

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ЧУВАШСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики
«Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики



Васягин В.А., Темченко Е.П.

**Профессиональное обучение студентов с ментальными нарушениями
(кейсы, описание лучших практик)**

Ресурсный учебно-методический центр
Чебоксарского экономико-технологического
колледжа Минобразования Чувашии
(РУМЦ СПО)
Васягин В.А. Руководитель РУМЦ СПО
Темченко Е.П. « 11 » 2020 г.

Чебоксары 2020 г.

УДК 377.131.11

ББК 74.560.0

П84

Васягин В.А., Темченко Е.П. Профессиональное обучение студентов с ментальными нарушениями (кейсы, описание лучших практик). / В.А. Васягин, Е.П. Темченко. – Чебоксары : Чебоксарский экономико-технологический колледж Минобразования Чувашии, 2020. – 54 с.

Печатается в рамках выполнения целевой программы «Содействие развитию среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования» и государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 в рамках реализации Государственной программы субъекта Российской Федерации, связанная с реализацией мероприятий по созданию условий для получения среднего профессионального образования людьми с ограниченными возможностями здоровья посредством разработки нормативно-методической базы и поддержки инициативных проектов.

Рецензент:

Черныш Г.А. – заместитель директора БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Данная работа представляет собой кейсы, описание лучших практик инклюзивного образования педагогов Мариинско-Посадского технологического техникума Минобразования Чувашии. Представленный материал предназначен для педагогических работников профессиональных образовательных организаций, реализующих программы профессионального обучения (для выпускников школ VIII вида).

© Васягин В.А, Темченко Е.П., 2020

© Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Чебоксарский экономико-технологический колледж» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики, 2020

Оглавление

Введение.....	4
Раздел 1. Из истории создания ресурсного центра «Город ремесел».....	5
Раздел 2. Основная характеристика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	8
Раздел 3. Из опыта работы педагогов Мариинско-Посадского технологического техникума Минобразования Чувашии	11
3.1 Соломонова Светлана Семеновна	11
3.2 Пеганов Александр Николаевич.....	17
3.3 Васильев Олег Геннадьевич.....	20
3.4 Соловьев Геннадий Михайлович	25
3.5 Васягина Людмила Анатольевна.....	27
3.6 Дмитриева Зоя Ивановна	38
3.7 Емельянова Наталья Владимировна	42
Заключение	46
Список использованной литературы и интернет-ресурсов	47

Введение

Сложность и своеобразие психики обучающегося с ограниченными возможностями здоровья требует тщательного методологического подхода к процессу психологической и педагогической помощи. В обучении подростков с ограниченными возможностями здоровья важен принцип личностного подхода. В процессе обучения необходимо учитывать особенности психофизического развития, индивидуальные возможности и состояние здоровья обучающихся.

Многолетний опыт педагогической работы, обучение по дополнительным профессиональным программам на курсах повышения квалификации, а также личностное саморазвитие помогают педагогам подобрать свой подход в обучении и воспитании лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Цель работы: трансляция опыта и предоставление педагогическим работникам среднего профессионального образования кейсов по описанию лучших практик инклюзивного образования педагогов Мариинско-Посадского технологического техникума Минобразования Чувашии.

«Трудных детей» много, также и среди обучающихся с ОВЗ, в кейсах описаны наиболее удачные практики их обучения и воспитания. К сожалению, не все сложные ситуации решаются положительно. Жизненный принцип педагогов – бороться за успех каждого обучающегося.

Представленный материал может быть полезным педагогическим работникам профессиональных образовательных организаций, реализующих программы профессионального обучения (для выпускников общеобразовательных школ для обучающихся с ОВЗ, в т.ч. с умственной отсталостью), в практике обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Во всех кейсах имена и фамилии обучающихся изменены.

Раздел 1. Из истории создания ресурсного центра «Город ремесел»

Профессиональное училище № 11 города Мариинский Посад (ныне Мариинско-Посадский технологический техникум Минобразования Чувашии) образовано 15 декабря 1944 года. Первыми обучающимися были дети, чьи родители погибли на полях сражений Великой отечественной войны. С 1984 года училище готовит рабочих по профессиям «Мастер по столярному делу», «Мастер по лозоплетению», в том числе из лиц с ограниченными возможностями здоровья. С 1993 года вводится подготовка по профессии «Портной» на базе основного общего образования и среднего общего образования. Из числа выпускников республиканских общеобразовательных школ для обучающихся с ОВЗ идет подготовка по профессиям «Портной», «Столяр строительный». В 2019 году впервые набрана группа обучающихся по профессии «Повар».

В 2003 году в рамках Федеральной программы «Реформа системы образования» распоряжением Кабинета министров Чувашской Республики на базе училища усилиями педагогического коллектива под руководством директора Николаева Николая Петровича создан и функционирует многопрофильный ресурсный информационно-образовательный центр (МРИОЦ) «Город Ремесел». Ресурсный центр является структурным подразделением образовательной организации. Цель создания центра: подготовка высококвалифицированных рабочих кадров в области деревообработки и народных промыслов; профессиональная и социальная реабилитация инвалидов и лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

С созданием многопрофильного ресурсного информационно-образовательного центра «Город ремесел» произошло укрепление материально-технической базы. С 2003 по 2005 годы организация получила новое оборудование: компьютерное и офисное, по развитию опорно-

двигательного аппарата (спортивное), специализированное медицинское, деревообрабатывающее, автотранспортные средства.

На момент создания «Города ремесел» 35 % контингента обучающихся составляли лица с отклонениями в развитии (105 из 302), из них 41,5 % - дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Следует отметить, что за последние 15 лет данный контингент увеличился в 5 раз. Лица с нарушениями интеллекта способны к освоению профессий, не связанных с интенсивной интеллектуальной или активной коммуникативной деятельностью. Для них разработаны, согласованы с работодателями и утверждены адаптированные образовательные программы. Для эффективного ведения образовательного процесса в техникуме имеются надлежащие социально-бытовые условия.

С 2014 года училище реорганизуется в техникум и принимает участие в проекте «Доступная среда», на развитие материально-технической базы и создание доступной среды для детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями здоровья из федерального бюджета выделены денежные средства.

В 2019 году в техникуме получали профессии и специальности 276 обучающихся по 6 профессиям: «Повар, кондитер», «Изготовитель художественных изделий из дерева», «Мастер отделочных строительных работ», «Портной» и «Мастер столярного и мебельного производства», «Столяр». Из них 118 обучающихся – сироты, 92 – инвалиды, обучающиеся профессиям «Портной», «Изготовитель художественных изделий из дерева», «Столяр».

Постоянная, каждодневная работа, связанная с обучением и воспитанием детей с ОВЗ, – это огромная ответственность, в процессе реализации учебно-воспитательного процесса на инженерно-педагогический коллектив накладываются дополнительные трудности.

На сегодняшний день к техникуму обучаются 95 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Раздел 2. Основная характеристика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Лица с ограниченными возможностями здоровья – это люди, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь. К данной группе относятся как инвалиды, так и не признанные инвалидами, но имеющие ограничения жизнедеятельности.

Понятие «лица с ограниченными возможностями здоровья» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста.

Группа лиц с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется прежде всего тем, что в нее входят люди с различными нарушениями: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Лица с органическим поражением центральной нервной системы составляют самую многочисленную группу среди лиц с ОВЗ. У них нарушены все стороны развития: мотивационно-потребностная, социально-эмоциональная, моторно-двигательная, познавательная деятельность (восприятие, память, мышление и речь). Последствия поражения центральной нервной системы выражаются в задержке развития. И именно с такими поражениями чаще всего направляются на обучение в средние профессиональные образовательные организации для получения рабочей профессии.

Психолого-педагогическая характеристика лиц с ОВЗ включает следующие особенности:

1. наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации;

2. недостаточно сформированы пространственные представления;

3. внимание неустойчивое, рассеянное, с трудом переключается с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению;

4. память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной;

5. снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации;

6. мышление – наглядно-действенное, развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое;

7. в речи могут быть нарушения речевых функций;

8. наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости;

9. выражается психическая неустойчивость, расторможенность влечений.

Вследствие вышеперечисленного проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению профессиональными навыками. Возникают трудности формирования профессиональных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения производственной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

У лиц с ОВЗ отмечаются различные затруднения: отсутствует мотивация к познавательной деятельности, темп выполнения заданий очень низкий; нуждается в постоянной помощи постороннего; низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение); трудности в понимании инструкций; инфантилизм; нарушение координации движений; неадекватная (низкая или завышенная) самооценка; повышенная тревожность. Для большинства характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми, упрямыми, раздражительными или агрессивными, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес к работе, отказываются от выполнения задания.

