

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Горшкова Надежда Кимовна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 21.04.2022 16:52:32  
Уникальный программный ключ:  
6e4febd30540ffff35fc4c62175d0e1c71a2719

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Чувашской Республики  
«Чебоксарский экономико-технологический колледж»  
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

специальность

среднего профессионального образования

**29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**

Разработана в соответствии с требованиями  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального  
образования  
29.02.04 Конструирование, моделирование и  
технология швейных изделий

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 299  
от "23" августа 2021 г.

М.П.

РАССМОТРЕНА  
на заседании цикловой комиссии  
по направлению «Сфера услуг»  
Протокол № 12 от "28" июня 2021 г.  
Председатель ЦК: \_\_\_\_\_/А. А. Филиппова/

Разработчик: Дмитриева Л. Л., преподаватель  
"20" июня 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	26

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ Конструирование швейных изделий

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

### Конструирование швейных изделий

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК)

ПК2.1Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.

ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### иметь практический опыт:

-разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (далее – САПР);

### уметь:

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий;

### знать:

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

## 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего - 1078 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 790час., включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 528 час.;

самостоятельной работы обучающегося – 262 час.

Учебная практика- 162 час.

Производственная практика - 126 час.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	вт.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий	454	304/164	140	150		
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	МДК 02.02 Методы конструктивного моделирования швейных изделий	336	224	116	112		
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	Учебная практика	162				162	
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4	Производственная практика, часов	126					126
	<b>Всего:</b>	<b>1078</b>	<b>528</b>	<b>256</b>	<b>262</b>	<b>162</b>	<b>126</b>

### 3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
ПМ.02 Конструирование швейных изделий				
МДК 02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий		304		
Тема 1.1. Основы информационного обеспечения конструирования одежды	<b>Содержание</b>	15		
	1	<b>Общие сведения об одежде.</b> Возникновение одежды и ее роль в жизни человека. История и перспективы развития одежды. Назначение и функции одежды. Свойства и функции одежды.	2	1,2
	2	<b>Ассортимент и классификация одежды.</b> Общие сведения об ассортименте одежды; ее классификация по условиям эксплуатации, назначению, половозрастному признаку. Классификация конструкции одежды.	3	1,2
	3	<b>Основные показатели качества одежды:</b> потребительские (социальные, функциональные, эргономические, эстетические, эксплуатационные), технико-экономические (технологичность, унификация, экономичность). Разработка основных показателей на модели	3	1,2
		<b>Размерная типология населения.</b> Ведущие и подчиненные размерные признаки. Таблицы размерной типологии мужчин, женщин и детей. Размерные признаки тела человека	3	1,2
		<b>Системы конструирования одежды.</b> Единая методика конструирования (ЕМКО) стран-членов СЭВ. Терминология и символы, применяемые в ЕМКО СЭВ. Правила технического черчения конструкций одежды. Система обозначений конструктивных точек и отрезков в ЕМКО СЭВ. Система прибавок, припусков, допусков в ЕМКО СЭВ и в других методиках конструирования одежды	4	1,2
		<b>Практические занятия</b>	2	
	1	Практическое занятие № 1 Определение стилей и силуэтов одежды	2	
Тема 1.2. Общая характеристика внешней формы тела человека	<b>Содержание</b>	6		
	1	<b>Морфологические признаки фигуры человека.</b> Антропометрические характеристики тела человека. Антропометрические исследования (соматометрия). Характеристика внешней	4	1,2

		формы тела человека. Морфология. Основные морфологические признаки (тотальные признаки, пропорции, телосложение и осанка), их изменчивость и виды. Возрастные особенности формы тела человека. Особенности телосложения мужских, женских и детских фигур		
	2	<b>Размерная характеристика тела человека.</b> Антропометрические точки и плоскости. Антропометрические стандарты. Закономерности распределения размерных признаков	2	1,2
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	Практическое занятие № 2 Размерные признаки тела человека	2	
<b>Тема 1.3 Размерная типология взрослого и детского населения</b>	<b>Содержание</b>		<b>13</b>	
	1	<b>Размерная типология населения.</b> Ведущие и подчиненные признаки. Принципы создания размерной типологии. Размерная типология и размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения. Манекены типовых фигур, использование их при изготовлении одежды	4	2,3
	2	<b>Размерная типология женской фигуры.</b> Ведущие и подчиненные размерные признаки женских фигур. Классификация типовых фигур женщин по обхвату груди, росту, полнотным и возрастным группам. Таблицы размерной типологии женщин.	4	2,3
	3	<b>Размерная типология детских фигур.</b> Классификация типовых фигур мальчиков. Классификация типовых фигур девочек. Таблица размерной типологии детей.	2	2,3
	4	<b>Размерная типология мужских фигур.</b> Антропометрические исследования и разработка размерной типологии мужчин. Классификация мужских фигур. Ведущие размерные признаки. Шкалы длин мужской одежды различных видов. Таблицы размерной типологии мужчин.	3	2,3
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	Практическое занятие №3 Таблицы размерной типологии женщин, мужчин, детей	2	
<b>Тема 1.4 Размерные признаки тела человека</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Размерные признаки тела человека.</b> Методы исследования размеров и внешней формы тела человека. Современная размерная характеристика тела человека. Методика определения размерных признаков фигуры. Методы антропометрических исследований и их значение. Система размерных признаков тела человека, их виды и символика. Зарисовка схемы расположения основных антропометрических точек.	4	2,3
	2	<b>Методы и техника измерения тела человека.</b> Методика и особенности исследования фигуры человека в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам. Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому признаку. Выполнение сравнительного анализа типовой и конкретной фигуры. Методы и техника измерения тела человека.	4	2,3
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	Практическое занятие № 4 Методика и техника измерения фигуры для конструирования швейных изделий. Анализ измерений. Характеристика внешних форм фигуры. Обмер фигуры. Определение роста, размера, полнотной группы. Выписка значений размерных признаков соответствующей типовой фигуры	2	

