

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Документ подписан про
Информация о владельце:
ФИО: Горшкова Надежда Ивановна
Должность: Директор
Дата подписания: 22.04.2022 11:35:06
Уникальный программный ключ:
6e4febd30540ffff35fc4c6217bc0cf1c72a27f9



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды**

для профессии среднего профессионального образования
29.01.07. Портной

Чебоксары 2019 г.

Разработана в соответствии с требованиями
Федерального государственного
образовательного стандарта по профессии
среднего профессионального образования
29.01.07. Портной

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № _____
от «__» _____ 201_ г.

РАСМОТРЕНО
на заседании цикловой комиссии

Протокол № ____ от " ____ " _____ 201_ г.
Председатель ЦК: _____ / _____ /

Разработчик:

" ____ " _____ 201_ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы конструирования и моделирования одежды

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.07 Портной.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Основы конструирования и моделирования одежды является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды.

ПК и ОК, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 123 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 89 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	123
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	89
в том числе:	
практические работы	16
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Выполнение рефератов	10
Подготовка докладов	15
Составление презентации	9
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ОП.04. Основы конструирования и моделирования одежды			
Раздел 1. Конструкция одежды и физические данные женских фигур		18	
Тема 1.1. Форма и конструкция одежды.	Содержание 1. Понятия об одежде. 2. Классификация швейных изделий. 3. Конструкция одежды. Практические занятия 1. Практическая работа № 1. Классификация одежды.	2 2 2 2	1,2
Тема 1.2. Внешняя форма и размеры женских фигур.	Содержание 1. Морфологические признаки. 2. Телосложение женских фигур. 3. Пропорции тела. 4. Осанка. Практические занятия 1. Практическая работа № 2. Антропометрические точки женской фигуры.	2 2 2 2 2	2
Самостоятельная работа при изучении раздела 1. Реферат по темам: известные дизайнеры, направление моды, стили.		5	
Раздел 2. Исходные данные для конструирования одежды.		12	
Тема 2.1. Основные методы системы конструирования одежды.	Содержание 1. Методы построения разверток деталей одежды. 2. Размерная типология фигур. 3. Измерения фигуры. Прибавки. 4. Выбор прибавок. 5. Исходные данные для построения чертежей. Контрольная работа 1. Контрольная работа № 1.	2 2 2 2 2 2	1,2
Самостоятельная работа при изучении раздела 2. Реферат по темам: муляжный способ конструирования, метод накладки и расчета сходства и различия.		4	

Раздел 3. Конструирование поясных изделий.		16	
Тема 3.1. Конструирование юбок.	Содержание		3
	1. Разновидности юбок.	2	
	2. Расчет переднего и заднего полотнища юбки.	2	
	3. Расчет конструкции клиньевых юбок.	2	
	Практические занятия		
	1. Практическая работа № 3. Построение юбок.	2	
Тема 3.2. Конструирование брюк.	Контрольная работа		3
	1. Контрольная работа № 2.	2	
	Содержание		
	1. Мерки. Выбор прибавок для брюк.	2	
	2. Расчет женских брюк.	2	
	Практические занятия		
1. Практическая работа № 4. Построение женских брюк.	2		
Самостоятельная работа при изучении раздела 3.		11	
Доклад по темам: построение чертежа мужских брюк в натуральную величину. Презентация по темам: расчет и построения основы чертеж конструкции прямой юбки в натуральную величину по индивидуальным измерениям.			
Раздел 4. Конструирование плечевых изделий с покроем втачного рукава.		30	
Тема 4.1. Конструирование плечевого изделия.	Содержание		3
	1. Мерки, прибавки для плечевых изделий.	2	
	2. Базисная основа плечевого изделия.	2	
	3. Расчет основы спинки полочки.	2	
	Практические занятия		
	1. Практическая работа № 5. Построение плечевого изделия.	2	
Тема 4.2. Конструирование втачных рукавов.	Контрольная работа		3
	1. Контрольная работа № 3. Построение плечевого изделия.	2	
	Содержание		
	1. Определения высоты оката и ширины рукава. Расчет втачного рукава классической формы.	2	
	2. Расчет втачного одношовного рукава.	2	
	3. Расчет втачного двухшовного рукава.	2	
Тема 4.3. Конструирование	Практические занятия		
	1. Практическая работа № 6. Построение втачного одношовного рукава.	2	
	Контрольная работа		2,3
	1. Контрольная работа №4. Построение втачных рукавов.	2	
Тема 4.3. Конструирование	Содержание		2,3
	1. Классификация воротников.	2	

воротников.	2.	Воротник пиджачного типа.	2	
	3.	Воротник - стойка.	2	
	4.	Отложной воротник с отрезной стойкой.	2	
	Практические занятия			
	1.	Практическая работа № 7. Построение воротников.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 4. Доклад на тему: построение чертежа основы на индивидуальную фигуру, построение чертежа конструкции плечевого изделия различных силуэтов, построение чертежа основы двухшовного рукава на индивидуальную фигуру. Реферат на тему: формы воротников.			10	
Раздел 5. Основы моделирования одежды.			13	
Тема 5.1. Виды и этапы конструктивного моделирования	Содержание			
	1.	Понятие о конструктивном моделировании.	2	3
	2.	Методы конструктивного моделирования	2	
	3.	Конструктивное моделирование деталей изделия без изменением силуэтной формы.	2	
	4.	Конструктивное моделирование деталей изделия с изменением силуэтной формы.	2	
	5.	Конструктивное моделирование изделия с рукавами другого покроя.	2	
	6.	Конструктивное моделирование с учетом эскиза	1	
	Практические занятия			
	1.	Практическая работа № 8. Техническое моделирование.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела 5. Презентация на тему: моделирование плечевых изделий.			4	
			Всего	123