Раздел 3. Из опыта работы педагогов Мариинско-Посадского технологического техникума Минобразования Чувашии

3.1 Соломонова Светлана Семеновна

Из опыта работы Соломоновой Светланы Семеновны, мастера производственного обучения по профессии «Изготовитель художественных изделий из дерева». Опыт работы с обучающимися с ОВЗ – 32 года. Индивидуальный подход к обучению и воспитанию, способность мастера производственного обучения находить нужные слова, убеждать, вера в успех помогает достигать положительных результатов в приобретении профессии обучающимся с ОВЗ.

Кейс «Верните нам нашего мастера»

После выхода из декретного отпуска в 1988 году молодого педагога Соломонову Светлану Семеновну назначили мастером производственного обучения в группу по профессии «Изготовитель художественных изделий из лозы», на второй курс обучения. Светлана Семеновна заменила Елену Леонидовну Мамонтову, которая перешла работать преподавателем. Молодой педагог Светлана Семеновна в отличие от эмоциональной, энергичной Елены Леонидовны была спокойной, уравновешенной девушкой из сельской местности. Обучающиеся сразу приняли замену мастера в «штыки», требуя вернуть их любимицу обратно к ним в группу. Самой агрессивно настроенной против назначения нового мастера была Васильева Ольга. Она всячески настраивала группу против Соломоновой Светланы Семеновны, выискивая ее недостатки, и приводила сравнения, а мастеру демонстративно заявляла, что она им не нужна.

Выход из ситуации:

Светлана Семеновна не стала отчаиваться, а решила поближе познакомиться к каждым обучающимся, найти к ним индивидуальный

подход. С Ольгой она много беседовала о жизни, о дружбе, о будущей профессиональной деятельности. Проявляла терпение к выходкам и неподдельный интерес к жизни каждого обучающегося. Оценив лидерские качества Ольги и стремление к активной общественной деятельности, Светлана Семеновна назначила ее старостой группы. Совместная деятельность сближала старосту с мастером. Постепенно Ольга начала оттаивать и со временем стала лучшим помощником мастера. Ольга сама была активной и вовлекала других к участию в конкурсах, викторинах, соревнованиях.

По сей день Васильева Ольга поддерживает дружеские отношения с бывшим мастером производственного обучения Соломоновой С.С., постоянно звонит, интересуется жизнью и поздравляет с праздниками.

Вывод: В кейсе рассмотрена конфликтная ситуация, когда группа не воспринимает нового педагога. Мастер производственного обучения, проявив терпение и настойчивость, а также внимание к каждому обучающемуся смогла найти общий язык с группой и ее лидером.

Кейс «Хочу быть швеей»

В 1993 году на обучение по профессии «Изготовитель художественных изделий из дерева» поступила выпускница Алатырской школы-интерната Ковалгина Диана. Диана, несмотря на ментальные нарушения, обнаруженные еще в детском возрасте, была активной, деятельной, предприимчивой. Училась хорошо, с интересом приобретала профессию лозоплетельщика, пока на первом канале телевидения не начался показ известного мексиканского сериала «Просто Мария» о юной девушке из бедной крестьянской семьи, приехавшей в большой город, чтобы найти работу швеи, и которая смогла благодаря своему труду и возможностям стать известным модельером и владелицей большой фабрики одежды. Диана загорелась идеей стать швеей. Она решила перевестись в группу портных (в 1993 году впервые набрали группу девушек на базе 11 классов по профессии «Портной»), но

получила отказ в связи с отсутствием соответствующего уровня образования. Тогда Диана решила перевестись в другое учебное заведение на профессию «Швея».

Выход из ситуации:

Мастер производственного обучения Соломонова Светлана Семеновна долго убеждала девушку, что не следует предпринимать поспешных решений. Но Диана была непреклонна: «Профессия лозоплетельщика мне не пригодится! Я хочу быть швеей!». Тогда мастер производственного обучения нашла выход. Пошли к директору и получили разрешение посещать дополнительно занятия по швейному делу. После уроков Диана упорно постигала азы новой профессии, и вскоре у нее стало получаться. Она начала шить вещи себе, подругам, стала искать клиентов и шить вещи на заказ. Это ее вдохновило, и снова она решила бросить обучение по профессии «Изготовитель художественных изделий из дерева». С трудом, с уговорами (объясняли, что если она бросит учебу, то материальную поддержку как сирота получать больше не будет) Диана завершила обучение и уехала в Алатырь по месту жительства. Устраиваться по полученной профессии она не собиралась, было большое желание стать владелицей фабрики одежды. Но клиентов на пошив одежды в родном городе не нашлось, вскоре у Дианы не осталось средств к существованию. Тогда она достала изготовленные еще во время учебы плетеные изделия и решила продать на местном рынке. Их быстро раскупили, и даже появились новые заказы. Тогда Диана поехала в Мариинский Посад к своему мастеру Светлане Семеновне, попросила помощи в приобретении нужных инструментов, приспособлений и, главное, совета, как начать свое дело по изготовлению плетеных изделий. Вернувшись в родной город, Диана начала самостоятельно заготавливать и обрабатывать лозу и изготавливать плетеные изделия, на которые имелся спрос на рынке.

Выводы: В кейсе рассмотрена проблемная ситуация, когда у обучающейся теряется интерес к получаемой профессии и появляется влечение к другому виду деятельности. Мастер производственного обучения нашла способы убеждения в необходимости завершения обучения по выбранной профессии, что в последствии оказалось абсолютно верным решением.

Кейс «Инвалидность – не помеха»

Афанасьева Елена поступила в училище по совету матери в 2010 году на обучение по профессии «Изготовитель художественных изделий из лозы». Девушка была инвалидом, у нее с рождения не сформировалась кисть одной руки. Обучаясь в школе и живя дома, Елена вела активный образ жизни, увлекалась спортом, много тренировалась и участвовала в соревнованиях по легкой атлетике, но в профессии, она думала, что у нее ничего не получится.

Выход из ситуации:

Мастер производственного обучения, как и все, первоначально думала, что девушка с ее физическим недостатком не сможет полноценно освоить профессию, но стала привлекать ее к выполнению отдельных несложных операций. Елена довольно быстро приспособилась к выполнению данных операций, выполняя их здоровой рукой и помогая другой. Это придало девушке уверенности в себе, у нее появилось огромное желание научиться выполнять изделия из лозы самостоятельно, наравне с другими обучающимися.

Видя большое желание Елены освоить профессию, мастер производственного обучения Соломонова Светлана Семеновна стала проводить с ней индивидуальные занятия. Учитывая особенности Елены, разрабатывала вместе с ней способы выполнения технологических операций по изготовлению плетеных изделий. Упорство и закаленный спортом характер Елены постепенно дали положительный результат. Она самостоятельно делала заготовку, обработку и сборку изделия, особое

внимание уделяя качеству и внешнему виду. Постепенно изготавливаемые девушкой изделия стали выгодно отличаться от изделий других обучающихся и представлялись на выставках. Мастер производственного обучения, поверив в ее возможности, предложила принять участие в конкурсе профессионального мастерства, где Елена заняла первое место.

Выводы: В кейсе рассмотрена проблемная ситуация преодоления обучающимся с физическим недостатком ограничения в овладении профессией. Упорство обучающейся и профессионализм мастера производственного обучения в конечном результате привели к успеху. Терпение, индивидуальный подход, выработка особых технологических приемов обработки материала, вера в успех обучающегося помогли мастеру производственного обучения достичь результата.

Кейс «Интерес через презентацию»

Катков Олег поступил на обучение по профессии «Изготовитель художественных изделий из дерева» по направлению из Шумерлинской школы-интерната. Характер Олега был очень трудный: правдолюбец с высоким самомнением, трудно сходилась со сверстниками, особенно с юношами. Так было в школе-интернате, где обучался Олег. В учебной группе по профессии «Изготовитель художественных изделий из дерева» преобладающим контингентом были девушки. Олег стремился постоянно быть рядом с мастером производственного обучения, на виду, в быту и на занятиях большое внимание уделял своей внешности и порядку в вещах, указывал другим на их недостатки, что приводило к конфликтным ситуациям в группе.

Через некоторое время Олег решил, что профессия ему не подходит, что у данной профессии нет будущего и что он не хочет всю жизнь плести изделия из лозы. У Олега назревал внутренний конфликт, он замыкался в себе, перестал проявлять интерес к обучению. Из-за этого начались проблемы с выполнением учебных заданий. Олег ссылаясь на то, что он

хотел бы делать что-то другое. Вместо упражнений по видам плетений пытался сразу изготавливать само изделие, не имея на то необходимых знаний и опыта...