	2	Практическое занятие № 5 <b>Сравнительный анализ типовой и конкретной фигуры.</b> Сравнительный анализ абсолютных величин по каждому признаку. Сравнительный анализ типовой и конкретной фигуры. Определение типа телосложения, пропорции фигуры	2	
<b>Тема 1.5. Характеристика и анализ композиционно-конструктивных признаков модели</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Характеристика формы модели.</b> Характеристика формы модели. Структура формы. Геометрический вид формы. Силуэт. Характеристика рельефа и пластики поверхности формы. Характеристика размеров формы. Внешние и внутренние формы изделия. Характеристика рельефа и пластики поверхности формы. Характеристика структуры поверхности формы. Конструктивно-декоративные, функционально-декоративные и декоративные средства.	3	2,3
	2	<b>Разработка информационной базы данных о модели.</b> Правила оформления технического эскиза модели. Описание внешнего вида модели. Составление художественно-технического описания модели	3	2,3
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	Практическое занятие № 6 Художественно-техническое описание внешнего вида модели. Оформление технического эскиза модели.	2	
<b>Тема 1.6. Методы построения разверток деталей одежды</b>	<b>Содержание</b>		<b>12</b>	
	1	<b>Системы конструирования одежды.</b> Системы конструирования одежды. Чертеж конструкции как развертка поверхности создаваемого изделия. Точные и приближенные методы разверток. Сечение поверхности изделия по конструктивным линиям. Связь этих линий с контурами фигуры человека.	3	2,3
	2	<b>Сравнительная характеристика методик и систем конструирования одежды (ЕМКО ЦОТШЛ, ЕМКО СЭВ, ЦОТШЛ. «Мюллер и сын», МГАЛП и др.)</b> Системы автоматизированного проектирования одежды	3	2,3
	3	<b>Системы основных отрезков конструкций мужской, женской и детской одежды.</b> Таблица наименований конструктивных отрезков, их обозначения, расчетные формулы. Схемы конструктивных узлов плечевой и поясной одежды для разных половозрастных групп.	6	2,3
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	1	Практическое занятие № 7 Построение схемы конструктивных узлов одежды.	2	
<b>Тема 1.7. Система прибавок, припусков</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1	<b>Системы прибавок , припусков.</b> Классификация и обозначение прибавок и припусков. Схема классификации конструктивных прибавок и технологических припусков.	4	1,2
	2	<b>Методы определения величины прибавок на толщину пакета одежды.</b> Таблицы и схемы величин толщины слоев материалов, величин пакетов на пакет к конструктивным отрезкам различных видов одежды. Определение величины прибавок на толщину пакета одежды. Таблицы прибавок по методике ЦОТШЛ, другим методикам и их использование при конструировании одежды	4	1,2
<b>Тема 1.8. Проектирование</b>	<b>Содержание</b>		<b>26</b>	

<b>базовых конструкций (БК) поясной одежды</b>	1	<b>Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды.</b> Общая характеристика поясной одежды. Классификация юбок по силуэту и конструкции. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования прямой юбки. Построение прямой юбки на типовую фигуру. Система основных конструктивных отрезков прямой двухшовной юбки. Вывод основных формул. Расчет и построение вытачек по линии талии. Построение БК прямой юбки на фигуру с отклонениями от типового телосложения. Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Уточнение сопряжения задней и передней части поясного изделия.	5	2,3	
	2	<b>Построение БК конических и клиньевых юбок.</b> Построение БК конических юбок. Разновидности конических юбок. Расчет и построение чертежей конструкций. Построение БК клиньевых юбок.	3	2,3	
	3	<b>Построение БК женских брюк.</b> Построение БК женских брюк. Разновидности конструкций женских брюк, их характеристики. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования брюк. Конструкция передней половины брюк. Конструкция задней половины брюк. Модификация задней половинки брюк. Расчет и построение вытачек по линии талии	6	2,3	
	4	<b>Проектирование базовой конструкции (БК) детской поясной одежды.</b> Построение БК поясной одежды для детей разных возрастных групп. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для построения юбок. Расчет и построение базовых конструкций юбок для девочек и брюк для мальчиков разных возрастных групп	3	2,3	
	5	<b>Проектирование базовых конструкций (БК) мужской поясной одежды.</b> Разновидности мужских брюк. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для их конструирования. Расчет и построение базовых конструкций брюк.	5	2,3	
	6	<b>Построение шаблонов (Лекал) деталей одежды массового производства.</b> Виды лекал. Построение основных, производных, вспомогательных шаблонов деталей швейных изделий разных ассортиментных групп. Спецификация шаблонов швейных изделий. Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Построение основных шаблонов деталей швейных изделий.	4	2,3	
	<b>Практические занятия</b>			<b>40</b>	
	1	Практическое занятие № 8 Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на типовую фигуру заданного размера.	4		
	2	Практическое занятие № 9 Построение чертежа базовой конструкции прямой юбки на конкретную фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1. Выполнение макета юбки	6		
	3	Практическое занятие № 10 Построение исходной модельной конструкции (ИМК) юбок на базовой конструкции прямой юбки (складки, шлицы)	4		
4	Практическое занятие № 11 Построение базовой конструкции и исходной модельной конструкции клиньевой юбки.	4			
5	Практическое занятие № 12 Построение базовой конструкции конической юбки.	2			
6	Практическое занятие № 13 Построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую женскую фигуру. Выполнения макета брюк	6			
7	Практическое занятие № 14 Расчет и построение базовых конструкций брюк для девочек	4			

