

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Горшкова Надежда Кимовна
Должность: Директор
Дата подписания: 29.01.2024 09:16:28
Уникальный программный ключ:
6e4febd30540ffff35fc4c6217bc0cf1c72a27f9

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики
«Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Министерства образования Чувашской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ДУП.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
специальность
среднего профессионального образования
25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем

Разработана в соответствии с требованиями Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», с учетом требований ФГОС СПО по специальности/профессии среднего профессионального образования
25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № _____

от " ____ " _____ 20 ____ г.

РАССМОТРЕНА

на заседании цикловой комиссии _____

Протокол № ____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

Председатель ЦК: _____ /Е.В. Титова /

Разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Министерства образования Чувашской Республики

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДУП.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дополнительного учебного предмета ДУП.01 Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 25.02.08 Эксплуатация беспилотных авиационных систем

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет ДУП.01 Родная литература является общеобразовательным предметом.

1.3. Цели и задачи учебного предмета, требования к результатам освоения учебного предмета:

1.3.1 Планируемые личностные результаты:

А) Гражданского воспитания:

- Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
- Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
- Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей
- Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
- Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях
- Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением
- Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности

Б) Патриотического воспитания:

- Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России
- Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде
- Идеинная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу

В) Духовно-нравственного воспитания:

- Осознание духовных ценностей российского народа
- Сформированность нравственного сознания, этического поведения
- Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности
- Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего
- Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России

Г) Эстетического воспитания:

- Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений
- Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
- Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
- Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности

Д) Физического воспитания:

- Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
- Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью
- Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью

Е) Трудового воспитания:

- Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие
- Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность
- Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы
- Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни

Ё) Экологического воспитания:

- Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем
- Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества
- Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде
- Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их
- 5 Расширение опыта деятельности экологической направленности

Ж) Ценности научного познания:

- Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире
- Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира
- Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

1.3.2 Планируемые метапредметные результаты:

А) Универсальные учебные познавательные базовые логические действия:

- Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне
- Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения
- Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
- Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях

- Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности

- Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем

Б) Универсальные учебные познавательные базовые исследовательские действия:

- Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем

- Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

- Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов

- Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами

- Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях

- Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения

- Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях

- Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт

- Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов

- Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду

- Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности

- Уметь интегрировать знания из разных предметных областей

- Выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения

- Ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения

В) Универсальные учебные познавательные действия работы с информацией:

- Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления

- Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации

- Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам

- Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности

- Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности

Г) Универсальные коммуникативные действия общения:

- Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни

- Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты

- Владеть различными способами общения и взаимодействия

- Аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации

- Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств

Д) Универсальные коммуникативные совместной деятельности:

- Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы
- Выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива

- Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы

- Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям

- Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости

- Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия

- Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Е) Универсальные регулятивные действия самоорганизации:

- Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях

- Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений

- Давать оценку новым ситуациям

- Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений

- Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение

- Оценивать приобретенный опыт

- Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень

Ё) Универсальные регулятивные действия самоконтроля:

- Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям

- Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований

- Использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения

- Уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению

Ж) Универсальные регулятивные действия эмоционального интеллекта, предполагающий сформированность:

- Самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе

- Саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому

- Внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей

- Эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию

- Социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты
- 3) Универсальные регулятивные действия принятие себя и других людей:
 - Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства
 - Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности
 - Признавать свое право и право других людей на ошибки
 - Развивать способность понимать мир с позиции другого человека

1.3.3 Планируемые предметные результаты:

- сформированность представлений о роли и значении чувашской литературы в культуре и истории чувашского народа;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на чувашском языке как средству познания культуры чувашского народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- понимание чувашской литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации;
- владение основными фактами жизненного и творческого пути чувашских писателей, знаниями и пониманием основных этапов развития чувашской литературы;
- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений чувашской литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы;
- владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка чувашской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
- владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, сочинения, эссе, доклады и другие работы);
- включение в культурно-языковое поле чувашской литературы, воспитание ценностного отношения к чувашскому языку и литературе как носителям культуры чувашского народа;
- понимание чувашской литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- умение соотносить содержание произведения со временем его написания, выявлять нравственно-духовные ценности;
- владение знаниями и пониманием ключевых проблем произведений чувашской литературы, сопоставление их с текстами литератур региона, русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- понимание контекстуального значения слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), умение оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения чувашской литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