Выход из ситуации:

Заметив изменения в поведении обучающегося, мастер производственного обучения Соломонова С.С. решила привлечь его к подготовке к оформлению и проведению различных выставок, а затем к выполнению более сложных изделий для конкурсов. Постепенно Олег стал втягиваться в работу, стал проявляться интерес к оформлению презентации готового изделия, а затем и к их изготовлению. Изготовленные Олегом изделия выделялись добротностью и аккуратностью. Достижения Каткова Олега мастер производственного обучения всегда ставила в пример другим обучающимся.

Выводы: В кейсе рассмотрена ситуация преодоления конфликта о правильности выбранной профессии. Мастер производственного обучения нашла подход к обучающемуся, затронув его самолюбие и направив его черты характера, такие как упрямство и аккуратность, в нужное русло.

Кейс «Эта профессия мне не пригодится»

Аланов Леонид поступил на обучение по профессии «Изготовитель художественных изделий из дерева» по направлению из Алатырской школы-интерната. У мальчик были речевые нарушения, но он был очень артистичен, музыкально одарен. Леонид отлично держался на сцене, любил выступать и его сразу стали привлекать к участию в художественной самодеятельности, Леонид мечтал стать артистом, а вот рекомендованная воспитателями интерната профессия его интересовала менее всего. Мастер производственного обучения Соломонова С.С. видела, что Леонид все более отдаляется от выбранной профессии и зазнается, так как успехи его в музыке становятся все лучше.

Выход из ситуации:

Мастер производственного обучения решила поговорить с Леонидом, но он был категоричен: «Эта профессия мне не пригодится! Я буду певцом!». Мудрый педагог понимает, что с дефектом речи Леониду на большую сцену не пробиться, а в жизни может пригодиться все, тем более профессия. Она начинает привлекать обучающегося к дополнительным занятиям по изготовлению плетеных изделий: где-то подержать, где-то нужна мужская сила, например, согнуть толстую лозу, придать ей нужную форму. Постепенно Леониду начинает нравиться процесс изготовления плетеных изделий и привлекает получившийся результат. Он начинает стараться, и изделия получаются ровные, красивые, крепкие. На производственную практику Светлана Семеновна устраивает юношу к индивидуальному предпринимателю, который также приглашается на государственную итоговую аттестацию выпускников по профессии «Изготовитель художественных изделий из дерева». У индивидуального предпринимателя, чья фирма находится в Чебоксарах, есть свой рынок сбыта, имеется хороший спрос на изготавливаемую продукцию, поэтому юношу сразу загрузили работой, дали ему норму выработки. Леонид выполнил заказ в срок, его похвалили за качественную продукцию, а по окончании практики пригласили на работу. Таким образом, Аланов Леонид нашел свое место работы по профессии, а музыка осталась его любимым увлечением.

Выводы: В данном кейсе показана проблемная ситуация, в которой у обучающегося нет интереса к получаемой профессии, а мастер производственного обучения, терпеливо привлекая его к работе, показывает значимость обучающегося, заинтересовывает его, приучает к труду.

3.2 Пеганов Александр Николаевич

В училище с приходом мастера производственного обучения, заслуженного работника культуры Чувашской Республики Пеганова Александра Николаевича начала работу студия эстрадного пения. Опыт

работы Пеганова А.Н. с обучающимися с ОВЗ – 13 лет. Александр Николаевич привлекает обучающихся, в том числе с ОВЗ, к занятиям эстрадным пением, делится с ними своим сценическим опытом, таким образом заставляя ребят раскрываться, чувствовать себя увереннее не только на сцене, но и в жизни.

Кейс «Я все умею»

С 2007 по 2011 г. в студии эстрадного пения занимался Аланов Леонид, парень талантливый, немного нерасторопный, но «фишка» сценическая у него была. Голос мягкий, красивый – таких сейчас не так много. Леонид с охотой и желанием занимался в студии. Со своими друзьями он готовил и представлял целые концерты, и его начала одолевать так называемая «звездная болезнь».

При разборе концерта или репетиции замечания музыкального руководителя Пеганова А.Н. принимал болезненно, с обидой, говоря, что он все умеет и сам все знает, а если этого недостаточно, то выступать он больше не будет. После этого Леонид демонстративно уходил.

Выход из ситуации:

Несмотря на то, что с профессиональной точки зрения ему были видны все недочеты, музыкальный руководитель вел себя тактично и, чтобы не обидеть, говорил так:

- Леонид, ты молодец, ты умеешь петь, но я хочу, чтобы ты еще лучше выступал.

Эти слова подействовали на юного артиста, так как похвала еще никому не помешала. Леонид прислушался к замечаниям, учел ошибки и техника его исполнения заметно улучшилась. Педагог продолжал свою тактику: прежде, чем сделать замечание – сначала хвалил. Через некоторое время руководитель студии решил направить его на республиканский фестиваль художественного творчества. Результат оказался неплохим – призовое место в номинации «Соло».

В дальнейшем Леонид не раз приезжал в училище на торжественные мероприятия и радовал своим творчеством обучающихся и сотрудников образовательной организации.

Выводы: В кейсе затронута проблема «зазнайства» начинающего артиста, и работа педагога по коррекции его поведения на репетициях, которая помогла значительно улучшить музыкальные достижения обучающегося и его жизненные принципы.

Кейс «Они плохо поют, а мне неохота»

Как-то после проведенного музыкально-тематического мероприятия в училище (это было примерно в 2010 году) у музыкального руководителя Пеганова А.Н. состоялся разговор Петром Малиновым, обучающимся по профессии «Портной». Петр говорил, что ему не нравится выступление того или иного исполнителя, что петь они не умеют, не умеют вести себя на сцене, забывают слова и все в том же духе. Александр Николаевич парировал, что прежде чем судить, выйди на сцену и попробуй сам. На что Петр ответил: «Мне неохота».

Выход из ситуации:

Музыкальный руководитель не растерялся: «Это только слова, на самом деле ты ничего не умеешь, а только критикуешь». Видимо, высказывание педагога задело Петра, после этого разговора он начал посещать занятия студии эстрадного пения. Оказалось, что до этого Петр никогда не пел, на сцене не выступал, но всегда мечтал об этом. Юноша занимался упорно, прислушивался к советам руководителя, и результат не заставил себя долго ждать: общими усилиями из Петра Малинова начал получаться певец, талантливый и умеющий слушать и прислушиваться к советам старших.

Занятия в студии эстрадного пения благотворно сказались и на успехах Петра в учебной деятельности. Он стал более ответственным, аккуратным и активным обучающимся.

За время обучения Петр Малинов не раз принимал участие в районных и республиканских музыкальных конкурсах и занимал призовые места.

Выводы: В кейсе рассмотрена ситуация вовлечения обучающегося во внеурочную деятельность Студии эстрадного пения. Педагог сумел критически настроенного обучающегося заинтересовать творческой деятельностью, задев его самолюбие. Занятия музыкой помогли юноше раскрыть свои таланты и стать более успешным в жизни.

3.3 Васильев Олег Геннадьевич

Из опыта работы преподавателя Васильева Олега Геннадьевича. Опыт работы с обучающимися с ОВЗ – 16 лет. Индивидуальный подход к обучению и воспитанию, совместная работа с родителями и лицами, заменяющими их, приводит к достижению желаемого результата.

Кейс «Спорт в борьбе с заиканием»

В 2006 году на обучение по профессии «Столяр строительный» поступил воспитанник Цивильской школы-интерната Иванов Эдуард. Застенчивый, стеснительный, Эдуард старательно учиться, не пропускал занятия, но когда волновался – сильно заикался. Эта особенность речи сильно беспокоила Эдуарда. В школе-интернате все знали об этом и не замечали, а в училище новые знакомые, новые педагоги. После очередного приступа заикания Эдуард замыкался в себе, долго переживал.

Выход из ситуации:

Классный руководитель Васильев О.Г., заметив переживания юноши, стал с ним беседовать, чтобы узнать юношу получше. После уроков классный руководитель принес шашки и предложил поиграть. Во время игры от юноши Олег Геннадьевич узнал, что тот хорошо играет в футбол, неплохо бегают, любит рисовать. Педагог решил привлечь Эдуарда к внеурочной деятельности.

На осеннем легкоатлетическом кроссе Иванов Эдуард показал хороший результат – занял второе место. Классный руководитель похвалил обучающегося перед всей группой, а руководитель физвоспитания пригласил Эдуарда защищать честь училища в районном кроссе.

Спустя некоторое время Олег Геннадьевич поручил Эдику нарисовать стенгазету на осеннюю тематику для участия во внеклассном мероприятии «Осенний бал». Стенгазета получилась красочной, и жюри высоко оценило ее, присудив 1 место.