		разных возрастных групп.		
	8	Практическое занятие № 15 Расчет и построение базовых конструкций брюк для мальчиков разных возрастных групп	4	
	9	Практическое занятие № 16 Построение чертежа базовой конструкции брюк на типовую мужскую фигуру	6	
<b>Тема 1.9. Проектирование БК поясных изделий в системах автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий</b>	<b>Содержание</b>		<b>6</b>	
	1	<b>Построение первичных чертежей изделий в систематизированного проектирования (САПР)швейных изделий.</b> САПР швейных изделий. Прикладное программное обеспечение. Характеристика мод улей САПР. Алгоритмы построения базовых конструкций швейных изделий. Основные приемы и средства работы в системе.	3	2,3
	2	<b>Выбор фигуры.</b> Алгоритм работы диалогового окна базы данных типовых фигур. Алгоритм работы диалогового окна для расчета базовой конструкции прямой юбки и брюк. Выбор исходных данных и построение БК прямой классической юбки. Выбор исходных данных и построение БК брюк.	3	2,3
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	
	1	Практическое занятие № 17 Построение чертежа БК прямой юбки на типовую фигуру заданного размера	2	
	2	Практическое занятие № 18 Построение чертежа БК конструкции конической юбки на типовую заданного размера	2	
	3	Практическое занятие № 19 Построение чертежа БК брюк на типовую фигуру.	4	
	<b>Содержание</b>		<b>36</b>	
	<b>Тема 1.10.Проектирование базовых конструкций (БК) плечевых изделий на типовую фигуры.</b>	1	<b>Общие требования к построению базовых конструкций (БК).</b> Построение базовых конструкций женских швейных изделий на типовые фигуры. Общие требования к построению БК. Размерные признаки, прибавки, припуски, необходимые для конструирования плечевого изделия на типовую фигуру. Построение БК платья (пальто) прямого , полуприлегающего и прилегающего силуэта на типовую фигуру.	10
2		<b>Расчет и построение застежек и карманов.</b> Влияние моды на оформление лацкана, расположение петель. Расчет построение борта в изделиях с различными видами застежек. Расчет расположения петель. Разновидности карманов. Расчет места положения карманов в изделиях. Унификация карманов и их деталей.	6	2,3
3		<b>Конструирование воротников.</b> Оформление горловины и построение застежки. Классификация воротников. Связь воротника с горловиной. Конструктивное оформление линий втачивания воротника в горловину, сгиба стойки, отлета и концов воротника. Расчет и построение чертежей конструкций воротников разных форм: воротники стояче отложные, воротники –стойки, воротники плосколежащие. Конструкция воротников пиджачного типа, шаль, апаш и др. Расчет и построение чертежей конструкций воротников для изделий с центральной застежкой и для изделий с лацканами.	8	2,3
4		<b>Построение базовых конструкций втачных рукавов.</b>	8	2,3

	Виды втачных рукавов: одношовные, двухшовные (с передним и локтевым, с верхним и нижними швами), трехшовные. Взаимосвязь оката рукава с проймой. Расчет оката рукава и ее распределение. Расположение монтажных надсечек. Расчет и построение БК втачных рукавов: одношовных, двухшовных, трехшовных.		
5	<b>Построение шаблонов (лекал) деталей плечевых изделий.</b> Особенности построения основных шаблонов деталей спинки, полочки, рукава. Особенности построения шаблонов воротников	4	2,3
<b>Практические занятия</b>		<b>42</b>	
1	Практическое занятие № 20 <b>Построение базовой конструкции швейного изделия прямого силуэта.</b> Построение базовой конструкции платья (пальто) прямого силуэта на типовую фигуру. Построение боковых линий спинки и полочки в изделиях прямого силуэта. Работа выполняется в масштабе 1:1.	6	
2	Практическое занятие № 21 <b>Построение БК швейного изделия полуприлегающего силуэта.</b> Построение базовой конструкции платья, жакета, пальто полуприлегающего силуэта на типовую фигуру. Построение боковых линий спинки и полочки в изделиях полуприлегающего силуэта.	6	
3	Практическое занятие № 22 <b>Построение базовой конструкции швейного изделия прилегающего силуэта.</b> Построение БК платья (жакета, пальто) прилегающего силуэта на типовую или реальную фигуру. Построение боковых линий спинки и полочки в изделиях прилегающего силуэта.	6	
4	Практическое занятие № 23 <b>Построение</b> карманов, борта, петель, лацкана однобортных, двубортных изделий.	6	
5	Практическое занятие № 24 <b>Расчет и построение конструкций различных воротников.</b> Расчет и построение конструкций различных воротников на основе БК изделий построенных на лабораторных занятиях.	6	
6	Практическое занятие № 25 <b>Расчет и построение конструкций втачных рукавов.</b> Расчет и построение конструкций базовых и исходных модельных конструкций втачных рукавов: одношовный узкий рукав, одношовный широкий рукав с манжетой, одношовный рукав с одной вытачкой, двухшовный рукав с верхней и нижней частями, двухшовный рукав с шлицей, трехшовный рукав. Расчет посадки оката рукава и ее распределение. Расположение монтажных надсечек. Работа выполняется на основе БК изделий построенных на лабораторных занятиях.	6	
7	Практическое занятие № 26 <b>Построение и изготовление основных шаблонов.</b> Построение и изготовление основных и вспомогательных шаблонов женского платьч, жакета, пальто. Работа выполняется на основе БК изделий построенных на лабораторных занятиях.	6	
<b>Тема 1.11 Проектирование базовых конструкций (БК) на индивидуальную фигуры.</b>		<b>28</b>	
<b>Содержание</b>			
1	<b>Построение конструкции изделий на индивидуальную фигуры.</b> Особенности конструирования изделия в условиях индивидуального производства. Измерение фигуры. Определение типа осанки и особенности телосложения человека. Использование методик конструирования, применяемых для индивидуального производства одежды (ЦОТШЛ, «Мюллер и сын» и др.). Учёт особенности размерных признаков конкретной	8	2,3