- умение использовать для раскрытия тезисов своего высказывания фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно- 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	<p>исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об

	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	<p>изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	не предусмотрено
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ДУП.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Художественное словесное творчество до XX века		1	
Тема 1.1 Чувашский фольклор (устное народное творчество).	Содержание учебного материала	1	1
	Классификация жанров чувашского фольклора. Зарождение жанров литературы из поэтики устного поэтического творчества. Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпах): «Улӑп сӑрӑ» («Земля Улыпа»).		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 1.2 Чувашская литература до XX века.	Содержание учебного материала	1	
	Руническая письменность. Древнетюркские литературные памятники. «Паян эфир айла тайнатпӑр» («Сей день мы низко кланяемся...»). Становление жанровой и стилевой системы: Е. Рожанский. Очерк «Чӑвашем сӑнчен» («О чувашах»). М. Фёдоров. Поэма-баллада «Арсӑури» («Леший»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 2. Формирование чувашского профессионального художественного творчества.		1	
Тема 2.1 Литературно-эстетические поиски в художественном творчестве начала XX века.	Содержание учебного материала	1	1,2
	И. Яковлев. «Чӑваш халахне панӑ халал» («Духовное завещание чувашскому народу»). К. Петров. Роман-хроника «Тайӑр» («Таэр»).		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 3. Литература на рубеже XIX-XX веков.		3	
Тема 3.1	Содержание учебного материала		

Константин Васильевич Иванов, 1890-1915.	Разносторонняя творческая одарённость К. Иванова: писатель, драматург, художник, переводчик, собиратель фольклора. Трагедия «Шуйттан чури» («Раб дьявола»). Поэма «Нарспи».	2	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 3.2 Михаил Сеспель (Кузьмин Михаил Кузьмич), 1899-1922.	Содержание учебного материала	1	
	М. Сеспель - поэт-реформатор (статья «Стихосложения и правила ударения»), драматург, прозаик, государственный и общественный деятель. Стихотворения «Чăваш ачине» («Сыну чувашскому»), «Хурçа шанчăк» («Стальная вера»), «Чăн чĕрĕлнĕ! Ирĕклĕ çырма савăсем» («Воистину воскрес! Вольные стихи»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел. 4 Особенности зарождения чувашской драматургии		3	
Тема 4.1 Иоаким Степанович Максимов-Кошкинский, 1893-1975.	Содержание учебного материала		
	Роль И.С. Максимова-Кошкинского в зарождении чувашской драматургии («Хум» («Волна»), «Атăл пăлхавçисем» («Волжские бунтари»), «Шăпăрлансем» («Лиходеи»)).	2	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 4.2 Фёдор Павлович Павлов, 1892-1931.	Содержание учебного материала	1	
	Творческий путь Ф. Павлова - одного из основоположников чувашской драматургии, поэта, собирателя и исследователя чувашского фольклора, композитора, дирижёра, общественно-политического деятеля. Драма «Ялта» («В деревне»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 5. Идеино-эстетическая борьба в литературе.		1	
Тема 5.1	Содержание учебного материала		