Когда в октябре проводили первенство по футболу среди учебных групп, Эдик принял активное участие в формировании команды. Успехи в спорте и общественной жизни вдохновляли юношу. Так, постепенно втягиваясь в жизнь группы, он забывал о своем недостатке.

В итоге Иванов Эдуард стал активным общественником и спортсменом, речь его заметно улучшилась.

Выводы: Классный руководитель обратил внимание на способности обучающегося, стал привлекать его к общественной жизни, раскрыл его таланты, что помогло юноше войти в учебный коллектив и отвлечься от мыслей о собственной неполноценности.

Кейс «Помощь семье»

В 2006 году обучаться по профессии «Столяр строительный» поступил Кузнецов Кирилл, воспитанник Новочебоксарской коррекционной школы. Кирилл был сиротой. Когда ему было 10 лет, родители умерли. Его опекуном стала сестра мамы – Лопатина В.А.

Кирилл жил в общежитии, но к учебе интереса не проявлял. Был безответственным, любил уходить с занятий без уважительной причины, часто игнорировал любые замечания педагогов. С юношей ежедневно беседовали классный руководитель, мастер производственного обучения, администрация, но Кирилл продолжал уходить с занятий, никак не объясняя свое поведение. Классный руководитель объяснял Кириллу, что если он

будет продолжать прогуливать занятия, то его могут отчислить и профессию он не получит. Кирилл все выслушал, но на следующий день опять ушел с уроков.

Выход из ситуации:

Классный руководитель Васильев О.Г. позвонил опекуну Кирилла. Опекун внимательно выслушала Олега Геннадьевича и обещала поговорить с Кириллом. Оказалось, что она имеет на юношу положительное влияние. Классный руководитель стал ежедневно созваниваться с опекуном. Лопатина В.А. очень серьезно относилась к просьбам классного руководителя приезжала в училище, посещала родительские собрания. Благодаря ее поддержке и влиянию, Кирилл стал лучше учиться, посещал учебные занятия. В последствии Кузнецов Кирилл с успехом завершил обучение, получив свидетельство о профессии.

Выводы: Не всегда воспитательная работа, проводимая одним классным руководителем, приносит плоды. Классный руководитель нашел подход, как можно повлиять на поведение обучающегося и добился положительных результатов благодаря совместной работе с семьей обучающегося.

Кейс «Внезапная проверка на дому»

Бидонов Александр поступил на обучение по профессии «Столяр строительный» в 2018 году. В школе Александр учился плохо, с трудом завершил обучение. Его воспитанием занималась бабушка Анфиса Михайловна, так как отца не было, а мать часто употребляла спиртные напитки. Из-за отсутствия контроля со стороны родителей Саша еще в школе прогуливал уроки. Поступив в техникум, не считал нужным ходить на занятия, интереса к профессии не проявлял. Пришел на учебу потому, что надо было куда-нибудь поступить и получить какую-нибудь профессию, так как получал пособие.

Васильев Олег Геннадьевич, классный руководитель Александра, с первых дней заметил, что разговоры с обучающимся о необходимости учиться и посещать занятия результата не дают. Если сначала Александр убегал с последних уроков, то вскоре перестал приходить вообще, а затем и отвечать на телефонные звонки.

Выход из ситуации:

Классный руководитель поехал в деревню, где проживала семья Александра. В доме было хоть и чисто, но не обустроено. Чувствовалась нехватка средств на приобретение мебели и ремонт. Дома была одна бабушка Анфиса Михайловна, которая думала, что ее внук каждый день уезжает на занятия в техникум. Александр говорил бабушке, что едет на занятия, брал деньги на проезд, а сам проводил время со знакомыми в другом конце деревни. Олег Геннадьевич дождался, когда Саша «вернулся с занятий», после этого произошел серьезный разговор о пропусках учебных занятий и обманах бабушки. Бабушка встретила внука со слезами на глазах, говорила: «Саша, как ты мог! Я всегда старалась, чтобы ты получил образование, не загружала работой». Саша никак не ожидал появления классного руководителя у себя дома, видно было, что он растерялся и сразу сознался в своих проступках. Извинился за обман перед бабушкой и обещал исправиться, ежедневно посещать занятия и хорошо окончить техникум. Александр давно уже ждал своего дня рождения, так как бабушка обещала ему купить современный дорогой телефон, но теперь покупка подарка стояла под вопросом. Так как Александр давно уже ждал телефон, то он постарался больше не пропускать учебные занятия и хорошо заниматься. Олег Геннадьевич постоянно созванивался с Анфисой Михайловной по телефону, приглашал ее на родительские собрания и внеклассные мероприятия, где принимал участие ее внук.

Впоследствии Бидонов Александр успешно завершил техникум и работает по полученной профессии.

Выводы: Совместная деятельность классного руководителя и бабушки обучающегося увенчалась успехом.

Кейс «В сотрудничестве»

Андрей Камышов поступил на обучение по профессии «Столяр строительный» в 2016 году. Ребенок из неблагополучной семьи. Мать, злоупотребляющая алкоголем, воспитанием сына не занималась. Андрей был безразличен ко всему, обычно молча выслушивал любые замечания, на вопросы отвечал с неохотой, односложно. Учился плохо, был предоставлен сам себе. В школе привык прогуливать уроки, стал бродяжничать. В техникуме также не посещал занятия, бродяжничал. На телефонные звонки классного руководителя Васильева О.Г. Андрей сначала отвечал, что завтра придет на учебу, но вскоре перестал отвечать вообще. Мать Светлана Ивановна на звонки не отвечала.

Выход из ситуации:

Когда в очередной раз на звонок по телефону никто не ответил, Олег Геннадьевич обратился за помощью в психолого-педагогическую службу техникума. Вместе с педагогом-психологом Майоровой Т.А. и социальным педагогом Николаевой Т.В. Васильев О.Г. поехал по месту жительства обучающегося. Оказалось, что дом был в запущенном состоянии, всюду грязь, продуктов нет, холодно и сыро. Дома были только Андрей и двое младших детей. Посоветовавшись, педагоги решили ходатайствовать о предоставлении Андрею места в общежитии, ведь там имеются необходимые социально-бытовые условия. Но Андрей их решения не принял. По возвращении матери этот вопрос обговорили с ней. Высказали мнение, что невозможно содержать детей в таких условиях, в доме необходимо навести элементарный порядок, приготовить пищу.

Педагоги сказали, что если не изменится ситуация, то семья будет поставлена на учет как неблагополучная, если сын не будет посещать занятия, вынуждены будут сообщить в комиссию по делам

несовершеннолетних о невыполнении Светланой Ивановной родительских обязанностей. Светлана Ивановна приняла замечания адекватно, долго извинялась перед педагогами, обещала исправить положение, ежедневно контролировать сына, его посещаемость и успеваемость.

Но на следующий день Андрей опять не пришел. Классный руководитель совместно с психолого-педагогической службой техникума написал письмо в КДН и в полицию о невыполнении Светланой Ивановной своих обязанностей по обучению и воспитанию своих детей.

Мать вызвали на заседание КДН, провели с ней дополнительную профилактическую работу, поставили семью на учет. Это дало положительный результат. С тех пор Андрей регулярно стал посещать занятия, хотя иногда и допускал пропуски без уважительных причин, ссылаясь на необходимость помощи матери по дому или по уходу за младшими детьми.

Выводы: Непосредственное общение с матерью обучающегося, совместная работа с психолого-педагогической службой техникума и сотрудниками КДН помогли Камышову Андрею завершить обучение.

В настоящее время Андрей работает и помогает матери в воспитании младших детей.

3.4 Соловьев Геннадий Михайлович

Из опыта работы Соловьева Геннадия Михайловича, мастера производственного обучения по профессии «Столяр строительный». Опыт работы с обучающимися с ОВЗ – 34 года. Для мастера производственного обучения главным принципом работы является совместный труд на занятиях учебной практики и собственный пример. Его девиз: «Делай, как я, делай со мной». Манера общения с обучающимися всегда вежливая, форма обращения на «вы».

Кейс «От простого к сложному»

В 2015 году на обучение по профессии «Столяр строительный» поступил выпускник Шумерлинской школы-интерната Портнов Александр. Александр имел физический недостаток: у него была нарушена координация движений, во время ходьбы его немного покачивало. Конечно, это беспокоило мальчика с детства, рос он молчаливым, замкнутым ребенком. В школе-интернате из-за его физического недостатка Александра к общественным работам и труду старались не привлекать. Инвалидность угнетала его, интереса ни к чему юноша не проявлял, на занятия ходил по настроению.