	фигуры при построении чертежей конструкций одежды. Расчёт и построение чертежа основы плечевой одежды на конкретную фигуру.		
2	<b>Особенности конструирования изделий на фигуры с отклонениями от типового телосложения.</b> Характеристика фигуры с отклонениями от типовых. Фигуры с сутулой и перегибистой осанкой. Фигуры верхнего и нижнего типа. Фигуры с большим выступом живота. Фигуры с разной высотой плеч.	8	2,3
3	<b>Подготовка изделия к примерке.</b> Особенности раскроя ткани при изготовлении одежды по индивидуальным заказам. Величины припусков на швы, подгибку и уработку. Раскрой базовой конструкции(БК) изделий из макетной ткани. Подготовка макета к примерке. Проведение примерки макета. Внесение изменений в чертеж конструкции после примерки.	8	2,3
4	<b>Дефекты посадки одежды на фигуры и способы их устранения.</b> Причины возникновения дефектов в швейных изделиях и способы их устранения. Классификация дефектов, и их анализ.	4	2,3
<b>Практические занятия</b>		<b>36</b>	
1	Практическое занятие № 27 <b>Разработка базовой конструкции платья (жакета) на индивидуальную фигуру.</b> Измерение индивидуальной фигуры. Анализ измерений. Характеристика внешних формы фигуры. Выбор прибавок. Расчет и построение конструкций изделий на фигуры с отклонениями от типовых. Раскрой макета базовой конструкции (БК) плечевого изделия на индивидуальную фигуру. Подготовка макета к примерке. Примерка макета на фигуре конструкций. Устранение недостатков конструкции. Уточнение деталей изделия после примерки.	12	
2	Практическое занятие № 28 <b>Разработка модельной конструкции (МК) плечевого изделия на индивидуальную фигуру.</b> Построение модельной конструкции (МК) изделия на индивидуальную фигуру. Изготовление шаблонов (лекал) деталей модели. Раскрой макета МК плечевого изделия на индивидуальную фигуру. Подготовка макета к примерке. Примерка макета на фигуре. Устранение недостатков в конструкции. Уточнение деталей изделий после примерке.	12	
3	Практическое занятие № 29 <b>Выполнение технического рисунка по индивидуальному заказу.</b> Выполнения технического рисунка модели по индивидуальному заказу.	6	
4	Практическое занятие № 30 <b>Проектирование швейных изделий на индивидуальную фигуру.</b> Выбор фигуры, женщины. Расчет базовой конструкции женского платья Выбор прибавок, припусков. Построение конструкций спинки, полочки, рукава. Построение шаблонов деталей.	6	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> -Изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы и нормативных документов. -Анализ материалов открытых сетевых ресурсов. -Поиск и анализ дополнительного материала по темам по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая Интернет-ресурсы. -Выполнение чертежей конструкций изделий, изготовление макетов. -Самостоятельное изучение правил выполнения и оформления чертежей и конструкторской документации по ЕСКД и ЕСТП. -Подготовка сообщений, докладов, рефератов и выполнение презентаций в программах PowerPoint и др. прикладных программах.		<b>150</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разработка чертежей конструкций рукавов в соответствии с заданием, изготовления макета изделия с рукавом.</li> <li>- Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов (лекал) на индивидуальную фигуру.</li> <li>- Изготовление макетов изделий различного ассортимента для женщин, мужчин и детей разных возрастных групп.</li> <li>- Оформление чертежей конструкции изделий в соответствии с ЕСКД, выполнение в масштабе 1:1.</li> </ul>		
<p><b>Выполнение сообщений, докладов, рефератных работ по заданной тематике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Типы телосложения мужчин.</li> <li>-Особенности телосложения детей.</li> <li>-Подбор иллюстраций форм рукавов в соответствии с современными трендами моды.</li> <li>-Варианты оформления карманов в одежде.</li> <li>-Составление описания внешнего вида изделия платье – блузочного и костюмно-пальтового ассортимента.</li> <li>- Характеристика структуры поверхности формы: конструктивные, конструктивно-декоративные, функционально-декоративные и декоративные средства.</li> </ul> <p><b>Выполнение исследовательской работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Анализ конструктивных решений в поясных изделиях в перспективных коллекциях дизайнеров.</li> <li>-Причины возникновения дефектов в швейных изделиях и способы их устранения.</li> <li>-Определение и устранение дефектов посадки на макетах изделий, изготовленные студентами.</li> <li>-Анализ размерных признаков и разработка схемы последовательности измерения размерных признаков женской и мужской фигуры.</li> <li>-Определение типа телосложения индивидуальной фигуры по размерным признакам.</li> <li>-Определение типа осанки</li> <li>-Выбор моделей одежды на индивидуальную фигуру.</li> <li>-Расчет и построение базовой конструкции изделий разного ассортимента на индивидуальную фигуру.</li> </ul> <p><b>Выполнение Экспериментально-конструкторской работы (мини-проектов):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выбор моделей одежды на индивидуальную фигуру (сутулая и перегибистая осанка, фигуры верхнего и нижнего типа, фигуры с большим выступом живота, фигуры с разной высотой плеч и др.)</li> <li>-Расчет и построение базовой конструкции изделий разного ассортимента на типовую фигуру по заданным размерам.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) конической юбки.</li> <li>2) клинковой юбки.</li> <li>3) прямая юбка.</li> <li>4) брюк</li> <li>5) блузы</li> <li>6) прямое классическое платья прилегающего силуэта.</li> <li>7) прямое платье полуприлегающего силуэта</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подбор перспективных форм воротников и разработка их конструкций.</li> <li>-Разработка чертежей конструкций по эскизу и изготовление макетов в соответствии с заданием.</li> </ul> <p><b>Выполнение чертежей конструкций изделий, изготовление макетов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разработка чертежей конструкций рукавов в соответствии с заданием, изготовление макета изделия с рукавом.</li> <li>-построение основных, производных и вспомогательных шаблонов (лекал) швейных изделий.</li> <li>-Изготовление изделий различного ассортимента для женщин.</li> <li>- Изготовление изделий различного ассортимента для мужчин.</li> <li>- Изготовление изделий различного ассортимента для детей разных возрастных групп.</li> <li>- Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов (лекал) на индивидуальную фигуру.</li> </ul>		

