. Соответствие слова части речи

1) Занимает	А) Союз
2) Времена	Б) Глагол в форме настоящего времени
3) Если	В) Прилагательное
4) Определенный	Г) Существительное

1-б,2-г,3-а,4-в

91. Соответствие слова части речи

1) Превратят	А) Существительное
2) Превращение	Б) Деепричастие
3) Превращая	В) Причастие
4) Превративший	Г) Глагол

1-г,2-а,3-б,4-в

92. Соответствие слова части речи

1) Встаньте	А) Существительное
2) Электрификация	Б) Прилагательное
3) Голубоглазая	В) Наречие
4) Грамотно	Г) Глагол

1-г,2-а,3-б,4-в

93. Соответствие слова части речи

1) Полетал бы	А) Существительное
2) Полет	Б) Причастие
3) Отражающаяся	В) Наречие
4) Вперед	Г) Глагол

1-г,2-а,3-б,4-в

94. Краткое причастие из данного предложения.

Стоял теплый осенний день, везде в воздух была разлита мягкая розоватая дымка, осыпались с тополей листья, летели, скользили по асфальту мостовой, мелькали мимо пригретых бабьим летом стен домов на узкой московской улице.

разлита

95. Предлоги из данного предложения.

Относительность времени вне нас, вокруг нас, внутри нас.

вне, вокруг, внутри

96. Субстантивированное прилагательное (перешедшее в существительное) из данного предложения.

Тот человек, которого задела плечом, был не робок, тоже обладал решительностью, но страх перед волей более сильного остановил его.

более сильного

97. Наречие в форме составной сравнительной степени из данного предложения.

Я понимал, что она сейчас совершает героический поступок, потому что подняться на ступеньку труднее, чем спуститься, вылезти из болота на сухое место более трудно, чем с сухого места шагнуть в болото, а самое трудное во все времена и для каждого человека – переступить через самого себя.

более трудно

98. Предлоги данного предложения.

В течение ряда лет ученые вели наблюдение за двумя группами.

В течение, за

99. Притяжательное местоимение данного предложения.

Он сам стелет себе постельку вечером и сам прилежно убирает, свертывает ее утром и уносит в коридор в мамин сундук. Там спрятано и все остальное добришко его.

его

100. Субстантивированные прилагательные (перешедшие в существительное) данного предложения.

Тотчас после свадьбы его перевели спать из отцовской спальни на диванчик в гостиную, небольшую комнату возле столовой, убранную синей бархатной мебелью.

гостиную, столовой

101. Производные предлоги данного предложения.

Тотчас после свадьбы его перевели спать из отцовской спальни на диванчик в гостиную, небольшую комнату возле столовой, убранную синей бархатной мебелью.

после, возле

102. Краткое причастие данного предложения.

Она была невелика, всегда хорошо одета, очень внимательна и хозяйственна по дому, взгляд имела зоркий.

одета

103. Предлоги данного предложения.

Девушка топталась неумело, напряженно нацелив глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову – вокруг них перестали танцевать, выходили из круга, послышался свист.

в, вокруг, из

Раздел 4 Синтаксис и пунктуация

Теоретические вопросы:

104. Предложение с грамматической ошибкой.

А) Два солдата с котомками глядели на окна поезда.

Б) Двадцать один делегат прибыл на совещание.

В) Тысяча книг поступили в школьную библиотеку.

Г) Девушка-пилот умело вела машину.

105. Предложение с грамматической ошибкой.

А) Первое время дети скучали по городу, но скоро оценили прелести деревенской жизни.

Б) Те, кто прошел курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.

В) У художников зрительная память развита лучше, чем у музыкантов.

Г) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворительно.

106. Предложение с грамматической ошибкой.

А) Все, кто хоть раз побывал в Самаре, навсегда оставят в своем сердце воспоминания о нашем славном городе.

Б) Она проплыла мимо нас в своей пушистой шубке подобно облаку.

В) В нашем городе за последние годы были построены не только новые дома, а также православные храмы.

Г) Благодаря повышению уровня обслуживания в автосервисе стало больше клиентов.

107. Предложение с грамматической ошибкой.

А) Все пассажиры, пользующиеся городским транспортом, должны оплачивать проезд.

Б) Розы в саду цвели все лето благодаря заботам садовника.

В) В детстве мама меня спрашивала: «Кем я хочу быть?».

Г) Ввиду сильного наводнения жители острова были эвакуированы.

108. Предложение с грамматической ошибкой.

А) Сын попросил у отца, что ему срочно нужен новый сотовый телефон.

Б) Художник писал не только маслом, но и акварелью.

В) Благодаря стремлению быть первым, он сумел добиться хороших результатов.

Г) Те, кто побывал на море, долго не могут забыть его красоты.

109. Продолжение предложения

Прислушиваясь к голосам за дверью,

А) показалось, что назревает скандал.

Б) вдруг испортилось настроение.

В) меня чуть не сбили с ног.

Г) я понял, что конфликт улажен.