Воспитательной работой с ним занимался мастер производственного обучения Соловьев Геннадий Михайлович.

Геннадий Михайлович заметил, что на занятиях учебной практики Саша чуть не с завистью смотрит, как другие обучающиеся пилят и строгают, но сам ничего не делает...

Выход из ситуации:

Мастер производственного обучения решил привлечь юношу к труду и стал поручать Александру несложные задания, с которыми он легко справлялся. Задания Геннадий Михайлович постепенно усложнял, Александру нравилось, что у него получается то, что просит сделать мастер производственного обучения, и он с удовольствием работал. Соловьев Г.М. большое внимание уделял правильности выполнения технологических операций. Так постепенно Александр стал справляться с довольно сложными работами и полюбил свою профессию «Столяр строительный».

В итоге Портнов Александр стал более обязательным, посещал все занятия учебной практики, постигая азы своей будущей профессии.

Выводы: В кейсе рассмотрена проблемная ситуация, когда из-за физического недостатка юноша потерял веру в себя, решил, что он ни на что не способен, а мастер производственного обучения, применив индивидуальный подход, помог юноше вернуть уверенность в себе. Таким

образом, юноша-инвалид, не мечтавший о физическом труде, смог завершить обучение, получить профессию.

3.5 Васягина Людмила Анатольевна

Из опыта работы мастера производственного обучения Васягиной Людмилы Анатольевны. До 2014 года Людмила Анатольевна преподавала и вела учебную практику в группах по профессии «Портной», а на данный момент – по профессии «Швея». Опыт работы с обучающимися с ОВЗ – 31 год. С 1999 года по инициативе Людмилы Анатольевны создана студия «Театр мод», которая известна не только в нашем городе, районе, но и в республике. «Театр мод» неоднократно принимал участие на фестивале Землячества Мариинско-Посадского района «Сѣнтѣр ен», на районном празднике «Акатуй» и награждался почетными грамотами и благодарностями.

Людмила Анатольевна прививает студентам любовь к творчеству и гордость к традициям и обычаям чувашского народа.

Васягина Л.А. за многолетний добросовестный труд в системе начального профессионального образования награждена званием «Почетный работник начального профессионального образования Российской Федерации».

Кейс «Любовь не на пользу»

В 2004 году на обучение по профессии «Портной» поступили сестры-двойняшки Андреевы Надежда и Вера, выпускницы Чурачикской школы-интерната Цивильской района. Сироты. Им осталась по наследству квартира в Чебоксарах, в очень запущенном состоянии. В Чурачикской школе-интернате девушек приучили к труду, благодаря этому профессиональные навыки они быстро схватывали, стремились многому научиться.

Надя была высокая, красивая, жизнерадостная. Сразу записалась в студию «Театр мод», которую организовала мастер производственного

обучения Васягина Л.А. В студии «Театр мод» Людмила Анатольевна обучала девушек ходить по сцене, демонстрировать свои наряды. Для выступлений девушки под руководством мастера производственного обучения сами создавали наряды. Участницы студии «Театр мод» ежегодно выступали со своими коллекциями на различных мероприятиях в училище, районных мероприятиях и республиканских конкурсах, где занимали призовые места.

Надя сначала стеснялась, но потом освоилась. Девушки из студии «Театр мод» приняли участие в республиканском конкурсе «Дизайн и мода» и заняли второе место.

Вера была пониже ростом, скромная, тихая. Везде участвовала, помогала, но была не такая активная, как ее сестра. В работе студии «Театр мод» Вера помогала шить костюмы, наряжать девушек перед выступлением, но на сцену не выходила.

Весной Надя влюбилась в мальчика Сашу, он был меньше нее ростом, но уверенный в себе, умеющий нравиться. Саша славился не с лучшей стороны, часто был замечен в хулиганских проделках. Он плохо влиял на Надю. Девушка перестала интересоваться учебой, часто сбегала с уроков. Хотела бросить учебу.

Выход из ситуации:

Мастер производственного обучения Васягина Л.А., заменив девушкам мать, много беседовала с ними, рассказывала о своей жизни, терпеливо объясняла, как должны строиться отношения между девушкой и парнем, как понять, любят ли тебя. Так постепенно внушила, что Саша относится к Наде несерьезно, что в ее жизни еще будет любящий молодой человек, а доучиться необходимо.

В это время шла подготовка к республиканскому конкурсу «Дизайн и мода» и Людмила Анатольевна предложила Андреевой Надежде стать центральной фигурой в новой коллекции «Египет». Мастер

производственного обучения убеждала девушку, что это очень ответственно и серьезно, и получив согласие, загрузила работой по изготовлению коллекции и подготовке к выступлению. Таким образом, Надя в урочное и внеурочное время была постоянно занята интересной и творческой работой, что отвлекло ее от ненужных переживаний.

Выводы: Творческая и ответственная работа на учебных занятиях и во внеурочное время, а также чуткое отношение мастера производственного обучения в сложившейся ситуации помогло девушке пережить сложную жизненную ситуацию и получить навыки в творческой деятельности. Впоследствии Андреева Надежда успешно завершила обучение.

Кейс «Как нам здесь жить?!»

По окончании обучения в училище девушки-двойняшки Андреевы Надежда и Вера получили подъемные деньги и родительскую квартиру в г. Чебоксары. В квартиру Надя и Вера поехали со своим мастером производственного обучения Васягиной Л.А. Вся квартира была прокопченная, обои на стенах с непристойными надписями, всюду валялись мертвые тараканы (видимо перед передачей квартиры сиротам там провели дезинфекцию), из мебели был только один стол и стул. В квартире на момент получения отсутствовали освещение, вода и отопление. Когда зашли в знакомую с детства квартиру, но так изменившуюся, девушки ахнули: «Как нам здесь жить?!». Вся радость от получения жилья мигом пропала.

Выход из ситуации:

Людмила Анатольевна успокоила девушек: «Зато свое жилье». Затем организовала работу по уборке квартиры: одна подметает мусор, другая моет пол, третья – вытирает пыль. Девушки с Васягиной Л.А. пошли в жилищно-коммунальное хозяйство, вызвали сантехников и электриков для подключения коммуникаций. Своими силами выполнили косметический ремонт, приобрели мебель и вещи первой необходимости. Сами сшили

шторы на окна. Так постепенно квартира приобрела жилой вид. Девушки стали дружно жить в квартире родителей.

Надя сменила много мест работы: торговала тканями, работала продавцом в отделе продаж швейных машин. Ее красивую внешность заметили туроператоры и пригласили стать лицом компании. С тех пор Надя много путешествует.

Вера устроилась на работу швеей, вышла замуж, родила детей. По прошествии долгих лет Надя и Вера продолжают поддерживать связь со своим мастером производственного обучения Васягиной Л.А.

Выводы: Мастер производственного обучения, проявив внимание и небезразличное отношение к выпускницам, поехала с ними в другой город и помогла обустроить квартиру и наладить быт.

Кейс «Малинки»

В 2008 году на обучение по профессии «Портной» поступила Шадрина Анна, воспитанница Алатырской школы-интерната. Анна была сиротой.

Девушка училась хорошо, довольно быстро усваивала учебный материал, старалась.

Когда освоилась, стала посещать студию «Театр мод». Выступления показа коллекции одежды были построены так, что на сцену девушки выходили по очереди, а в завершение появлялась центральная фигура. Среди девушек было престижно демонстрировать наряд центральной фигуры. На эту роль всегда была конкуренция. Обычно это была самая красивая девушка в самом красивом платье.

Аня была не очень высокая, но симпатичная. Она мечтала стать центральной фигурой. Во время подготовки показа очередной коллекции на втором курсе у Анны произошел конфликт с другой девушкой, которая тоже хотела быть центральной фигурой. Та девушка была повыше, поэтому все склонялись на ее сторону. Анна очень разозлилась. Сказала, что бросит студию, что шить больше не будет, что бросит учебу...

Выход из ситуации:

Мастер производственного обучения задумалась, как можно выйти из данной ситуации. В это время была очень популярна песня в исполнении Жанны Фриске и Дискотеки Аварии «Малинки». А на пошив коллекции выбрали яркие малиновые, розовые, желтые и зеленые ткани из органзы. Людмила Анатольевна задумала сшить воздушные наряды и назвать эту коллекцию «Малинки», а девушек выпускать на сцену по кругу, при этом никого не выделять. Завершали коллекцию оригинальные шляпки, которые для каждой девушки были разные, высота и форма этих шляпок визуально выравнивали девушек по росту. Идеей все девушки загорелись, сами шили, демонстрировали, во время подготовки к выступлению подружились.