- Изготовление макетов изделий различного ассортимента для женщин, мужчин и детей разных возрастных групп. -Оформление чертежей конструкций изделий -оформление чертежей конструкций изделий в соответствии с ЕСКД, выполненных в масштабе 1:1.			
<b>МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий</b>		<b>224</b>	
<b>Тема 2.1. Конструктивное моделирование одежды.</b>	<b>Содержание</b>	<b>48</b>	
1	<b>Этапы и методы конструктивного моделирования одежды.</b> Этапы конструктивного моделирования (анализ модели, выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете, внесение изменений в шаблоны и конструкцию). Методы конструктивного моделирования. Методы разработки конструкций изделия (Конструктивный, прикладной, муляжный метод), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Положительные и отрицательные стороны каждого из них. Определение величины прибавок. Определение масштаба. Подбор (построение) базовых конструкций и их уточнение в соответствии с моделью рисунка.	4	2,3
2	<b>Художественно-конструкторская характеристика изделия.</b> Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам. Схема художественно-конструкторской характеристики изделия. Определение ведущих силуэтов перспективной моды по моделям направляющей коллекции, журналам мод и каталогам. Определение объёма одежды с учётом направления моды на основных уровнях: линиях плеч, груди, талии, бёдер, низа. Определение степени свободы, облегания. Выбор для конкретной модели рациональных конструктивных решений и технологии обработок. Анализ схемы художественно-конструкторской характеристики изделия с втачными рукавами анализ конструкции одежды разных времён: по линиям плеч, талии, бёдер, низа, по глубине проймы.	4	2,3
3	<b>Способы перевода и оформления вытачек на выпуклость груди.</b> Роль вытачек в декоративном оформлении одежды. Графический, макетный и шаблонный способы перевода вытачки, сущность каждого из них. Построение вариантов перевода и оформления вытачек на выпуклость груди. Построение вариантов перевода и оформления вытачек на выпуклость груди.	6	2,3
4	<b>Конструктивно-декоративные и декоративные линии в одежде.</b> Расположение вертикальных, горизонтальных линии в одежде, их роль в формообразовании. Влияние конструктивных и декоративных линии на порции одежды; их расположение, оформление .Соотношение пропорции отдельных участков одежды, их роль в формообразовании. Влияние конструктивных и декоративных линии на пропорции одежды; их расположение, оформление. Соотношение пропорции отдельных участков одежды (длины до талии, длины рукава, ширины в плечевом поясе, по линии груди, талии, низа и	5	2,3

	т.д). Правила построения рельефных линии и кокеток на перде и спинке. Построение вариантов рельефных линии и кокеток.		
5	<b>Параллельное и коническое расширение.</b> Построение фалд, складок, подрезов, сборок на деталях одежды. Определение величины расширения детали для образования фалд, складок, сборок. Преобразование базовых конструкций полочки, спинки, рукава для получения фалд, складок, сборок от линии плеча, груди, талии, бёдер с помощью технического моделирования. Построение драпировок.	5	2,3
6	<b>Построение конструкции швейного изделия на женскую типовую фигуру по рисунку.</b> Разновидности женских платьев по форме, силуэта, назначению. Определение величины прибавок. Анализ пропорций модели телосложения. Выбор базовой конструкции. Учет свойств материалов при конструировании платьев. Построение конструкции изделия на типовую фигуру по рисунку.	3	2,3
7	<b>Построение конструкции швейного изделия на женскую фигуру по рисунку.</b> Анализ пропорций модели по рисунку. Выбор базовой конструкции. Разработка модельной конструкции пальто (жакета) или платья с втачным рукавом по рисунку. Изготовление макета, проверка его на манекене или индивидуальной фигуре.	5	2,3
8	<b>Построение модельной конструкции (МК) изделия с втачными рукавами по рисунку.</b> Разработка модельной конструкции пальто (жакета) или платья с втачным рукавом по рисунку. Изготовление макета, проверка его на манекене или типовой фигуре. Просмотр и анализ работ студентов.	5	2,3
9	<b>Проектирование серии технологичных моделей на одной исходной модельной конструкции.</b> Прогрессивное значение метода создания моделей, объединённых одной исходной модельной конструкцией. Отличительные особенности моделей, спроектированных по этому методу. Варианты создания моделей. Определение фактов, определяющих технологичность конструкции. Построение серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции.	5	2,3
10	<b>Конструктивное моделирование изделий в САПР.</b> Особенности моделирования в системах САПР. Построение модельной конструкции изделия в САПР .	6	2,3
<b>Практические занятия</b>		<b>45</b>	
1	Практическое занятие № 1 <b>Схемы</b> художественно-конструкторской характеристики швейных изделий.	6	
2	Практическое занятие № 2 <b>Перевод вытачек.</b> Перевод вытачек на выпуклость груди в соответствии с рисунком модели графическим, макетным методом и методом шаблона. Работа выполняется на листах А4 (210x297) в масштабе 1:4.	8	
3	Практическое занятие № 3 <b>Построение кокеток.</b> Построение кокеток в плечевой одежде. Перевод вытачки на выпуклость лопаток соответствии с рисунком модели. Моделирование кокеток и подрезов. Работа выполняется на листах формата А4 (210*297) в масштабе 1:4.	8	
4	Практическое занятие № 4 <b>Построение складок, сборок, подрезов.</b> Построение фалд, складок, сборок на базовых конструкциях полочки и спинки соответствии с рисунком модели. Работа выполняется на листах формата А 4 (210*297) в масштабе 1:4.	8	
5	Практическое занятие № 5 <b>Построение рельефов.</b> Выбор построения продольных линий	8	

		членения с изменением силуэта. Построение рельефов от линий проймы и от линии плеча. Разработка конструкции платья (блузки) по рисунку. Моделирование блузки по рисунку (прямые кокетки, вертикальные рельефы). Работа выполняется на листах формата А4 (210*297) в масштабе 1:4. Изготовление макета, проверка его на манекене или фигуре. Просмотр и анализ работ студентов.		
	6	Практическое занятие № 6 <b>Параллельное и коническое расширение деталей.</b> Моделирование рукавов по рисунку. Определение линии оката рукава для создания классической, плоской, наполненной (со сборками или складками) форм рукавов. Перевод вытачки на оформление выпуклости локтя. Моделирование платья по рисунку. Построение драпировок.	7	
<b>Тема 2.2. Разработка конструкций швейных изделий разных покроев</b>	<b>Содержание</b>		<b>26</b>	
	1	<b>Особенности конструирования изделия с рукавами рубашечного покроя.</b> Виды рукавов рубашечного покроя. Варианты углубления и оформления проймы спинки и полочки. Особенности конструкции рукава рубашечного покроя. Связь оката рукава с проймой. Разработка шаблонов деталей изделия. Изготовления макета изделия.	6	2,3
	2	<b>Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами.</b> Характеристика основных вариантов конструкции одежды с цельнокроеными рукавами, особенности конструкции рукавов с ластовицами: ромбовидной формы; с ластовицей, цельнокроеной с нижней частью рукава; с ластовицей, цельнокроеное с отрезным бочком. Расчёт и построение чертежей изделия с цельнокроеными изделий с цельнокроеными рукавами. Разработка шаблонов деталей изделия.	6	2,3
	3	<b>Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан.</b> Характеристика основных вариантов конструкции изделия с рукавами реглан: классических, нулевой, полу реглан, реглан-погон, реглан-кокетка. Разновидности рукавов реглан в зависимости от количества швов. Эксплуатационные свойства изделия с рукавами реглан. Способы построения конструкций изделия с рукавами реглан: прикладной и расчёт-графический. Расчёт и построение чертежа изделия с рукавами реглан на типовую фигуру. Требования к точности конструкции и технологии обработки	8	2,3
	4	<b>Комбинированные покрои.</b> Разработка чертежа конструкции изделия. Разработка шаблонов деталей изделия.	6	2,3
	<b>Практические занятия</b>		<b>42</b>	
	1	Практическое занятие № 7 <b>Построение швейных изделий с рукавами рубашечного покроя.</b> Расчет и построение чертежа блузы (платья) с различными вариантами рубашечного покроя на типовую и реальную фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1	4	
	2	Практическое занятие № 8 <b>Изготовление шаблонов и проведение примерки макета.</b> Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал) женской блузы (платья). Раскрой и подготовка макета изделия с рукавами рубашечного покроя к примерке. Проведение примерки на индивидуальной фигуре. Проверка качества посадки женской блузы с помощью макета, изготовленного из хлопчатобумажного материала. Внесение изменений в шаблоны и конструкцию изделия	4	
3	Практическое занятие № 9 <b>Построение БК блузы мягкой формы с коротким</b>	4		

		<b>цельнокроеным рукавом.</b> Построение БК блузы мягкой формы с коротким цельнокроенымрукавом на типовую индивидуальную фигуру.		
	4	Практическое занятие № 10 <b>Построение БК блузы с коротким цельнокроеным рукавом и прямоугольной ластовицей.</b> Построение БК блузы с коротким цельнокроеным рукавом и прямоугольной ластовицы на типовую фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1	5	
	5	Практическое занятие № 11 <b>Построение конструкции платья с длинным цельнокроеным и ромбовидной ластовицей.</b> Построениеконструкций платья (жакета, пальто) с длинным цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей на типовую фигуру. Построение конструкции платья (жакета, пальто) с длинным цельнокроеным рукавом и ластовицей переходящей в бочок; ластовицей переходящей в нижнюю половинку рукава на типовую фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1.	5	
	6	Практическое занятие № 12 <b>Построение конструкции пальто мягкой формы с длинным цельнокроеным рукавом.</b> Построение конструкций платья (жакета. пальто) мягкой формы с длинным цельнокроеным рукавом на индивидуальную фигуру. Работа выполняется в масштабе.	5	
	7	Практическое занятие № 13 <b>Изготовление шаблонов и проведение примерки макета.</b> Изготовление основных и вспомогательных шаблонов (лекал) женской блузы (платья, жакета, пальто) с цельнокроеным рукавом. Раскрой и подготовка макетов с цельнокроеными рукавами к примерке. Проведение примерки на типовой и индивидуальной фигуре. Проверка качества посадки женской блузы (платья, жакета, пальто) с помощью макета, изготовленный из хлопчатобумажного материала .Внесение изменений в шаблоны и конструкцию изделия.	5	
	8	Практическое занятие № 14 <b>Построение конструкции швейного изделия с рукавами реглан.</b> Расчет и построение конструкций платья (пальто) с рукавами реглан: классический, нулевой, полуреглан, реглан пагон, реглан – кокетка на типовую фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1. Изготовление основных и вспомогательных шаблонов(лекал)женского платья (пальто). Раскрой и подготовка макетов с рукавами реглан к примерке. Проведение примерки на типовой или индивидуальной фигуре. Проверке качества посадки платья (пальто) спомощью макета, изготовленного из хлапчатобумажного материала. Внесение изменений в шаблоны и конструкцию изделия.	6	
	9	Практическое занятие № 15 <b>Построение конструкции пальто с комбинированным рукавом.</b> Построение конструкцииплатья (жакета, пальто) с комбинированным рукавом на индивидуальную фигуру. Работа выполняется в масштабе 1:1 Построение и изготовление основных и вспомлгательных шаблонов женского платья, жакета, пальто. Раскрой и подготовка макета к примеркена индивидуальной фигуре и уточнение деталей изделия	4	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	
<b>Техническое моделирование</b>	1	<b>Этапы и методы технического моделирования</b> Варианты перевода и оформлнения	4	2,3