110. Продолжение предложения

Заметив в воде беспомощно барахтающегося мальчика,

А) мне удалось его спасти.

Б) он был спасен прохожим.

В) стало понятно, что может произойти несчастье.

Г) случайный прохожий бросился на помощь ребенку и спас его.

111. Продолжение предложения

Увидев на берегу медведицу с медвежатами,

А) мне стало страшно.

Б) ветер трепал их шерсть.

В) оказалось, что они решили переплыть речку.

Г) не привлекайте внимание хищников.

112. Продолжение предложения

Проиграв в хоккейном матче со шведами,

А) у нашей команды больше не было шансов попасть в финал.

Б) канадские болельщики очень расстроились.

В) канадская команда не вышла в финал.

Г) печальный прогноз тренера оправдался.

113. Продолжение предложения

Употребляя фруктовый сок «Иваныч»,

А) у малышей улучшается здоровье.

Б) можно не принимать дополнительные витамины.

В) происходит укрепление организма.

Г) это очень нравится нам.

114. Продолжение предложения

Услышав три длинных гудка,

А) нас охватил испуг.

Б) сестре стало страшно.

В) кассы опустели.

Г) необходимо быстро покинуть здание колледжа.

115. Тип подчинительной связи в словосочетании

1) Заставляя корчиться	А) Согласование
2) Стоит на столе	Б) Примыкание
3) Грубый голос	В) Не является словосочетанием

4) Я спел	Г) Управление
-----------	---------------

1-б,2-г,3-а,4-в

116. Тип подчинительной связи в словосочетании

1) Где-то кричала	А) Согласование
2) Мальчик увидел	Б) Примыкание
3) Стоявших на обочине	В) Не является словосочетанием
4) Моя семья	Г) Управление

1-б,2-в,3-г,4а

117. Тип подчинительной связи в словосочетании

1) Роль жертвы	А) Согласование
2) Любит по-прежнему	Б) Примыкание
3) Своей рукой	В) Не является словосочетанием
4) Поет хор	Г) Управление

1-г,2-б,3-а,4-в

118. Тип подчинительной связи в словосочетании

1) Подбросить вверх	А) Согласование
2) Идти по улице	Б) Примыкание
3) Высокий голос	В) Не является словосочетанием
4) Мальчик улыбнулся	Г) Управление

1-б,2-г,3-а,4-в

119. Тип подчинительной связи в словосочетании

1) Тот человек	А) Согласование
2) Вылил на дорогу	Б) Примыкание
3) Брови взлет	В) Не является словосочетанием
4) Впереди отряда	Г) Управление

1-а,2-г,3-б,4-в

120. Тип подчинительной связи в словосочетании

1) Этот подарок	А) Согласование
2) Привез книгу	Б) Примыкание
3) Упало сверху	В) Не является словосочетанием
4) Идет солдат	Г) Управление

1-а,2-г,3-б,4-в

121. Придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом.

А) Незабудки любят в Англии, в которой с этим цветами связано популярное празднество.

Б) Возле поселка, что находился в долине, мы расположились на отдых.

В) У каждого человека должны быть свои идеалы, на которые он ориентируется.

Г) Деньги, от которых Корейко отрекся, были положены Остапом в банк.

122. Придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом.

А) «Антилопа», которую сопровождала одобрительными криками толпа, отъехала.

Б) Из машины вышел Остап Бендер, Балаганов и бухгалтер Берлага, к которому устремилась вся толпа.

В) Скумбриевич занимал большой двухкомнатный номер, в котором когда-то останавливались заграничные капитаны.

Г) Они снова очутились в прохладном коридоре, в котором успели побывать за этот день раз десять.

123. Придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом.

А) Генрих посмотрел на дверь, за которой слышались телефонные звонки.

Б) Она извлекла из шкафа стоечку, на которой покачивалось шесть штемпелей.

В) Знакомый, к которому они приехали погостить, оказался человеком очень любопытным.

Г) В высоте послышался звук, который напоминал звук трубы.

124. Придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом.

А) В этом городе есть множество людей, которые ищут клад Остапа Бендера.

- Б) На репетициях присутствовал автор пьесы, которого мы немного побаивались.
В) Для стилистического анализа обычно выбирают слова и выражения, с помощью которых автор создает художественный образ.
Г) Грядущая третья технологическая революция, которая изменит саму природу труда, будет основываться на силе умственной активности человека.

125. Придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом.

- А) Накануне Всемирного форума группа ученых, в которую входит около 100 лауреатов Нобелевской премии, приняла манифест.
Б) Манифест стал ответной реакцией представителей науки на усиление «зеленого» движения, которым прикрываются сторонники примитивно-первобытного стиля жизни.
В) Если мы задумаемся, то и сельское хозяйство – продукт насилия человека над природой, которое приводит к разрушению биологических систем.
Г) Среди существующих уже ныне технологий есть такие, которые оказывают позитивное воздействие на окружающую среду.

126. Придаточную часть сложноподчиненного предложения можно заменить причастным оборотом.

- А) Определение стиля речи обычно не затрудняет учащихся, для которых данный язык является родным.
Б) Характерная примета художественного стиля – множество слов, которые употреблены в переносном значении.
В) Это игра, в которой выражает себя и романтик, и реалист.
Г) Иван перелистывал альманах, в котором были напечатаны преимущественно стихи молодых поэтов.

127. Запятая ставится на месте цифр

Возле(1) крутившегося в целом фонтане жидкой грязи(2) переднего колеса(3) ровно бежал(4) длинно высунув язык(5) коричневый пойнтер.

- а) 1, 3, 4; б) 2,5; в) 4,5; г) 3, 4,5.

128. Запятая ставится на месте цифр

Хребет убежал далеко на юг (1) где горы теряли высоту (2) и исчезали в синеющей дали (3) расплываясь по широкому горизонту.

- а) 1,3; б) 1, 2, 3; в) 2, 3; г) 1,2.

129. Запятая ставится на месте цифр

Тихо сидели дети (1) прислонившись к стволу старого дерева (2) и (3) слушали пение дрозда (4) насвистывающего звучным голосом забавную песенку.

- а) 1, 2, 3; б) 1, 2, 4; в) 2, 4; г) 3,4.

130. Запятая ставится на месте цифр

Смотритель осведомился (1) куда надобно ему ехать (2) и объявил (3) что лошади ожидали его четвертые сутки.

- а) 2; б) 1, 2, 3; в) 2,3; г) 1.

131. Запятая ставится на месте цифр

Сквозь листву деревьев (1) было видно (2) как за рекой садилось солнце (3) которое бросило последний луч (4) на макушки сосен.

- а) 1, 2, 3, 4; б) 2, 3; в) 4, 3; г) 1,4, 3.

132. Запятая ставится на месте цифр

Возле сколоченной из полубогорелых досок (1) будки (2) сидел одноглазый пес (3) окривевший по милости петуха.

- а) 1, 2; б) 2, 3; в) 3; г) 2.

133. Допущена пунктуационная ошибка.

- А) В наших лесах встречаются и лоси, и олени.
Б) Мальчики часто мечтают стать летчиками, или моряками.
В) Приливы и отливы происходят не только в океане, но и в недрах Земли.
Г) Везде: на стенах домов, беседках, оградах – лепился плющ.

134. Допущена пунктуационная ошибка.

- А) На экзамене предлагалось прочесть басню, или рассказ.
Б) Гость недолго гостит, да много видит.
В) В тайге растут не только хвойные, но и лиственные деревья.
Г) Меня пугали и морской болезнью, и тропическим зноем, и бурями.

135. Допущена пунктуационная ошибка.

- А) Здесь все те же таежные дебри да болотные топи.
Б) По вкусу плоды напоминали и землянику, и сливу, и виноград.
В) Гость недолго гостит да много видит.
Г) Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.

136. Допущена пунктуационная ошибка.

- А) Все блещет, и нежится, и радостно тянется к солнцу.
Б) Все вокруг: подсолнухи, дома, акации – было покрыто шершавой пылью.
В) Дожди шли не только в северных районах, но и в южных областях России.
Г) Тропа вела его, то вдоль речки, то частым лесом, то полем.

137. Допущена пунктуационная ошибка.

- А) Речным флотом перевозятся разные грузы: лес, машины, зерно, овощи.
Б) Неправдой свет пройдешь, да назад не воротишься.
В) Человеку надо, и знать, и любить, и беречь свою землю.
Г) Дорожка то углублялась в лес, то выходила к шоссе.

138. Допущена пунктуационная ошибка.

- А) Из города ребята привезли новые рыбацкие снасти: удочку, крючки, спиннинг.
Б) Ветер тянул с севера, но был мягким и даже ласковым.
В) Я проболел пять, или шесть дней.
Г) Мороз невелик, да стоять не велит.

139. Запятая ставится на месте цифр

Мересьев почувствовал (1) что больше не может двигаться (2) и (3) что (4) если теперь он сядет (5) то ему уже больше не подняться.

1,5

140. Запятая ставится на месте цифр

Сидевший старик(1) вдруг вскинул ноги (2) и (3) придерживая руками в замшевых перчатках(4) полы шинели(5) взбежал на крыльцо избы.

3,5

141. Запятая ставится на месте цифр

Паром продвигался с такой медлительностью (1) что (2) если бы не постепенная обрисовка его очертаний (3) то можно было бы подумать (4) что его что-то держит (5) и он стоит на одном месте.

1,3,4

142. Запятая ставится на месте цифр

Хаджи Мурат сел и сказал (1) что (2) если только пошлют на лезгинскую линию (3) и дадут войско (4) то он ручается (5) что поднимет весь Дагестан.

1,4,5

143. Запятая ставится на месте цифр

Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку (5) с кустов посыплется роса.

1,4,5

144. Запятая ставится на месте цифр

Так противник сам для себя создает обстановку (1) благодаря (2) которой (3) если мы без колебания будем решительны (4) и сильны (5) он сам подставит нам для разгрома главные силы.

1,3,5