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Конструирование одежды».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- манекен;
- комплект учебно-наглядных пособий «Основы конструирования и моделирования одежды»;
- чертежи конструкций изделий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды: учебник для нач. проф. образования/Л.В.Кочесова.-5-е издание., стер. – М.:Издательский центр «Академия», 2013 г. – 304 с.

Дополнительные источники:

1. Радченко Ирина Александровна. Основы конструирования и моделирования одежды/ И.А.Радченко. - Москва: Академия, 2012 .- 484 с.
2. Амирова Э.К. Технология одежды. для нач. проф. образования/Э.К.Амирова.- Москва: Академия, 2014. – 431 с.

Электронные ресурсы:

1. Конструктивное моделирование женской одежды [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Л. Н. Андреева. – Чебоксары : ЧГПУ, 2012. – Режим доступа: <http://biblio.chgpu.edu.ru/>.
2. Шей сама. Форма доступа: <http://shei-sama.ru/publ/93>
3. Мастер классы по кройке и шитью. Форма доступа: <http://www.yuliana-sew.com>
4. Основы кроя и шитья. Форма доступа: <http://wesew.ru/category/vyukrojka-bluzu>
5. Конструирование и моделирование одежды. Форма доступа: <http://www.devchatam.ru/konstr>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять типы телосложения; - снимать мерки; - распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; - определять баланс изделия; - строить базовую конструкцию изделия; - производить необходимые расчеты; - проектировать отдельные детали изделия; - строить основу рукава; - делать расчет и построения воротников; - строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк); - моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> - классифицирует фигуры; - выполняет измерения фигуры; - распределяет прибавки в соответствии с нужным участком; - определяет баланс в соответствии с балансовыми линиями; - определяет исходные данные для построения; - выполняет расчеты необходимые для построения различных деталей одежды; - определяет место расположения, производит расчеты отдельных деталей изделия; - выполняет расчет и построение основы рукава; - выполняет расчет и построение воротников; - выполняет расчет и построение основ поясных изделий (юбок, брюк); - выполняем моделирование в соответствии с эскизом модели.
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размерные признаки для проектирования одежды; - методы измерения фигуры человека; - конструктивные признаки, баланс изделия; - методы построения чертежа основы изделия; - принципы конструирования деталей на базовой основе; - принципы конструирования разных силуэтных форм изделия; - принципы конструирования основы рукава; - принципы конструирования воротников; - принципы конструирования юбок; 	<ul style="list-style-type: none"> - пользуется отраслевыми стандартами (ОСТ) и Государственными стандартами (ГОСТ) - выполняет снятие мерок; - определяет балансовые линии, перечисляет конструктивные признаки; - выполняет построение различными методами; - конструирует с учетом принципов конструирования деталей на базовой основе; - выполняет формообразующие линии силуэтов в соответствии с исходными данными, прибавками, формулами и особенностями для построения; - выполняет построение основы рукава; - выполняет построение конструкции различных видов воротников; - выполняет построение юбок;

- принципы конструирования брюк; - общие сведения о моделировании одежды.	- выполняет построение брюк; - моделирует, подбирает базовую основу в соответствии с эскизом.
--	--

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1 Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом	Форма и конструкция одежды.
ПК1.2 Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп	Функции одежды. Требования, предъявляемые к одежде. Особенности конструирования изделий из различных материалов.
ПК 1.3 Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.	- подбирает оборудование в зависимости от конструкции изделия и требуемого результата.
ПК 1.4 Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.	- конструирует виды конструкций изделий с цельнокроеными рукавами, с рукавами рубашечного покроя, с воротниками, капюшоном.
ПК 1. 5 Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудованием для влажно-тепловой обработки.	- выбирает прибавки, методы конструирования изделий из различных материалов.
ПК 1.6 Соблюдать правила безопасности труда.	- соблюдает требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских
ПК 1.7 Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.	- пользуется инструкционно-технологическими картами, техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ)
ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия	Определяет баланс изделия в соответствии с типом фигуры
ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий	Определяет конструктивные дефекты в соответствии с кроем
ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки	Определяет причины возникновения дефектов кроя и предлагает способы устранения
ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.	Демонстрирует знание формы и конструкции одежды
ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.	Выбирает прибавки, методы конструирования изделий из различных материалов.
ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний)	Пользуется инструкционно - технологическими картами, техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ)

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.	Соблюдает требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- изучает основные тенденции моды на предстоящий сезон, демонстрирует интерес к профессии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	- обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; - демонстрирует эффективность и качество выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	- демонстрирует способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	- находит и использует информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
ОК.6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.
ОК.7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	- демонстрирует готовность к исполнению воинской обязанности.