Творческие объединения 1920-х годов	Первые литературные объединения, газеты и журналы в чувашской культуре 1920-х годов. Их художественно-эстетическое противостояние. Мифологический рассказ «Пӱлӗх йӑмри» («Ветла Пюлиха») Метри Юмана.	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 6. Зарождение и развитие чувашской детско-юношеской литературы.		1	
Тема 6.1 Творческий путь Николая Ижжендея - поэта и публициста, прозаика и сказочника.	Содержание учебного материала		
	Поэма «Суралман ача сасси» («Голос нерождённого ребёнка»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 7. Особенности чувашской сатирико-юмористической прозы.		1	
Тема 7.1 Сатирико-юмористическая проза 1920-1930-х годов.	Содержание учебного материала		
	Иван Мучи - организатор сатирического журнала на русском языке «Красное жало» и чувашского юмористического журнала «Капкан». Рассказы «Хурах, хутла вӗрентеçӗ» («Караул! Грамоте учат!»), «Килти экзамен» («Домашний экзамен»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 8. Проблема влияния идеологии на драматургию 1930-1950-х годов.		1	
Тема 8.1 Формирование эстетики социалистического реализма с его особыми требованиями	Содержание учебного материала		
	Петр Николаевич Осипов, 1900-1987. Драма «Айтар» («Айдар»). Николай Спиридонович Айзман, 1905-1967. Комедия «Кама савать - çавна каять» («Кого любит, за того и замуж выходит»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 9. Трагизм времени и человека в литературном творчестве.			
Тема 9.1 Василий Егорович	Содержание учебного материала		
	Василий Митта - поэт и переводчик Стихотворение «Иванов бульварё» («Бульвар Иванова»). Поэма (цикл стихотворений) «Тайӑр» («Таэр»).	1	1,2

Митта, 1908-1957.	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 10. Трагедия войны в литературе		2	
Тема 10.1 Военная поэтика 1940-х годов: героизм и трагедия времени и людей.	Содержание учебного материала		
	М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». В. Эльби. Роман «Пулас кинсем» («Невесты»). Е. Лисина. Рассказ «Џакар чёлли» («Кусок хлеба»).	2	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 11. Новаторство в художественном творчестве.		1	
Тема 11.1 Новаторство в художественном творчестве.	Содержание учебного материала		
	Петр Петрович Хузангай, 1907-1973. Лирические циклы «Тилли юрисем» («Песни Тилли»), «Хушка хумсем» («Вздыбленные волны»). Леонид Яковлевич Агаков, 1910-1977. Рассказ «Пурте дипломла» («Все с дипломом»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 12. Певцы «чернозёма» в чувашской поэзии.		1	
Тема 12.1 Понятие «хура ёр юрăси» («певец чернозема») в чувашской поэзии	Содержание учебного материала		
	Яков Гаврилович Ухсай, 1911-1980. Образ деревни и хлебного поля в контексте национальной картины мира (поэма «Кёлпук мучи» («Дед Кельбук»), стихотворения «Хирте» («В поле»), «Юратрам эп, хирсем сире» («Полюбил я вас, поля»)). Алексей Александрович Воробьёв, 1922-1976. Стихотворения «Џамрăк ыраш» («Молодая рожь»), «Салам, уй-хирсем» («Приветствую, поля»), «Хирти тёлпулу» («Встреча на поле»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 13. Национальная и общечеловеческая этика в поэтике произведения		1	

Тема 13.1 Национальная и общечеловеческая этика в поэтике произведения	Содержание учебного материала		
	Метри Кибек (Дмитрий Афанасьевич Афанасьев), 1913-1991. Рассказы «Върман улапё» («Лесной великан»), «Самрăк сунарçăсем» («Юные охотники»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 14. Особенности создания женского идеала в чувашской литературе		1	
Тема 14.1 Понятие «идеал». Художественное значение женского образа в произведении.	Содержание учебного материала		
	А. Артемьев - проникновенный лирик, мастер психологического портрета. Рассказ «Ан авăн, шёшкё» («Не гнись, орешник»). Хведер Агивер (Коновалов Фёдор Георгиевич), р. 1943. Новелла «Çапса сұмър сұвать» («Проливной дождь»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 15. Литература народов Урало-Поволжского региона первой половины XX века.		1	
Тема 15.1 Основные тенденции в развитии национальных литератур первой половины XX века.	Содержание учебного материала		
	Переводы произведений разных народов на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе: татарская литература (З. Башири. Повесть «Чăваш хёрё Униçсе» («Чувашская девушка Аниса»)), башкирская литература (М. Гафури. Стихотворение «Савăнăç савви» («Стих счастья»)), коми литература (С. Попов. Стихотворение «Пикенчё върман ылтăн тум тăхăнма» («В золотистую одежду начал лес наряжаться»)), марийская литература (С. Чавайн. Стихотворение «Пёчёк върман» («Маленький лес»)), мордовская литература (Н. Эркай. Стихотворение «Тарнасем» («Журавли»)), удмуртская литература К. Герд. Стихотворение «Эпир акатпър» («Мы сеем»)).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено		
Раздел 16. Личность писателя в контексте свободного творчества.		1	
Тема 16.1	Содержание учебного материала		