Выводы: Мастер производственного обучения смогла оригинальным решением погасить конфликтную ситуацию и с помощью творчества подружить обучающихся. Занятия в студии «Театр мод» хорошо сказывались на успехах в освоении профессии и сплочении ученического коллектива.

Кейс «А у нас в Алатыре...»

2008 год. На обучение по профессии «Портной» поступила Алейкина Анастасия, воспитанница Алатырской школы-интерната. Анастасия была девушкой с характером, серьезная. Профессия «Портной» ей нравилась, она старалась, но изделия, сшитые ею, постоянно выглядели не так, как должны быть. Ширина шва была больше, чем задано по конструкции изделия. Мастер производственного обучения Васягина Л.А. предположила, что Анастасия вместо положенных 0,5 см на шов, отмечала больше. Но Анастасия, глубоко уверенная в своей правоте, убедительно доказывала, что отмеряет ровно полсантиметра.

Васягина Л.А.: Настя, покажи, как ты это делаешь.

Анастасия: Вот так! – при этом Настя берет линейку и отмечает 0,5 сантиметров, но от края линейки.

Васягина Л.А.: Настя, надо отмерять от нуля!

Анастасия: А у нас в Алатыре все так отмеряют! – возмущенно ответила девушка. И продолжала мерить от края линейки.

Выход из ситуации:

В группе по профессии «Портной» у каждой девушки был целый набор своих инструментов, притом все линейки были подписаны. Мастер производственного обучения Васягина Л.А. взяла линейку Анастасии и попросила мастеров производственного обучения по профессии «Столяр строительный» отпилить ее ровно от нулевого деления. Так, чтобы обучающаяся могла отмерять деления от края линейки, при этом соблюдая заданный размер.

Выводы: Данная процедура по укорачиванию линейки назревший конфликт разрешила, и в дальнейшем у Насти не было проблем с нанесением размеров. Наблюдательность и оригинальное решение помогло мастеру производственного обучения найти выход из сложившейся конфликтной ситуации.

Кейс «Переселяйся в общежитие»

Ковакова Евгения поступила на обучение по профессии «Швея» из Новочебоксарской коррекционной школы в 2017 году.

Так как родители были в разводе, девушка привыкла к самостоятельности. Она не хотела делить дорогих ей людей и жила ни с отцом, ни с матерью. Отец снимал ей квартиру недалеко от техникума.

В школе Евгения занималась спортом: хорошо бегала, занималась теннисом, лыжами, но училась плохо. Поступив в техникум, на учебные занятия ходила, но к будущей профессии не проявляла должного интереса.

Спустя некоторое время девочки из группы стали приходить к ней в гости. Сначала после уроков, а затем отпрашивались из общежития на ночь. А однажды не пришли на учебу.

Выход из ситуации:

Когда девушки не пришли на учебу, мастер производственного обучения Васягина Л.А. пошла в общежитие. Там сказали, что три девушки отпросились на квартиру к Коваковой Евгении и ночевать не пришли.

Людмила Анатольевна пошла к ней на квартиру (место ее проживания она знала) и застала всех на месте. Девушки на учебу идти не собирались, когда они увидели в дверях мастера производственного обучения, очень удивились и испугались, быстро собрались и пошли на занятия. Васягина Л.А. пригрозила Евгении, что сообщит родителям о ее поведении и о том, что она сама не ходит на занятия, еще и других к этому склоняет, и посоветует, чтобы ей больше не снимали жилье, а переселили в общежитие. Евгения не хотела ссориться с отцом, так как он оплачивал съемную квартиру, поэтому пообещала, что разрешать оставаться на ночь больше не будет и перестанет пропускать занятия.

Чтобы заинтересовать Евгению общественной жизнью техникума, Людмила Анатольевна обратилась к руководителю физвоспитания с просьбой привлечь ее к спорту, а в группе ее выбрали в актив, отвечающий за спортивное направление работы. Женя с удовольствием взялась за порученное дело. Она организовала команду, которая участвовала во всех спортивных мероприятиях, проводимых в техникуме. Евгения принимала участие в республиканских чемпионатах для людей с ОВЗ и добилась неплохих результатов, став неоднократным призером и победителем.

Вовлеченность девушки в общественную жизнь способствовала укреплению учебной дисциплины, а вместе с ней появились и успехи в обучении, улучшилась успеваемость.

Женя стала ходить в студию «Театр мод». Но так как сама не считала себя красавицей, на сцену не выходила. Пока ждала своих подруг, помогала Людмиле Анатольевне шить и наряжать моделей, постепенно у нее появился интерес к швейному делу. В 2019 году Ковакова Евгения успешно завершила обучение по профессии «Швея».

В настоящее время Евгения Ковакова живет самостоятельно в Чебоксарах, стала активным участником волонтерского движения. Сохранила хорошие отношения со своим мастером производственного обучения.

Выводы: Контроль со стороны мастера производственного обучения помог вовремя вернуть обучающихся на учебу, а вовлечение в спортивную и творческую деятельность способствовало заинтересованности обучающихся и воспитанию любви к профессии.

Кейс «Ночная поездка»

В 2008 году из Алатырской школы-интерната на обучение по профессии «Портной» поступила Ирина Салакина. Ирина была настоящая хулиганка: любила побегать, подразнить и девчонок, и мальчишек, подраться. Поэтому между ней и другими обучающимися постоянно возникали конфликты. В каждый перерыв нарушения: то драки, то разбитые окна. Спокойно сидеть она не могла. Ирина была резкая, решительная, бесшабашная.

Однажды Ирина по телефону познакомилась с парнем. На следующий же день собралась и уехала к нему в деревню, в Аксарينو Мариинско-Посадского района.

Вечером при проверке в общежитии обнаружилось, что Ирины Салакиной нет. Стали спрашивать, девочки рассказали, что она познакомилась с парнем из Аксарино, к нему и уехала.

Выход из ситуации:

Мастер производственного обучения Васягина Л.А. тут же, в девять вечера, на такси вместе с заместителем директора по воспитательной работе поехала в Аксарино. Зима, темно, идет снег. Приехали в деревню. Не зная адреса, решили дожидаться прохожих. Увидев девушку с парнем, поняли, что это Ирина. Людмила Анатольевна сказала Ирине, что они приехали за ней, что надо ехать в Мариинский Посад, в общежитие. Молодой человек не

хотел отпускать Ирину. Пригрозили полицией, тогда Ирина сказала, что надо идти за вещами домой к юноше.

Жил он в общежитии, в котором, как оказалось, не было ни света, ни воды, ни отопления.

Ирине пришлось вернуться в техникум. После доводов Людмилы Анатольевны, что в таких условиях жить нельзя, что ей нужно учиться, Ирина поняла, что мастер производственного обучения права, и решила завершить обучение. Какое-то время между ней и молодым человеком отношения сохранялись, но недолго. Вскоре Ирина познакомилась с хорошим юношей, тоже обучающимся техникума. Стали дружить.

Салакина Ирина завершила обучение, получила профессию швеи, с юношей из училища создали семью, в дальнейшем у них появился ребенок.

Выводы: Ежедневный контроль за поведением девушек, живущих в общежитии, и убедительные доводы мастера производственного обучения помогли обучающейся не вернуться на учебу.

Кейс «Любаша»

Басинская Любовь поступила на обучение по профессии «Портной» в 2010 году из Княгининской школы-интерната Нижегородской области. Привезла ее директор школы-интерната Надежда Ивановна Лаптева. Как рассказала Надежда Ивановна, Люба занималась рукоделием, активно участвовала в различных мероприятиях, но в последнее время связалась с плохой компанией. Чтобы их разлучить, директор школы-интерната решила отправить девушку в другой регион, подальше.

Участницы студии «Театр мод» училища были неоднократными призерами республиканского конкурса «Дизайн и мода», а в 2010 году стали победителями. Организаторы республиканского конкурса направили их для участия во всероссийском конкурсе «Дизайн и мода», который проводился в Нижнем Новгороде. Об успехах девушек из Чувашии узнала директор

Княгининской школы-интерната Нижегородской области Лаптева Н.И. и решила Любовь отправить на учебу в Чувашию.

Басинская Любовь, или как ее все звали, Любаша, – красивая, высокая блондинка, смелая, веселая, шустрая, – сразу привлекла к себе внимание и обучающихся и педагогов. Училась Люба хорошо, но была педагогически запущена. Любаша была популярна. Внимание мальчиков ей нравилось. Видя это, мастер производственного обучения Людмила Анатольевна привлекала Любу к участию во всех проводимых мероприятиях, а также к творческой работе в студии «Театр мод». Любаша с удовольствием занималась в студии, и была полностью поглощена учебной и творческой деятельностью. Время обучения пролетело незаметно. Басинская Любовь завершила обучение по профессии «Портной». Так как Люба была сиротой, она имела право на повторное обучение по другой профессии, и девушка решила остаться в училище и получить профессию «Повар, кондитер».