<b>одежды. Проектирование различных модельных конструкций (МК) женской одежды в САПР.</b>		вытачки на выпуклость груди. Варианты перевода и оформления вытачки на выпуклость лопаток.		
	2	<b>Пропорции и декоративные линии в одежде.</b> Расположение вертикальных, горизонтальных линий, их роль в формообразовании. Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды.	4	2,3
	3	Проектирование модельных конструкций на основе базовой конструкции юбки.	2	2,3
	4	Построение модельной конструкции женского костюма по рисунку. Построение конструкций воротников, застежек, карманов по рисунку	3	2,3
	5	Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции.	3	2,3
	<b>Практические занятия</b>		<b>13</b>	
	1	Практическое занятие № 16 Построение основных, вспомогательных и производных шаблонов деталей плечевой одежды.	4	
	2	Практическое занятие № 17 Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов поясной одежды.	3	
	3	Практическое занятие № 18 Проверка и уточнение шаблонов исходной модельной конструкции женского демисезонного пальто (жакета). Изготовление макета. Особенности построения производных и вспомогательных шаблонов деталей зимнего пальто.	6	
	<b>Тема 2.4 Система градации шаблонов деталей одежды.</b>		<b>18</b>	
1	<b>Сущность градации,</b> основные принципы и положения градации. Система градации шаблонов по ЕМКО СЭВ и другим методикам конструирования одежды. Этапы проектирования одежды в соответствии с единой системой конструкторской документации (ЕСКД). Техническое описание модели. Разработка таблицы измерений и шаблонов.	4	2,3	
2	<b>Градация шаблонов деталей</b> модельных конструкций женской и мужской одежды с втачными рукавами.	4	2,3	
3	<b>Особенности градации</b> шаблонов деталей модельных конструкций одежды с цельнокроеными рукавами и рукавами реглан.	4	2,3	
4	Градация шаблонов поясной одежды	2	2,3	

	5	Этапы проектирования одежды в соответствии с единой системой конструкторской документации (ЕСКД). Техническое описание модели. Разработка таблицы измерений и шаблонов.	2	2,3
	6	Основы построения систем автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий.	2	2,3
	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	
	1	Практическое занятие № 19 Сущность градации, основные принципы и положения градации. Система градации шаблонов по ЕМКО СЭВ и другим методикам конструирования одежды.	5	
	2	Практическое занятие № 20 Особенности градации шаблонов деталей детской одежды.	4	
	3	Практическое занятие № 21 Основы построения систем автоматизированного проектирования (САПР) швейных изделий.	7	
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> - Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем): 1. Особенности построения производных и вспомогательных шаблонов деталей зимнего пальто. 2. Особенности построения основных, вспомогательных и производных шаблонов женского платья. 3. Построение шаблонов деталей одежды разных конструкций. 4. Пропорции и декоративные линии в одежде. Расположение вертикальных, горизонтальных линий, их роль в формообразовании. 5. Построение фалд, складок, сборок на деталях одежды. 6. Проектирование модельных конструкций на основе базовой конструкции юбки. 7. Построение конструкций рукавов, воротников, застежек, карманов по рисунку. 8. Построение модельной конструкции женского костюма по рисунку. 9. Построение модельной конструкции изделия с рукавом покроя «реглан» и с цельнокроеными рукавами по рисунку. 10. Построение конструкции комплекта изделий спортивного назначения по рисунку. 11. Построение конструкции женского платья (блузки) по рисунку. 12. Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции. 13. Особенности конструкций изделий на фигуры с отклонениями от типовых. 14. Дефекты посадки одежды на фигуре и способы их устранения. 15. Разработка конструкции модели плечевой одежды на конкретную фигуру по рисунку. 16. Построение базовых конструкций детской плечевой одежды со сложными покроями рукавов. 17. Построение базовых конструкций поясной одежды для детей разных возрастных групп. 18. Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского пальто прямого силуэта на типовую фигуру. 19. Построение базовой и исходной модельной конструкции мужского пиджака, мужского жилета, мужских брюк. 20. Особенности построения и изготовления основных, вспомогательных и производных шаблонов деталей мужской одежды. 21. Градация шаблонов деталей модельных конструкций женской и мужской одежды с втачными, цельнокроеными рукавами и		<b>112</b>	

<p>рукавами покроя «реглан».</p> <p>22. Градация шаблонов поясной одежды.</p> <p>23. Особенности градации шаблонов деталей детской одежды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</li> <li>- Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технологической документации по ЕСКД.</li> <li>-Изучение рекомендуемой и дополнительной литературы и нормативных документов</li> <li>- Анализ материалов открытых сетевых ресурсов.</li> <li>- Повторная работа с учебником: выполнение конспекта, выполнение схем,рисунков, таблиц для систематизации учебного материала, подготовка ответов на контрольные вопросы.</li> <li>- Поиск и анализ материалов о тенденциях моды, перспективных коллекциях и особенностях конструирования швейных изделий по периодическим изданиям профессиональных журналов и другим источникам, включая интернет-ресурсы.</li> <li>- Выполнение рефератов по заданной тематике.</li> <li>- Выполнение конструкторской работы по заданным темам.</li> </ul> <p><b><u>Выполнение сообщений, докладов, реферативных работ по заданной тематике:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Классификация методов конструктивного моделирования.</li> <li>- Виды драпировок.</li> <li>- Современные тенденции и решения в конструктивном моделировании женской одежды.</li> <li>- Современные тенденции и решения в конструктивном моделировании мужской одежды.</li> <li>- Современные тенденции и решения в конструктивном моделировании детской одежды.</li> <li>- Конструктивное моделирование мужских курток.</li> </ul> <p><b><u>Выполнение конструкторской работы (мини-проектов):</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проектирование серии технологических моделей на одной основе.</li> <li>-Конструктивное моделирование женских блузок.</li> <li>- Конструктивное моделирование мужских блузок.</li> <li>- Определение ведущих силуэтов конструктивно-декоративных элементов перспективной моды и выбор соответствующих конструктивных прибавок.</li> </ul> <p><b><u>Выполнение чертежей конструкций изделий, изготовление макетов:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение конструктивного моделирования юбки и на ее основе макет.</li> <li>-Выполнение конструктивного моделирования блузки и на ее основе макет.</li> <li>-Выполнение конструктивного моделирования прямого платья и на ее основе макет.</li> <li>-Выполнение конструктивного моделирования жакета (пальто) и на ее основе макет.</li> </ul>		
<p><b>Учебная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Конструирование базовой конструкции и модельной конструкции женского жакета с втачным рукавом на индивидуальную фигуру.</li> <li>2 Конструирование базовой конструкции и модельной конструкции женского платья прилегающего силуэта на индивидуальную фигуру.</li> <li>3 Конструирование базовой конструкции и модельной конструкции детского комбинезона для детей разных возрастных групп</li> </ol>	<b>162</b>	
<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p>	<b>126</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с новыми информационными технологиями, используемыми в процессе конструирования швейных изделий.</li> <li>- Изучение роли конструктора по повышению качества выпускаемой продукции.</li> <li>- Осуществление авторского надзора за реализацию конструкторских решений в производстве.</li> <li>- Ведение дневника производственной практики.</li> <li>- Выполнение отчета по практике.</li> </ul>		
<b>Всего</b>	<b>1078</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета конструирования и моделирования одежды; мастерской швейного производства; лабораторий: конструирования, макетирования швейных изделий и раскроя ткани; автоматизированного проектирования швейных изделий.

#### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета конструирования и моделирования одежды:**

- комплекты лекал деталей одежды;
- комплект инструментов для чертежных работ;
- комплект манекенов;
- комплект нормативной документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

#### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор
- экран.

#### **Оборудование швейной учебно-производственной мастерской:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- швейные машины JANOMEDC 3050 по количеству обучающихся;
- стачивающее - обметочная машина Brother 1034 D;
- раскройный стол;
- утюжильный стол;
- утюг с парогенератором

#### **Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории автоматизированного проектирования швейных изделий:**

- компьютеры в комплекте,
- проектор,
- плоттер,
- программное обеспечение общего и профессионального назначения,
- комплект учебно-методической документации.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основные источники:**

1. Кочесова Лариса Валентиновна, Коваленко Елена Владимировна.

Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на *индивидуальную фигуру*": Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 2–е изд., стер. – М Издательский центр Форум.: , 2020. – 391 с.

2. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Трцуханова А.Т. Конструирование одежды

##### **Дополнительные источники:**

1. Конструирование и моделирование женской одежды. Классический британский метод. Лабораторный практикум: Н. М. Конопальцева, Е. Ю. Волкова, И. Ю. Крылова — Москва, Форум, Инфра-М, 2019 г.- 256 с.
2. Библиотека легкой промышленности [Электронный ресурс]// URL: <http://t-stile.info>

[http: \ tv. tomtel. ru](http://tv.tomtel.ru)  
[http: \ jurnalik. ru \ rukodelie\](http://jurnalik.ru/rukodelie/)  
[http: \ t-st le info\ materialy-dlya-shvejnyx- izdelij- bazenov\](http://t-stle.info/materialy-dlya-shvejnyx-izdelij-bazenov/)  
<http://www.twirpx.com/>  
<http://www.cniishp.ru/>  
<http://www.osinka.ru>  
<http://club.season.ru/>  
[http://www.newsewing.com/cat\\_w.php?cat=5](http://www.newsewing.com/cat_w.php?cat=5)  
<http://vykrojka.ru/main/350-kak-opredelit-svoj-razmer.html>  
<http://www.sigolochki.ru/>

#### **4.3. Организация образовательного процесса**

Учебная практика проводится в учебной мастерской образовательной организации.

Учебную практику рекомендуется проводить при делении группы на подгруппы, что способствует индивидуализации и повышению качества обучения.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся данного модуля.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля ПМ. 02 Конструирование швейных изделий является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

При освоении модуля с обучающимися проводятся консультации, которые могут проводиться как со всей группой, так и индивидуально.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно- педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: реализация программы подготовки специалистов среднего звена должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: инженерно- педагогический состав, мастера производственного обучения должны иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для педагогических работников, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля. Для этого преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

## **5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- верность и точность снятия размерных признаков с индивидуальной фигуры, установление типа фигуры;</li> <li>- нахождение необходимой информации для выполнения чертежей в нормативных документах, технологической документации, специальной и справочной литературе;</li> <li>- верность и точность расчетов величин конструктивных участков;</li> <li>- верность и точность выполненных чертежей;</li> <li>- соответствие выполненных чертежей требованиям ЕСКД;</li> <li>- выполнение чертежей с помощью САПР швейных изделий.</li> </ul>
ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность выбора базовой конструкции на основе анализа и изучения модели;</li> <li>- точность нанесения линий, характеризующих модельные особенности в соответствии с эскизом;</li> <li>- точность и качество выполнения приемов моделирования деталей швейных изделий;</li> <li>- верность и точность сопряжений срезов полученных деталей швейных изделий.</li> <li>- выполнение моделирования швейных изделий с помощью САПР швейных изделий.</li> </ul>
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- верность и точность изготовления различных видов лекал;</li> <li>- верность и точность выполнения градации лекал в соответствии с рекомендациями ЦНИИШП;</li> <li>- верность и точность составления табеля мер;</li> <li>- выполнение лекал, их градации и табеля мер помощью САПР швейных изделий.</li> </ul>
ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация решения задач авторского надзора в соответствии с требованиями нормативно-технической документации.</li> </ul>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
---	--

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к будущей профессии
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области конструирования швейных изделий; -оценка эффективности и качества выполнения;
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области конструирования швейных изделий;
ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные ресурсы.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- разработка чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).
ОК6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы.
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-анализ инноваций в области разработки конструирования швейных изделий ;