«Оттепель» в чувашской литературе.	Г. Айги - чувашский и русский поэт, переводчик. Стихотворения «Еля сукмакё» («Тропинка Ели»), «Мухтав юрри» («Хвалебная песня»). Поэма «Пуçламăшĕ» («Начало»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 17. Жанровые разновидности чувашских романов.		1	
Тема 17.1 Понятие исторического романа	Содержание учебного материала		
	Микулай Ильбек (Николай Филиппович Ильбек), 1915-1981. Творческий путь писателя, переводчика. Роман «Хура çăкăр» («Чёрный хлеб»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 18. Художественный стиль писателя как индивидуальный почерк		2	
Тема 18.1 Хведер Уяр (Фёдор Ермилович Афанасьев)	Содержание учебного материала		
	Жизненный и творческий путь прозаика, романиста, публициста Х. Уяра. Роман «Таната» («Тенета»). Рассказ «Ашта эс, тинёс?» («Где ты, море?»). Творчество Ю. Скворцова - прозаика и переводчика. Рассказ «Славик». Повесть «Сăваплă вут» («Священный огонь»).	2	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 19. Лиризм как поэтическое кредо.		1	
Тема 19.1 Возрождение романтических, модернистских тенденций в	Содержание учебного материала		
	Педер Эйзин (Пётр Егорович Дмитриев), р. 1943. Стихотворения «Юр» («Снег»), «Каç» («Ночь»), «Чĕвĕл кăна чĕкеç пулнă пулсан» («Если б я был ласточкой-щебетуньей»). П. Яккусен. Стихотворение «Мёскер курма эп килнĕ çĕр çине...» («Для чего же я пришёл на землю...»).	1	1,2

чувашской поэзии	Л. Мартъянова. Стихотворение «Эс шутлатӑн пулас...» («Ты, наверное, думаешь...»).		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 20. Художественные поиски писателя и их жанрово-стилевые решения.		2	
Тема 20.1 Н. Терентьев - драматург и переводчик.	Содержание учебного материала		
	Николай Терентьевич Терентьев, 1925-2014. Творческий путь. Трагикомедия «Пушар лаши» («Пожарная лошадь»).	2	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 21. Национальное как основа эстетики и художественного творчества		1	
Тема 21.1 Национальный подъём 1990-х годов в литературном творчестве.	Содержание учебного материала		
	Б. Чиндыков - прозаик, драматург, переводчик, поэт-песенник. Рассказы «Hotel Chuvashia», «Чӱк уйӑхӑ» («Месяц жертвоприношения»). Денис Викторович Гордеев, р. 1938. Рассказы «Шӑнӑ куҫсуль» («Замёрзшая слезинка»), «Куккуклӑ сехет» («Часы с кукушкой»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
	Раздел 22. Жанрово-стилевые особенности чувашской фантастической прозы.		1
Тема 22.1 Традиции фантастического жанра. Его сюжет, образы. Язык.	Содержание учебного материала		
	Георгий Васильевич Краснов, 1937-2012. Повесть «Тинӑсре тупӑн ҫӑрӑ» («Перстень, найденный в море»).	1	1,2
	М. Сунтал - основатель научно-фантастического жанра в чувашской литературе (повесть «Алтӑр ҫалтӑр шерпечӑ» («Аромат Большой Медведицы»)).		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	