Любе исполнилось 18 лет, она почувствовала себя совсем взрослой, от творческой деятельности отошла, кстати, и опеки со стороны мастера производственного обучения Васягиной Л.А. уже не было, в группе был другой мастер. Появились городские парни. Так однажды Люба попала в компанию взрослых парней, стала гулять с ними по вечерам. Людмила Анатольевна заметила перемены в девушке. Чувствуя ответственность за судьбу девушки, поговорила с ней, но Любаша внимания не обратила на замечания бывшего мастера производственного обучения. Однажды Люба пришла вся в слезах.

Выход из ситуации:

Людмила Анатольевна постаралась успокоить девушку и узнать, что случилось. Оказалось, что Любаша попала в компанию взрослых одиноких мужчин, которые не отпускали ее несколько дней. Осознав, что с ней случилось, Любовь разревелась и пришла к бывшему мастеру. Говорила, что не знает, что делать, может, все бросить и уехать... Васягина Л.А. успокоила

девушку и сказала, что от себя не убежишь, но при этом надо менять свое поведение, а она всегда ее поддержит, предложила вернуться в студию «Театр мод». Любаша решила остаться и завершить обучение, стала посещать студию, втянулась в работу. Стала скромнее, поверила в себя. Прислушалась к совету Людмилы Анатольевны, когда за ней приходили городские парни, не выходила, несмотря на то, что они были настойчивы.

Завершив обучение, Басинская Любовь уехала к себе на родину, устроилась работать по первой профессии. Вскоре вышла замуж и по сей день с благодарностью вспоминает своего мастера производственного обучения.

Выводы: Опека и чуткое отношение к своим воспитанницам мастера производственного обучения Васягиной Л.А. помогли девушке встать на правильный путь и добиться в жизни успеха.

Кейс «Задира»

Диана Барина, выпускница Новочебоксарской коррекционной школы, поступила на обучение по профессии «Портной» в 2012 году. Диана была очень конфликтная, резкая, высокомерная, однажды в драке даже отколола зуб... Была довольно симпатичная, но в общении надоедливая, задиристая. Считала себя городской и придиралась к девушкам приезжим, сельским, – из-за этого в учебной группе постоянно возникали конфликты, из-за этого же была позже выселена из общежития. Мастер производственного обучения Васягина Л.А. пыталась ее утихомирить, подружить с группой, но крики и драки продолжались. Неоднократно мастер производственного обучения вызывала Любовь Васильевну, опекуна Дианы, для обсуждения поведения подопечной. Разговоры результатов не давали, девушку несколько раз вызывали на Совет профилактики (орган, нацеленный на предупреждение нарушений учебной дисциплины, профилактику правонарушений и преступлений обучающихся и коррекцию их поведения).

На Совете профилактики педагоги обсуждали поведение девушки, поставили ее на внутренний контроль. Диана не желала учиться, никого не слушала.

Выход из ситуации:

Мастер производственного обучения Васягина Л.А. целенаправленно воспитывала и контролировала поведение Дианы. Тянула ее в учебе, пришло время отправлять обучающихся на производственную практику. Во время обучения Диана с неохотой шила, но уютжить ей нравилось.

Людмила Анатольевна направила ее на производственную практику на швейную фабрику «Пике» г. Новочебоксарск. Когда договаривалась об устройстве Бариновой Дианы на фабрику, работников предупредила о сложном характере девушки и очень просила взять ее на практику, если не шить, так проводить влажно-тепловую обработку деталей, готовых изделий. На фабрике рабочие руки были нужны и Диану приняли на работу на парогенераторе (оборудование для влажно-тепловой обработки тканей). Работа ей понравилась. После окончания практики Баринова Диана осталась работать на швейной фабрике в родном городе.

Выводы: Мастер производственного обучения до производственной практики терпеливо учила обучающуюся, которая из-за своего сложного характера не смогла приобрести должные навыки в швейном деле, и смогла ее трудоустроить на рабочее место, где девушка со своими обязанностями справлялась.

3.6 Димитриева Зоя Ивановна

Из опыта работы мастера производственного обучения Димитриевой Зои Ивановны. С 1994 года Зоя Ивановна вела учебную практику в группах по профессии «Портной», а на данный момент – по профессии «Швея». Опыт работы с обучающимися с ОВЗ – 26 лет.

Зоя Ивановна, выпускница Цивильской технической училища № 5, хорошо знает жизнь обучающихся начального профессионального образования, несколько лет проработала на комбинате бытового

обслуживания закройщицей и швеей индивидуального пошива. И с радостью делится своим богатым профессиональным и жизненным опытом с обучающимися.

Кейс «Не кричи, я и так все слышу!»

В группу к мастеру производственного обучения Димитриевой Зое Ивановне поступил Лелин Федор, сирота, воспитанник Цивильской школы-интерната. Федор – парень крупный, сильный. Аккуратный, всегда ходил в отглаженном костюме. В общении вежлив, тактичен.

Федор имел инвалидность по слуху, вследствие чего у парня были речевые нарушения, снижен интеллект. Когда с ним разговаривали, он плохо слышал, собеседнику приходилось повышать голос, на что Федор злился и говорил, что не надо кричать, он и так все слышит. На этой почве часто возникали конфликты.

Выход из ситуации:

Когда Зоя Ивановна на занятиях учебной практики объясняла обучающимся, как надо выполнять задание, из-за шума работающего оборудования и большого количества присутствующих обучающихся Федор не все слышал, приходилось ему объяснять громче отдельно. Федор злился: «Не кричи!». Зоя Ивановна терпеливо объясняла, что она не кричит, а хочет, чтобы он ее услышал. Классный руководитель Майорова Татьяна Анатольевна и мастер производственного обучения Димитриева Зоя Ивановна посоветовали юноше купить слуховой аппарат, который ему поможет лучше слышать. Федор был скуповат, и доводы педагогов не хотел слышать. Однажды Зоя Ивановна услышала разговор обучающихся и поняла, что Федор хотел бы петь на сцене.

В техникуме работала студия эстрадного пения, Зоя Ивановна привела Федора на прослушивание, предварительно обговорила с Пегановым Александром Николаевичем, руководителем студии, проблему обучающегося. Александр Николаевич прослушал Федора и посоветовал ему

приобрести слуховой аппарат, тогда Федор сможет заниматься пением. Федор очень заинтересовался и, пересилив свою скупость, приобрел аппарат.

С тех пор Лелин Федор стал лучше слышать, ходить в студию эстрадного пения, принимать участие в концертах, иречь его со временем заметно улучшилась, что помогло ему успешно завершить обучение и получить профессию.

Выводы:

Мастер производственного обучения, используя интересы обучающегося, смогла привлечь его к творчеству, благодаря чему улучшилось физическое состояние обучающегося и его успеваемость.

Кейс «Талантливая и строптивая»

В 2017 году, в октябре, в группу к мастеру производственного обучения Димитриевой З.И. переводом из другого техникума пришла Кузина Лиана. На прежнем месте обучения она не смогла найти общего языка с обучающимися, произошел конфликт, и девушка решила перевестись.

Лиана была симпатичная, талантливая, но строптивая, обидчивая, не коммуникабельная. Лиана привыкла завоевывать себе «место под солнцем», все время хотела, чтобы было так, как она хочет. Не раз проявляла свой характер, спорила, уходила с уроков.

Выход из ситуации:

Однажды на занятии учебной практики Зоя Ивановна шила с девушками передники. Все с заданием справлялись. Настроение было у всех хорошее, и когда Лиана запела популярную песню, девочки ее поддержали, но из всех голосов голос Лианы заметно выделялся. Зоя Ивановна предложила девушке записаться в студию эстрадного пения. Лиана заинтересовалась, стала заниматься пением, выступать на концертах. Пела не только на русском, но и татарском языке. Занимала призовые места в районных и республиканских конкурсах. Ее пригласили в студию «Театр мод» участвовать в показах. Педагоги хвалили Лиану за успехи. Так девушка

начала уважать себя, характер постепенно смягчился. Она чувствовала себя в «большой дружной семье» спокойно.

После окончания техникума Кузина Лиана уехала по месту жительства, начала работать по профессии, вышла замуж, родила ребенка. Постоянно поддерживает связь со своими педагогами.

Выводы:

Мастер производственного обучения, заметив талант обучающейся, вовлекла ее в творческую деятельность, что способствовало изменению характера девушки в лучшую сторону и появлению интереса к получаемой профессии.

Кейс «Кляузник»

Николаенко Алексей поступил на обучение в группу по профессии «Швея» в 2015 году к мастеру производственного обучения Димитриевой З.И. Сирота, окончил Шумерлинскую школу-интернат, сначала учился на столяра строительного, затем, чтобы продолжать получать сиротские выплаты, поступил на получение второй профессии. Алексей прекрасно знал свои права, а на обязанности не обращал внимания. Основной своей задачей считал получение выплат сиротам и получение квартиры (очередь подходила), а профессия его интересовала мало. Когда Зоя Ивановна делала ему замечание и требовала с него выполненную работу, Алексей отвечал: «Это мне не нужно. У меня есть уже профессия. Главное для меня – побыть здесь и получить квартиру».

Еще в интернате у Алексея была привычка жаловаться на воспитателей во все инстанции. Любил подставлять взрослых, провоцировать. Из-за этого возникали конфликты и даже увольнения педагогов.

Выход из ситуации:

Когда Николаенко Алексей поступил на профессию «Швея», Зоя Ивановна знала о его намерениях. Однажды Алексей решил подставить и Димитриеву З.И. На учебной практике он сидел и придирался к каждому

слову мастера производственного обучения, ничего сам не делал, наблюдал за реакцией педагога. Зоя Ивановна заметила, что обучающийся включил телефон на запись и специально ее провоцирует. Она спокойно продолжала заниматься со студентами, а Алексею сказала, что она в жизни уже получила профессию, имеет большой опыт работы, что он может жаловаться на нее куда и кому угодно, и пусть ее даже уволят, но при таком отношении к обучению Алексей ничему не научится. Алексей успокоился и больше Зою Ивановну не провоцировал. Он понял, что педагог относится к нему, как и ко всем, доброжелательно. Постепенно Алексей втянулся в работу, освоил основные приемы швейного дела. Через некоторое время подошла очередь на квартиру, Зоя Ивановна помогла обучающемуся в оформлении документов.

Николаенко Алексей закончил обучение, получил профессию швеи, работает по первой профессии, но самостоятельно ремонтирует свою одежду.

Выводы:

Мастер производственного обучения, зная недостаток своего обучающегося, продолжала относиться к нему одинаково ровно, как и к другим обучающимся, и показала ему, что она его не боится. Такое поведение мастера производственного обучения привело к уважительному отношению со стороны обучающегося.

3.7 Емельянова Наталья Владимировна

Из опыта работы Емельяновой Натальи Владимировны, преподавателя спецдисциплин по профессии «Столяр строительный». Опыт работы с обучающимися с ОВЗ – 27 лет.

Кейс «Я так больше не буду»

Бойчев Александр был выпускником Ибресинской школы-интерната. Сирота под опекой. Поступил в техникум в 2017 году на обучение по профессии «Столяр строительный». Александр был рослый, здоровый, физически развитый. С мастерами производственного обучения,

преподавателями, воспитателями разговаривал всегда уважительно, на «вы». Но при этом мог часто нарушать дисциплину.

Александр был очень подвижным, любил побегать, да так, что однажды в общежитии разбил входную дверь. Виновного нашли. Саша обещал: «Я все осознал, все понял». Ему пришлось возместить ущерб, купить стеклопакет на сломанную дверь.

Однажды в комнате Александра сработала сигнализация. Прибежали воспитатели, оказалось, он курил в комнате! И снова: «Я все понял, осознал». Но в следующий раз при курении в комнате выкрутил датчики. С Александром неоднократно проводились беседы, поведение рассматривалось на Совете профилактики техникума.

Саша в одежде был аккуратен, но в комнате порядка не соблюдал. В наведении порядка часто были проблемы. Неоднократно Наталья Владимировна после учебных занятий предлагала Саше осмотреть комнату и под ее руководством навести порядок.

Вскоре выяснилось, что Бойчев Александр еще имел склонность к воровству. В октябре 2017 года попался на воровстве в магазине «Пятерочка». Александр с другим студентом пошли в магазин, скрываясь от камер, набрали продукты и попытались их вынести на улицу, не заплатив. Продавцы мальчиков поймали, пригрозили полицией, обещали, если товар возвратят и извинятся, то вызова в полицию не будет. Отдали, извинились, обещали, что больше так делать не будут. Но, несмотря на обещание, Александр через несколько дней снова пошел в магазин «Пятерочка» и совершил кражу.

Выход из ситуации:

Классный руководитель Емельянова Наталья Владимировна постоянно беседовала с Александром о его поведении, учила соблюдать законы общества, но беседы результата не давали, вызов на Совет профилактики также эффекта не дал. Классный руководитель старалась привлечь

обучающегося к общественной жизни техникума, к спортивным соревнованиям, к изготовлению поделок и рисованию стенгазет, к выступлениям. Наталья Владимировна вызвала опекуна Надежду Петровну, которая принимала активное участие в воспитании юноши. Саша был вежлив, было видно, что он уважает своего опекуна, но всегда поступал по-своему. Совершив очередной проступок, Саша, уважая чувства Надежды Петровны, просил классного руководителя не сообщать Надежде Петровне о неприятностях. Тогда Наталья Владимировна решила обратиться к помощи коллектива и вынесла вопрос о действиях обучающегося Бойчева Александра на заседание педагогического совета. На педсовете встал вопрос об отчислении неоднократно нарушавшего правила поведения студента, Александр обещал исправиться, доучиться и не совершать далее противоправные действия.

Так Александр доучился до производственной практики. Занятия учебной практики при всех нарушениях Александр посещал с удовольствием, старался многое узнать и многому научиться. Как преподаватель Наталья Владимировна старалась его заинтересовать, занималась с ним дополнительно. На производственную практику Александр выехал в свой родной город, устроился на деревообрабатывающее предприятие. Наставнику понравился вежливый, аккуратный молодой человек с хорошими знаниями. С порученной работой Александр справлялся, норму выработки выполнял. При проверке работы студентов на практике, опекун рассказала, что Саше на практике нравится, он справляется с выполнением производственных заданий, на предприятии его ценят. В завершение практики Александру неплохо заплатили и предложили вернуться на постоянную работу после окончания техникума. Саше это очень понравилось, и он стал стараться учиться еще лучше, хорошо сдал все экзамены. Завершив обучение, Бойчев Александр сразу устроился на работу.

Выводы:

Воздействие классного руководителя и педагогического коллектива помогли юноше получить образование, а наставники на производстве убедили в правильности выбранной профессии и помогли трудоустроиться.

Заключение

Педагогические работники Мариинско-Посадского технологического техникума Минобразования Чувашии имеют большой жизненный и педагогический опыт в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, описанный в предложенных кейсах.

Все ситуации, изложенные в кейсах, – разные, разнообразны и методы воздействия, применяемые педагогами, но во всех ситуациях можно прослеживается чуткость педагога, ответственность за его судьбу воспитанника, доброжелательное отношение, желание бороться за успех каждого обучающегося, какие бы проступки он не совершал, довести его до завершения учебы, получения профессии и дальнейшего трудоустройства.

В сложившихся трудных жизненных ситуациях педагоги находили правильный выход, применяя свой жизненный опыт, вызывая к чувствам ответственности обучающихся, привлекая их к творческим занятиям, спортивным мероприятиям, активно взаимодействуя с родителями, опекунами, с правоохранительными органами и работодателями в лице наставников во время прохождения производственной практики.

В кейсах прослеживается и дальнейшее взаимодействие выпускников с педагогами, которые повлияли на его судьбу, помогли сделать правильный жизненный выбор. Многие выпускники до сих пор поддерживают дружеские взаимоотношения со своими мастерами производственного обучения и классными руководителями.

Данная методическая разработка представлена для того, чтобы, ознакомившись с опытом педагогов Мариинско-Посадского технологического техникума Минобразования Чувашии по работе с обучающимися с ОВЗ, педагоги других учебных заведений могли использовать его, учитывая свои жизненные ситуации, требования сегодняшнего дня.

Список использованной литературы и Интернет-ресурсов

1. Характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/05/harakteristika-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>
2. Основные сведения о техникуме [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.mptt-marpos.edu21.cap.ru/?t=hry&eduid=11119&hry=./206357/206624/207698>

Кейсы, описание лучших практик

Темченко Елена Павловна

Васягин Виктор Александрович

**Профессиональное обучение студентов с ментальными нарушениями
(кейсы, описание лучших практик)**

Подписано в печать 20.11.2020 г.

Бумага писчая. Печать оперативная. Усл. печ. л. 3

Тираж 3 экз.

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Чувашской Республики «Чебоксарский экономико-
технологический колледж» Министерства образования и молодежной
политики Чувашской Республики

428000, Чебоксары, пр. Ленина, 61

Отпечатано в копировально-множительном бюро