	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 23. Художественные искания в области форм и стилей поэзии.		1	
Тема 23.1 Лирический герой, жанровые особенности и поэтические открытия в современной чувашской поэзии	Содержание учебного материала		
	Анатолий Семёнович Смолин, 1957-2012. Особенности его гражданской лирики. Стихотворение «Атте килё» («Отцовский дом»). Художественно-поэтические поиски Раисы Сарби (стихотворение «Кашни курăка» («Каждой травинке»)).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 24. Духовно-нравственные поиски современников в прозаических произведениях.		1	
Тема 24.1 Образ сильного человека в литературе. Тема любви. Поиск смысла жизни, истинных ценностей	Содержание учебного материала		
	Творческий путь писателя, публициста, педагога, исследователя этнопедагогики чувашского народа Г.Н. Волкова. Монолог «Ылтăн сăпка» («Золотая колыбель»). С. Павлов. Рассказ «Юрату юрлаттарать» («Любовь заставляет петь»).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 25. Философское осмысление проблем бытия в драматургии		2	
Тема 25.1 Социально- философская драма как жанр драматургии	Содержание учебного материала		
	Творчество А.А. Тарасова - драматурга, поэта, прозаика и журналиста. Деревенская проза в творчестве писателя. Рассказ «Сутнă пуртри юлашки каç» («Последняя ночь в проданном доме»). Творческие поиски Н.В. Угарина Драма «Тёпсёр сăпкари ача сасси» («Детский крик в бездонной колыбели»).	2	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 26. Чувашская литература конца XX - начала XXI веков.		1	

Тема 26.1 Творчество поколения национального подъема 1990-х годов.	Содержание учебного материала		
	Автобиографизм как художественная исповедь в творчестве А. Мышкиной (повесть «Атте пилё» («Благословение отца»). Трагизм как стилеобразующий фактор в творчестве Н. Ильиной (рассказ «Даниил»). Нравственно-философские проблемы в произведениях молодых авторов: Е. Александрова (рассказ «Шайпа» («Судьба»)), Д. Моисеев (пьеса «Хатёрленецсё, е тёнче пётет-им?» («Готовятся, или наступит ли конец света?»)).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
	Раздел 27. Литература народов Урало-Поволжского региона второй половины XX века.		1
Тема 27.1 Основные тенденции в развитии национальных литератур второй половины XX - начала XXI веков	Содержание учебного материала		
	Основные тенденции в развитии национальных литератур второй половины XX - начала XXI веков (башкирская, марийская, татарская, коми, мордовская, удмуртская литература).	1	1,2
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся (по количеству обучающихся);
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Чувашская литература : учебник хрестоматия для 10- 11 кл. школ с многонациональным составом учащихся и русских школ. В 3-х ч. Ч. 3 / автор-сост. В. Н. Пушкин. - Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2001. - 383 с.
2. Чувашская литература : хрестоматия для 10 кл. школ с многонациональным составом учащихся и русских школ / автор-сост. В. Н. Пушкин. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 399 с.
3. Чувашская литература : хрестоматия для 11 кл. школ с многонациональным составом учащихся и русских школ / автор-сост. В. Н. Пушкин. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 399 с.

Дополнительные печатные издания

1. Артемьев, Ю. М. Чувашская литература : учебник для 10-11 кл. русскоязычных школ / Ю. М. Артемьев. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2003. - 238 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка компьютерных презентаций; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); выразительное чтение и чтение наизусть; устные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка компьютерных презентаций; самооценивание и взаимооценивание
	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; подготовка сообщения; чтение; подготовка докладов; подготовка компьютерных презентаций; выразительное чтение и чтение наизусть; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений;