

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики
«Чебоксарский экономико-технологический колледж»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05. КУЛЬТУРА РЕЧИ

по специальности
среднего профессионального образования
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с нарушениями слуха

Чебоксары 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Программа текущей аттестации (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении текущего контроля).....	4
3. Программа промежуточной аттестации (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений и усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении промежуточной аттестации).....	18
4. Особенности текущего контроля и промежуточной аттестации лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха.....	48

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ФОС предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины и состоит из программы текущей аттестации и программы промежуточной аттестации. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Критерии оценки уровня освоения

При проведении аттестации студентов используются следующие критерии оценок:

Оценка "отлично" ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения дисциплины.

Оценка "хорошо" ставится студенту, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения дисциплины.

Оценка "удовлетворительно" ставится студенту, проявившему знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения дисциплины.

Оценка "неудовлетворительно" ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения дисциплины.

Для оценки уровня освоения дисциплин, профессиональных модулей (их составляющих) в колледже устанавливаются следующее соответствие:

- «отлично» - высокий уровень освоения;
- «хорошо», «удовлетворительно» - достаточный уровень освоения;
- «неудовлетворительно» - низкий уровень освоения.

Для оценки общих и профессиональных компетенций студентов используется дихотомическая система оценивания: «0» – компетенция не освоена, «1» – компетенция освоена. Оценка общих и профессиональных компетенций по дисциплине отражается в журнале учебных занятий и выставляется на основании результатов выполнения практикоориентированных заданий.

2. ПРОГРАММА ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении текущего контроля)

Формы и методы текущего контроля: устный и письменный опрос, словарный диктант, защита электронной презентации, выполнение упражнений, работа с текстом, реферат.

Реферативное задание является формой самостоятельной работы студентов. Реферат выполняется в соответствии с методическими рекомендациями по его выполнению, оформляется в бумажном варианте в соответствии со стандартом колледжа и по желанию студента может сопровождаться электронной презентацией. Защита реферата проводится в устной форме в рамках теоретических занятий. ПРИКЛАДЫВАЮТСЯ: темы рефератов, критерии оценки.

Устный опрос – контроль, проводимый после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) дисциплины в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуаций. ПРИКЛАДЫВАЮТСЯ: вопросы по разделам и/или темам, критерии оценки.

Письменный контроль – контроль, предполагающий работу с поставленными вопросами, выполнением практических заданий по отдельным темам (разделам) курса. ПРИКЛАДЫВАЮТСЯ: задания для выполнения, критерии оценки.

Словарный диктант - один из видов текущего контроля знаний студентов. Набор слов для такого диктанта подготавливается преподавателем с учётом изученных тем, целей контроля. Такой диктант может состоять из отдельных слов, из слов и словосочетаний на определённую тему, на конкретную орфограмму или как этап подготовки к контрольной работе. ПРИКЛАДЫВАЮТСЯ: текст словарного диктанта, критерии оценки.

Электронная презентация разрабатывается студентами индивидуально в соответствии с методическими рекомендациями по ее подготовке. Защита презентации проводится в устной форме в рамках теоретических занятий. При подготовке выступления по презентации можно руководствоваться рекомендациями к подготовке устного сообщения. ПРИКЛАДЫВАЮТСЯ: темы презентаций, критерии оценки.

Упражнения по культуре речи - это метод формирования учебно-языковых умений. ПРИКЛАДЫВАЮТСЯ: номера упражнений, критерии оценки.

Цель работы с текстом на уроках культуры речи – постижение закономерностей построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка. ПРИКЛАДЫВАЮТСЯ: задания по текстам, критерии оценки.

Результаты освоения: знания и умения, элементы компетенции, подлежащие текущему контролю

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Раздел, тема	Форма и методы контроля	Порядковый номер оценочного средства
Должен знать				
связь языка и истории, культуры русского и других народов	называет отличительные признаки культуры русского народа	Раздел 1. Язык и речь Тема 1.1. Понятия о литературном языке и языковой норме.	Устный опрос защита реферата	1,2
	анализирует особенности культуры русского народа	Тема 1.2. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности	Устный опрос защита презентаций	1,3
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	определяет понятие «речевая ситуация», выделяет ее компоненты	Тема 1.1. Понятия о литературном языке и языковой норме.	Устный опрос защита реферата	1,2
	использует в своей деятельности определенные элементы	Тема 1.2. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности	Устный опрос защита презентаций	1,3
	понимает отличие литературного языка от других видов	Тема 1.3. Культура речи	Устный опрос	1
	владеет языковыми нормами языка, использует их в своей деятельности	Тема 1.1. Понятия о литературном языке и языковой норме.	Устный опрос защита реферата	1,2
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	перечисляет единицы языка, называет их признаки	Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения	Устный опрос	1
		Тема 3.1. Слово, его лексическое значение. Фразеологизмы	Устный опрос выполнение упражнений	1,6
		Тема 4.1. Способы словообразования	Устный опрос выполнение упражнений	1,6
		Тема 5.1. Морфология. Самостоятельные части речи	Устный опрос выполнение упражнений	1,6
		Тема 6.1. Основные синтаксические единицы	Устный опрос выполнение упражнений	1,6

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Раздел, тема	Форма и методы контроля	Порядковый номер оценочного средства
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	соблюдает нормы русского литературного языка	Тема 2.2. Орфоэпические нормы. Варианты русского литературного произношения	Устный опрос	1
		Тема 3.3. Лексические ошибки и их исправление	Устный опрос письменный контроль	1,4
		Тема 4.1. Способы словообразования	Устный опрос выполнение упражнений	1,6
		Тема 5.2. Морфологические нормы	Устный опрос	1
		Тема 6.2. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса.	Устный опрос	1
		Раздел 7. Нормы русского правописания. Тема 7.1. Принципы русской орфографии и пунктуации	Устный опрос словарный диктант	1,5
	использует нормы речевого поведения в различных сферах общения	Тема 8.2. Функциональные стили русского языка	Устный опрос работа с текстами	1,7
Должен уметь				
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Выделяет и исправляет ошибки речи	Тема 2.2. Орфоэпические нормы. Варианты русского литературного произношения	Устный опрос	1
		Тема 3.3. Лексические ошибки и их исправление	Устный опрос письменный контроль	1,4
		Тема 4.1. Способы словообразования	Устный опрос выполнение упражнений	1,6
		Тема 5.3. Морфологические нормы	Устный опрос	1
		Тема 6.2. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса.	Устный опрос	1
		Тема 7.1. Принципы русской орфографии и	Устный опрос	1,5

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Раздел, тема	Форма и методы контроля	Порядковый номер оценочного средства
		пунктуации	словарный диктант	
	Располагает нормами грамотной устной речи	Тема 1.2. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности.	Устный опрос защита презентаций	1,3
	Употребляет в речи необходимые термины	Тема 1.1. Понятия о литературном языке и языковой норме.	Устный опрос защита реферата	1,2
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Формулирует правильность оценивания результата	Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения	Устный опрос	1
		Тема 3.1. Слово, его лексическое значение. Фразеологизмы	Устный опрос выполнение упражнений	1,6
		Тема 4.1. Способы словообразования	Устный опрос выполнение упражнений	1,6
		Тема 5.1. Морфология. Самостоятельные части речи	Устный опрос выполнение упражнений	1,6
		Тема 6.1. Основные синтаксические единицы	Устный опрос выполнение упражнений	1,6
	Определяет соответствие высказываний нормам речи	Тема 2.2. Орфоэпические нормы. Варианты русского литературного произношения	Устный опрос	1
	Исправляет речевые недостатки	Тема 3.3. Лексические ошибки и их исправление	Устный опрос письменный контроль	1,4
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	различает тексты разных функциональных стилей	Тема 8.2. Функциональные стили русского языка	Устный опрос работа с текстами	1,7
	Выполняет лингвостилистический анализ текста;	Тема 8.1. Текст и его структура	Устный опрос работа с текстами	1,7
извлекать необходимую	проводит языковой разбор текстов;	Тема 8.1. Текст и его структура	Устный опрос	1,7

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Раздел, тема	Форма и методы контроля	Порядковый номер оценочного средства
информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	извлекает информацию из разных источников (таблиц, схем), преобразовывает ее	Тема 1.2. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности.	работа с текстами Устный опрос защита презентаций	 1,3
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Применяет нормы в практике речевого общения	Тема 1.2. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности	Устный опрос защита презентаций	1,3
		Тема 2.2. Орфоэпические нормы. Варианты русского литературного произношения	Устный опрос	1
		Тема 3.3. Лексические ошибки и их исправление	Устный опрос письменный контроль	1,4
		Тема 4.1. Способы словообразования	Устный опрос выполнение упражнений	1,6
		Тема 5.3. Морфологические нормы	Устный опрос	1
		Тема 6.2. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса.	Устный опрос	1
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Владеет основными понятиями и правилами русского языка, умеет применять их на практике	Тема 7.1. Принципы русской орфографии и пунктуации	Устный опрос словарный диктант	1,5
	Выделяет ошибки, умеет их исправлять			
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	использует нормы речевого поведения в различных сферах общения	Тема 1.3. Культура речи	Устный опрос	1
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует интерес к будущей профессии, участвуя в олимпиадах, внеклассных мероприятиях по предмету	Тема 7.1. Принципы русской орфографии и пунктуации	Устный опрос словарный диктант	1,5

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Раздел, тема	Форма и методы контроля	Порядковый номер оценочного средства
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Использует полученные знания при организации своей деятельности для выполнения упражнений, составления таблиц, при работе со словарями	Тема 1.1. Понятия о литературном языке и языковой норме.	Устный опрос защита реферата	1,2
	Расширяет и активизирует свой словарный запас	Тема 3.1. Слово, его лексическое значение. Фразеологизмы	Устный опрос выполнение упражнений	1,6
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Делает выводы и принимает решения в условиях неопределенности	Тема 1.1. Понятия о литературном языке и языковой норме	Устный опрос защита реферата	1,2
	Анализирует рабочую ситуацию в соответствии с заданными критериями, указывая на соответствие (несоответствие) эталонной ситуации	Тема 1.2. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности.	Устный опрос защита презентаций	1,3
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Планирует информационный поиск	Тема 1.2. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности.	Устный опрос защита презентаций	1,3
	Владеет способами систематизации информации	Тема 1.2. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности.	Устный опрос защита презентаций	1,3
	Интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности	Тема 1.2. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности.	Устный опрос защита презентаций	1,3
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Распределяет объем работы среди участников коллективного проекта (исследовательской работы и т.п.).	Тема 1.1. Понятия о литературном языке и языковой норме	Устный опрос защита реферата	1,2
	Справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы (команды)	Тема 3.1. Слово, его лексическое значение.	Устный опрос выполнение упражнений	1,6
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Самостоятельно организует собственные приемы обучения, в том числе в рамках исследовательской деятельности	Тема 1.1. Понятия о литературном языке и языковой норме	Устный опрос защита реферата	1,2

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Раздел, тема	Форма и методы контроля	Порядковый номер оценочного средства
самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации				

Контрольно-оценочные средства для проведения текущей аттестации (для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, формирования общих и профессиональных компетенций при проведении текущего контроля)

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 1 УСТНЫЙ ОПРОС

Тема 1.1. Понятие о литературном языке и языковой норме.

1. Назовите функции языка и речи.
2. Как вы понимаете определения «литературный» и «нелитературный»?
3. В чем различия единиц языка и единиц речи?
4. В чем сходство и различие понятий языка и речи?
5. Какие нормы современного русского языка вам известны?

Тема 1.2. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности.

1. Что такое речевая ситуация?
2. Какие виды речевой деятельности вы знаете?

Тема 1.3. Культура речи.

1. Назовите компоненты культуры речи
2. Назовите качества хорошей речи?
3. Раскройте понятие «культура речи»?
4. Охарактеризуйте коммуникативный, нормативный и этический компоненты речи.

Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения.

1. Что такое Фонема?
2. Охарактеризуйте особенности русского ударения.
3. В чем особенности произношения иноязычных слов в русском языке?
4. Прочитайте слова, соблюдая правильное ударение.

Алкоголь, апостроф, асимметрия, большие средства, баловать, бомбардировать, верба, вероисповедание, газопровод, генезис, гербовый, договор, дремота, жалюзи, завидно, закупорить, занятой (человек), заржаветь, иначе, избалованный, инокопись, каталог, каучук, крапива, кремь, красивее, кулинария, лососевый, маркетинг, мизерный, мышление, надолго, наркомания, ободрить, осужденный, отчасти, премировать, прибывший, приданое, призыв, пуловер, ракушка, сироты, соболезнавание, столяр, туфля, уведомить, углубить, упрочение, феномен, фетиш, хозяева, христианин, цемент, шоферы, щавель, эксперт.

5. Прочитайте слова, соблюдая правильное произношение иноязычных слов.

Пресса, бартер, протекция, рейтинг, корректный, грейпфрут, депеша, интенсивный, темп, де-факто, юриспруденция, индексация, реноме, прессинг, федеральный, бизнесмен, тандем, де-юре, тест, аннексия, интервью, продюсер, энергия, тезис, конкретный, кофе, интеллект, бутерброд, Одесса.

Тема 2.2. Орфоэпические нормы. Варианты русского литературного произношения.

1. Варианты русского литературного произношения.
 2. Сценическое произношение и его особенности.
 3. Произносительные и нормы ударения.
 4. Прочитайте слова, соблюдая правильное произношение.
- Мучной, скучно, пустячный, яблочный, скворечник, рюмочная, девичник, игрушечный, сливочный, конечно, закусочная, яичница, булочная, нарочно, копеечный, Ильинична.

Тема 3.1. Слово, его лексическое значение. Фразеологизмы.

1. Дайте определения основным понятиям лексики.
2. Фразеологические единицы языка и их употребление.

Тема 3.2. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.

1. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.
2. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.

Тема 3.3. Лексические ошибки и их исправление.

1. Лексические ошибки и их исправление. Плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте.

Тема 4.1. Словообразование.

1. Дайте понятие основным понятиям словообразования.
2. С чем связаны словообразовательные ошибки?

Тема 5.1. Морфология. Самостоятельные части речи

1. Какие варианты форм категории рода имен существительных вы знаете? Охарактеризуйте их.
2. Назовите варианты окончаний имен существительных в родительном, предложном и винительном падежах.
3. В чем особенности употребления степеней сравнения имен прилагательных?
4. Охарактеризуйте варианты краткой формы имен прилагательных.
5. Какие ошибки могут возникнуть при употреблении в речи личных местоимений?
6. В чем заключается особенности употребления в речи служебных слов?

Тема 5.2. Морфологические нормы

1. Нормативное употребление форм слова.
2. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.

Тема 6.1. Основные синтаксические единицы.

1. Дайте определения понятие «синтаксис».
2. Назовите основные синтаксические единицы
3. Расскажите о наиболее частых ошибках в словосочетаниях и предложениях. Приведите примеры.
4. Какого рода речевые ошибки связаны со структурными особенностями предложений? Приведите примеры.
5. Произведите актуальное членение предложения
А) За горами, лесами, в дыму облаков
Светит пасмурный призрак луны
Б) Человек испытывает желание выразить внутренние порывы и переживания стихами не случайно.

Тема 6.2. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса.

1. Расскажите о синтаксических средствах выразительности, используя материал приведенных отрывков стихотворения С.Есенина.
А) О край дождей и непогоды,
Кочующая тишина,
Ковригой хлебною под сводом
Надломлена твоя луна!

Б) За перепаханною нивой
Малиновая лебеда.
На ветке облака, как слива,
Златится спелая звезда.

2. Приведите примеры синтаксической синонимии на уровне простого и сложного предложений. С этой целью самостоятельно составьте предложения, на которых продемонстрируете варианты синонимии.

Тема 7.1. Принципы русской орфографии и пунктуации.

1. Охарактеризуйте принципы русской орфографии.
2. Какова роль пунктуации и орфографии в речи?
3. Каковы функции знаков препинания?
4. Охарактеризуйте типы и виды орфограмм.
5. Каковы изобразительные возможности русской орфографии и пунктуации?

Тема 8.1. Текст и его структура.

1. Что такое текст?
2. Назовите структуру текста
3. Назовите функционально-смысловые типы речи.

Тема 8.2. Функциональные стили русского языка.

1. Назовите функциональные стили речи.
2. Как соотносятся литературный язык и функциональные стили?
3. Охарактеризуйте научный стиль.
4. Охарактеризуйте официально-деловой стиль.
5. Охарактеризуйте публицистический стиль.
6. Охарактеризуйте разговорный стиль.
7. Охарактеризуйте язык художественной литературы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНЫХ ОТВЕТОВ

Оценка «5» ставится, если студент:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки студента отводится определенное время), но и за рассредоточенный во

времени, то есть за сумму ответов, данных студентом на протяжении урока (выводится поурочный балл).

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 2 ЗАЩИТА РЕФЕРАТА

Тема 1.1. Понятия о литературном языке и языковой норме.

Подготовка реферата: «Язык и его функции», «Русский язык в современном мире», «Культура речи», «Нормы русского языка», «Язык и культура речи».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕФЕРАТА

Оценка «отлично» выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка «хорошо» выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении;

Оценка «удовлетворительно» выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 3 ЗАЩИТА ПРЕЗЕНТАЦИИ

Тема 1.2. Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности.

Подготовка презентаций: «Речевой этикет», «Вербальное и невербальное общение», «Устное и письменное общение», «Виды речевой деятельности».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий (0-20 баллов)	обоснование выбора темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий (0-20 баллов)	стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий (0-20 баллов)	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и т.д.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и т.д.
4. Психологический критерий (0-20 баллов)	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к	соблюдение требований к первому и последнему слайдам, прослеживание обоснованной последовательности слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество

Критерии оценки	Содержание оценки
компьютерной презентации (0-20 баллов)	фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, органичное соответствие дизайна презентации ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

Количество набранных баллов по критериям оценки презентации	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 4 ПИСЬМЕННЫЙ КОНТРОЛЬ

Тема 3.3. Лексические ошибки и их исправление

Исправьте речевые ошибки

1. Этот портрет стоит рядом с великолепными образцами в пантеоне мировых достижений портретной живописи.
2. Данный вопрос не входит в нашу миссию.
3. Организовано общежитие для мужчин и женщин с железными койками на сетках.
4. Девушка купила карие чулки.
6. Она пришла в цветистом платье.
7. Соседний кот важно прошел на кухню.
8. Как только прочитаете книгу, сразу же возвратите ее обратно в библиотеку.
9. В прошлом году они окончили университет и получили высшее образование.
10. Рано или поздно всем станет известна истинная подоплека распускаемых слухов.
11. Из-за недостатка улики дело было положено за сукно.
12. Взаимопонимание и доверие играют большое значение в семейной жизни.
13. Русские писатели всегда уделяли большую роль проблеме использования иноязычных слов в русском литературном языке.
14. Мальчишка любил пускать туман в глаза, рассказывая о своих успехах.
15. Да я просто обязан злиться на тебя! Скажи, ради чего я поехал? Ради чего оторвался от работы – с какой великой радости?

Вариант 2.

Исправьте речевые ошибки

1. Мы испытываем летаргию по прошлому.
2. Свое следующее поприще, я думаю, он сделает в политике.
3. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
4. Это произошло глубокой весной.
5. В жаркий день приятно походить по тенивым аллеям.
6. Землю надо обезводить.
7. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов времени.
8. Он испытывал к нему крепкую ненависть.
9. Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.
10. Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную
11. Сегодня ночью вышел проверить часового, а его, миленького, на посту нет – оказывается, спит на диване мирным сном младенца и пузыри пускает. Это уж – из ряда вон!

12. Вы мне тут зубы не заговаривайте. Мы знаем, кто такой Толстой, разбираемся. Думаете, милиция, так здесь шухры-мухры, ушами холодными хлопают.
13. Если разобраться, ему в базарный день полкопейки цена.
14. Обнаружено крупное хищение строительных материалов, в котором Качеровский играет главную скрипку.
15. Среди всеобщей тишины раздается гомерический хохот.

Тема 5.1. Морфология. Самостоятельные части речи

1-ВАРИАНТ

1. Составьте словосочетание прилагательное + существительное со следующими словами.
Визави, судья, жюри, желе, брокколи, такси, тюль, кофе, кафе, пенальти, иваси, староста
2. Образуйте родительный падеж множественного числа.
Абрикосы, ананасы, бананы, барышни, бланки, гектары, грузины, иглы, карты, олады, погоны, сапоги, туфли, ущелья
3. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:
Ворох, инженер, месяц, цех, свитер, торт, токарь, столяр, отпуск, плинтус, крем, маляр, полис, профессор, орден.
Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.
Это самый новейший проект.
Завод оказался более передовым.
Гоголь изображает помещиков более реалистичнее.
Вариант заместителя оказался более худшим.

2-ВАРИАНТ

1. Составьте словосочетание прилагательное + существительное со следующими словами.
Торнадо, мозоль, шампунь, бандероль, сирота, какаду, белоручка, хинди, колибри, моль, бра, пони.
2. Образуйте родительный падеж множественного числа.
Апельсины, баклажаны, помидоры, басни, вафли, георгины, гольфы, килограммы, носки, полотенца, простыни, чулки, яблони, ясли.
- 3.. Образуйте форму именительного падежа множественного числа следующих имен существительных:
Бухгалтер, выбор, борт, буфер, инструктор, инспектор, герб, шофёр, инспектор, трактор, офицер, порт, редактор, лектор, округ.
4. Исправьте ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных.
В комнате теперь более светлее.
Самая высочайшая гора Земли – Эверест.
Сегодня спортсмены в наилучшей форме.
Посетителей в ресторане вчера было несколько поменьше.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННОГО КОНТРОЛЯ

Оценка "отлично" ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

Оценка "хорошо" ставится студенту, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

Оценка "удовлетворительно" ставится студенту, проявившему знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "неудовлетворительно" ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 5 СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Тема 7.1. Принципы русской орфографии и пунктуации

Картинная галерея, небольшой скачок, некоторые привилегии, кухонная утварь, российский пловец, великолепная равнина, вкусный крыжовник, чопорный человек, парчовая скатерть, смешная девчонка, произвести расчет, смысленный мальчик, дешевый товар, желанный подарок, раненый солдат, некошенная трава, вскипяченное молоко, названный брат, тяжелый ожог, черствый хлеб, таинственный шепот, старый цыган, молодой герцог, тихий шорох, жужжание пчел, жженный кофе, узкий коридор, длинные ресницы, мой свертник, вертеть трещотку, ночевка в лесу, крепкая бечевка, чересчур горячая вода, хорошая промокашка.

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ СЛОВАРНОГО ДИКТАНТА

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5-6 ошибок

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 6 ВЫПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ

Тема 3.1. Слово, его лексическое значение. Фразеологизмы

1. Укажите лексическое значение фразеологизмов

Авгиевы конюшни –

Строить на песке –

Запретный плод –

Опускать крылья –

Кот наплакал –

2. Составьте словосочетания с прилагательными – паронимами:

Человек, талант (поэтический – поэтичный); сосед, интерес (скрытый – скрытный); совет, костюм (практичный – практический); мотив, характер (романтический – романтический).

3. Укажите лексическое значение слов.

Кредо, патент, протекция, де-факто, факсимиле, тезис.

Тема 4.1. Способы словообразования

1. Разобрать слова по составу

Зарядка, кукушка, молодчина, светский, подоконник, направо, темнота, казацкий, ограниченность, безвкусица, слева, охотник, радостный, розочка.

2. Составьте словообразовательную цепочку

Пушной — пушиночка — пушинка — пух

Зеленить — озеленение — озеленить - зеленый

Морской — по-моряцки — море — моряк

Беззащитно — защита - защитить - беззащитный

3. Определить способ словообразования: вечнозеленый, футболист, прилетают, ранним, железобетон, безрукавка, подстаканник, каменщик, турпоход, сучок.

Тема 5.1. Морфология. Самостоятельные части речи

Образуйте от данных существительных родительный падеж множественного числа.

Амперы, апельсины, баклажаны, баржи, ботинки, валенки, вафли, гектары, граммы, комментарии, мандарины, минеры, носки, партизаны, плечи, помидоры, рельсы, сапоги, свадьбы, солдаты, туфли, чулки, яблоки, яблони.

Тема 6.1. Основные синтаксические единицы

Согласуйте сказуемое с подлежащим в следующих предложениях.

1. Около четырехсот корреспондентов газет и радио всех стран съехал...сь на процесс.

2. Три тысячи километров остал...сь позади.

3. Несколько раненых шл... по дороге.

4. Княгиня с княжною сидел... на скамейке.

5. Большинство санитаров и врачей относил...сь к Соколову с добродушным любопытством.

6. Уж много карет проехал... по этой дороге.

7. На станции служил... одиннадцать человек.

8. Большинство серьезно, даже мрачно смотрел... на эту живую картину тяжелого безысходного раздумья и со вздохом отходил... .

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности студента;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда студент не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению преподавателя может не оцениваться.

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО № 7 РАБОТА С ТЕКСТАМИ

Тема 8.1. Текст и его структура

Определите тип текста

А попробуйте лечь под берёзой на мягкую, прохладную траву, так чтобы только отдельные блики солнца и яркой полдневной синевы процеживались к вам сквозь листву. Чего-чего не нашепчет вам берёза, тихо склонившись к изголовью, каких не нашелестит ласковых слов, чудных сказок, каких не навеет светлых чувств. Что ж пальма! – под ней и лечь-то нельзя, потому что или вовсе нет никакой травы, или растёт сухая, пыльная, колючая травка. Словно жестяные или фанерные гремят на ветру листья пальмы, и нет в этом громе ни души, ни ласки. А может, и вся-то красота заморских краёв лишь не уступает и приближается к тихой прелести среднерусского, левитановского, шишкинского, поленовского пейзажа? Привыкли. Набаловались. Не знаем, чем владеем. Потому и тянет к чёрту на кулички, в так называемую экзотику. А спросите у любого иностранца, он, не задумываясь, скажет, что самая экзотическая страна, несомненно, Россия.

Тема 8.2. Функциональные стили русского языка

Подобрать тексты научного, официально-делового, публицистического, разговорного стилей речи, используя информацию из интернета.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ

Оценка "отлично" ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

Оценка "хорошо" ставится студенту, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

Оценка "удовлетворительно" ставится студенту, проявившему знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности при ответе, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "неудовлетворительно" ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

3. ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений и усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении промежуточной аттестации)

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта. Дифференцированный зачёт, завершающий изучение учебной дисциплины, – это форма промежуточного контроля, целью которой является оценка теоретических знаний и практических навыков. При проведении промежуточной аттестации используются такие оценочные средства как билеты. Уровень освоения оценивается следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты освоения: знания и умения, компетенции, подлежащие контролю при проведении промежуточной аттестации

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Порядковый номер оценочного средства
Должен знать		
связь языка и истории, культуры русского и других народов	называет отличительные признаки культуры русского народа	Билет 1-10
	анализирует особенности культуры русского народа	Билет 1-10
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	определяет понятие «речевая ситуация», выделяет ее компоненты	Билет 1-10
	использует в своей деятельности определенные элементы	Билет 1-10
	понимает отличие литературного языка от других видов	Билет 1-10
	владеет языковыми нормами языка использует их в своей деятельности	Билет 1-10
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	перечисляет единицы языка, называет их признаки	Билет 1-10
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	соблюдает нормы русского литературного языка	Билет 1-10
	использует нормы речевого поведения в различных сферах общения	Билет 1-10
Должен уметь		
осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Выделяет и исправляет ошибки речи	Билет 1-10

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Порядковый номер оценочного средства
	Располагает нормами грамотной устной речи	Билет 1-30
	Употребляет в речи необходимые термины	Билет 1-30
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Формулирует правильность оценивания результата	Билет 1-30
	Определяет соответствие высказываний нормам речи	Билет 1-30
	Исправляет речевые недостатки	Билет 1-30
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	различает тексты разных функциональных стилей	Билет 1-30
	Выполняет лингвостилистический анализ текста;	Билет 1-30
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	проводит языковой разбор текстов;	Билет 1-30
	извлекает информацию из разных источников (таблиц, схем), преобразовывает ее	Билет 1-30
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Применяет нормы в практике речевого общения	Билет 1-30
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Владеет основными понятиями и правилами русского языка, умеет применять их на практике	Билет 1-30
	Выделяет ошибки, умеет их исправлять	Билет 1-30
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	использует нормы речевого поведения в различных сферах общения	Билет 1-30

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата	Порядковый номер оценочного средства
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрирует интерес к будущей профессии, участвуя в олимпиадах, внеклассных мероприятиях по предмету	Билет 1-30
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Использует полученные знания при организации своей деятельности для выполнения упражнений, составления таблиц, при работе со словарями	Билет 1-30
	Расширяет и активизирует свой словарный запас	Билет 1-30
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Делает выводы и принимает решения в условиях неопределенности	Билет 1-30
	Анализирует рабочую ситуацию в соответствии с заданными критериями, указывая на соответствие (несоответствие) эталонной ситуации	Билет 1-30
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Планирует информационный поиск	Билет 1-30
	Владеет способами систематизации информации	Билет 1-30
	Интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности	Билет 1-30
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Распределяет объем работы среди участников коллективного проекта (исследовательской работы и т.п.).	Билет 1-30
	Справляется с кризисами взаимодействия совместно с членами группы (команды)	Билет 1-30
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Самостоятельно организует собственные приемы обучения, в том числе в рамках исследовательской деятельности	Билет 1-30

ВАРИАНТ № 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по культуре речи даётся 1 час (60 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 7 заданий (А1–А7). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 3 заданий (В1–В3). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С) и представляет собой небольшую работу по редактированию предложений.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

А1. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- а) торты, средства, коклюш
- б) столяр, арахис, нужда
- в) афиняне, каталог, алкоголь
- г) намерение, украинский, нефтепровод

А2. Отметьте ряд, где нет омонимов

- а) перевод по почте, перевод на русский
- б) титан мысли, примесь титана
- в) вкус лимона, одеваться со вкусом
- г) Черное море, море цветов

А3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова зеркало, враг, уста

- а) диалектизмы
- б) историзмы
- в) архаизмы
- г) жаргонизмы

А4. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного

- а) красивый Сочи
- б) полученная бандероль
- в) вкусный сулугуни
- г) новая тюль

А5. Отметьте ряд, где допущена ошибка в управлении в одном из словосочетаний

- а) гордиться успехом, радоваться успехам
- б) оплатить квартиру, заплатить за квартиру
- в) тосковать по вас, скучать по вам
- г) восхищение подвигом, уважение к подвигу

А6. Определите функциональный стиль.

Этот стиль считают вершиной литературного языка. Важной чертой этого стиля является индивидуальность слога. Точность, ясность, выразительность, обилие художественно-изобразительных средств языка – всё это присуще стилю.

- а) научный
- б) публицистический
- в) художественный
- г) официально-деловой

A7. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще...

- а) разговорному
- б) художественному
- в) газетно-публицистическому
- г) официально-деловому

B1. Дайте определение слову "плеоназм".

B2. Установите соответствие между словом и его значением.

1. Акция	А. Лицо или фирма, занимающаяся перепродажей.
2. Брифинг	Б. Склад ума; мироощущение; психология
3. Дилер	В. Противник в споре
4. Менталитет	Г. Система строго служебного подчинения младших старшим
5. Олигархия	Д. Ценная бумага, свидетельствующая о взносе определенного пая в предприятие, дающая ее владельцу право участия в прибылях
6. Оппонент	Е. Встреча официальных лиц с журналистами по какому-либо вопросу
7. Субординация	Ж. Власть небольшой группы лиц, а также сама такая группа

B3 Установите соответствие между фразеологизмами, характеризующими человека, и их значениями.

1. Голь перекатная	А. Ловкий, хитрый человек
2. Гусь лапчатый	Б. Бедняк, нищий
3. Олух царя небесного	В. Очень высокого роста (о мужчине)
4. Коломенская верста	Г. Несообразительный, недалекий человек

С. Отредактируйте предложения.

1. Радостное известие привело его в минорное настроение - он готов был запрыгать от счастья.
2. Наши успехи в экономике привели к заметному регрессу в других областях.
3. Он был мне подлинным другом.
4. Эта новость причинила ей удовольствие.
5. Спешим поздравить вас с постигшим юбилеем.

6. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
7. Она приготовила сытый завтрак.
8. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.
9. Я увлекаюсь не только чтением, а также живописью.
10. Я не могу вспомнить, что был ли он на занятиях в четверг.

ВАРИАНТ № 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по культуре речи даётся 1 час (60 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 7 заданий (A1–A7). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 3 заданий (B1–B3). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (C) и представляет собой небольшую работу по редактированию предложений.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

A1. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- а) воткну́тый, сливо́вый, опто́вый
- б) дони́зу, обеспе́чение, газо́провод
- в) кухо́нный, замкну́тый, звони́т
- г) иско́са, августовский, фoрза́ц

A2. Слова проводить и производить являются

- а) синонимами
- б) омонимами
- в) антонимами
- г) паронимами

A3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова баско ("хорошо, красивый"), векша ("белка"), курень ("казачий дом")

- а) диалектизмы
- б) историзмы
- в) архаизмы
- г) жаргонизмы

A4. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного

- а) жареный карто́фель
- б) чёрный кофе́
- в) белый вуа́ль
- г) компетентное жу́ри

A5. Отметьте словосочетание, где нет ошибки в управлении

- а) разъяснения о допущенных ошибках
- б) оперировать с точными данными
- в) подчеркнуть о необходимости строительства
- г) сдать рецензию на книгу

А6. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

- а) риторические вопросы
- б) неполные предложения
- в) сложные предложения
- г) обращения к читателям

А7. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

- а) разговорному
- б) художественному
- в) газетно-публицистическому
- г) официально-деловому

В1. Дайте определение слову "тавтология".

В2. Установите соответствие между словом и его значением.

1. Бартер	А. Болезненное, угнетенное состояние, мнительность
2. Дивиденд	Б. Законный
3. Ипохондрия	В. Излишне расчетливый, мелочный
4. Легальный	Г. Противник прогресса
5. Меркантильный	Д. Эмоционально-психические способности человека, благодаря которым его оценивают как одарённого особыми качествами и способного оказывать эффективное влияние на людей
6. Ретроград	Е. Товарообменная сделка, натуральный обмен
7. Харизма	Ж. Доход, получаемый владельцем акций

В3. Установите соответствие между фразеологизмами, характеризующими человека, и их значениями.

1. Без царя в голове	А. Тот, кто прикидывается обиженным, несчастным
2. Без руля и без ветрил	Б. Лишний, ненужный
3. Сбоку припека	В. Без ясной цели в жизни
4. Сирота казанская	Г. Недалекого, ограниченного ума человек

С. Отредактируйте предложения.

- 1. Мы испытываем летаргию по прошлому.
- 2. Дилемма, поставленная перед коллективом, была успешно выполнена.
- 3. Импорт этой страны составили меховые изделия, вывозимые из нее в большом количестве.
- 4. Царское правительство устроило гонение за передовыми людьми.

5. Ученики пристально слушали рассказ учителя.
6. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
7. Студент быстро освоил материал.
8. В киосках нашего города можно купить памятные сувениры, подарки.
9. Я пил кофе, приготовленный барменом и в который добавили кардамон.
10. Эти стихи, написанные Лермонтовым и которые рассказывают о любви, очень нравятся мне.

ВАРИАНТ № 3

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по культуре речи даётся 1 час (60 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 7 заданий (А1–А7). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 3 заданий (В1–В3). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С) и представляет собой небольшую работу по редактированию предложений.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

А1. В каком ряду во всех словах ударение падает на последний слог?

- а) овен, дзюдо, завидно
- б) банты, красивее, приняла
- в) древко, свекла, иконопись
- г) апостроф, водопровод, жалюзи

В2. Слова командированный и командировочный являются:

- а) синонимами
- б) омонимами
- в) антонимами
- г) паронимами

А3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова авиаконцерн, пиар, дайджест.

- а) диалектизмы
- б) термины
- в) профессионализмы
- г) неологизмы

А4. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р.п. мн. числа.

- а) килограмм помидоров
- б) табор цыган
- в) несколько турков
- г) отряд солдат

А5. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

- а) благодаря руководству
- б) оплатить проезд
- в) удивлялся трудолюбием сына

г) отвечать требованиям

А6. Какой из перечисленных жанров не принадлежит к официально-деловому стилю?

- а) заявление
- б) справка
- в) заметка
- г) должностная инструкция

А7. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

- а) художественному
- б) газетно-публицистическому
- в) официально-деловому
- г) научному

В1. Дайте определение слову "диалектизмы".

В2. Установите соответствие между словом и его значением.

1. Иммигрант	А. Чрезвычайные, непредотвратимые обстоятельства
2. Импичмент	Б. Договор на аренду судна (самолета) в рамках конкретного срока.
3. Рэкет	В. Лицо, выселившееся из страны в другую.
4. Стагнация	Г. Иностранец, поселившийся в какой-либо стране на постоянное жительство.
5. Форс-мажор	Д. Шантаж, запугивание, вымогательство.
6. Чартер	Е. Процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.
7. Эмигрант	Ж. Застой в экономике, производстве, торговле.

В3. Установите соответствие между фразеологизмами, характеризующими человека, и их значениями.

1. Волк в овечьей шкуре	А. Не хуже других
2. Ворона в павлиньих перьях	Б. Не такой, как все, резко отличающийся от окружающих
3. Белая ворона	В. Человек, безуспешно старающийся казаться лучше, чем он есть
4. Не лыком шит	Г. Лицемер

С. Отредактируйте предложения.

1. Базаров - молодой человек с захудалым лицом.

2. Данный вопрос не входит в нашу миссию.
3. Стихотворение К.Симонова "Жди меня" стало бестселлером.
4. Человек должен пополнять свой кругозор.
5. Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
6. Н.Гоголь прекрасно описал о похождениях Чичикова.
7. Любой поступок заслуживает осуждения.
8. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
9. Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.
10. Я не заметил, что находится ли он в комнате.

ВАРИАНТ № 4

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по культуре речи даётся 1 час (60 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 7 заданий (А1–А7). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 3 заданий (В1–В3). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С) и представляет собой небольшую работу по редактированию предложений.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

А1. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- а) договор, генезис, алкоголь
- б) созданы, сабо, доцент
- в) бармен, квартал, корысть
- г) кашлянуть, торты, средства

А2. Отметьте, где допущена ошибка в синонимическом ряду.

- а) конфуз, замешательство, смятение, смущение
- б) хлопотать, просить, покровительствовать, ходатайствовать
- в) обыкновенный, обычный, заурядный, ординарный
- г) подарок, дар, подношение, презент

А3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова префикс, полисемия, фонема

- а) профессионализмы
- б) термины
- в) неологизмы
- г) диалектизмы

А4. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа.

- а) нашествие варваров
- б) оружие осетинов
- в) пара резиновых сапогов
- г) отряд солдат

А5. Отметьте словосочетание, где нет ошибки в управлении.

- а) занять место согласно боевого расписания
- б) сдать вовремя благодаря четкой работы
- в) сделать вопреки неблагоприятному прогнозу
- г) поступить наперекор установленных принципов

А6. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними.

- а) логическая последовательность изложения
- б) однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания
- в) конкретность, бесстрастность, объективность высказывания
- г) стандартное расположение материала, обязательность формы

А7. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

"Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называют монокристаллами".

- а) научный
- б) официально-деловой
- в) публицистический
- г) разговорный

В1. Дайте определение слову "архаизмы".

В2. Установите соответствие между словом и его значением.

1. Антураж	А. Прения, обмен мнениями на каком-либо собрании, совещании.
2. Аудит	Б. Клевета.
3. Дебаты	В. Происшествие, недоразумение, столкновение.
4. Дебитор	Г. Проверка ведения бухгалтерского учета на предприятии и в учреждениях
5. Инсинуация	Д. Лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им материальную помощь из личных средств.
6. Инцидент	Е. Должник.
7. Меценат	Ж. Обстановка, окружение

В3 Установите соответствие между фразеологизмами, характеризующими человека, и их значениями.

1. Мелкая сошка	А. Женщина, лишенная обаяния и поглощенная учеными интересами
2. Синий чулок	Б. Человек, играющий незначительную роль в жизни
3. Кисейная барышня	В. Излишне доверчивый, наивный, простоватый человек
4. Святая простота	Г. Изнеженный, неприспособленный к жизни человек

С. Отредактируйте предложения.

1. Правда и только правда - таков имидж писателя.

2. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом амплуа.
3. Новая пьеса привлекла внимание критиков оригинальным до банальности сюжетом.
4. Это произошло глубокой весной.
5. В течение долговременного периода идет оформление документов.
6. В этих соревнованиях спортсмен одержал поражение.
7. Мой брат - человек практический, он не выбрасывает старые вещи.
8. Старые методы руководства были признаны неправильными и ошибочными.
9. Приведенные факты в докладе говорят об успехах нашей науки.
10. Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

ВАРИАНТ № 5

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по культуре речи даётся 1 час (60 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 7 заданий (А1–А7). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 3 заданий (В1–В3). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С) и представляет собой небольшую работу по редактированию предложений.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

А1. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- а) танцовщица, диспансер, завидно
- б) туфля, красивее, ходатайство
- в) новорожденный, премировать, форзац
- г) цемент, оптовый, щавель

А2. В каком случае синоним подобран неверно?

- а) умалить - уменьшить (устар.)
- б) сокровенный - искренний
- в) роптать - шептать
- г) реформатор - преобразователь

А3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова баранка ("рулевое колесо"), подвал ("нижняя часть газетного листа"), шапка ("общий заголовок для нескольких статей")

- а) диалектизмы
- б) профессионализмы
- в) термины
- г) неологизмы

А4. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа

- а) десять грамм
- б) пара ботинок
- в) жилище якутов

г) килограмм томатов

А5. Отметьте предложение, где нет ошибки в управлении.

- а) Редакция получила много откликов по этому произведению.
- б) Оплатить за квартиру нужно завтра
- в) В отделе критики и библиографии "толстых" журналов систематически публикуются обзоры о выходящих новинках художественной литературы.
- г) В своих выводах исследователь опирался на результаты многолетней работы.

А6. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

- а) риторические вопросы
- б) неполные предложения
- в) сложные предложения
- г) обращения к читателям

А7. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег

- а) разговорному
- б) художественному
- в) газетно-публицистическому
- г) научному

В1. Дайте определение слову "историзмы".

В2. Установите соответствие между словом и его значением.

1. Амбиция	А. Собеседник
2. Брокер	Б. Реклама; известность, популярность.
3. Визави	В. Обостренное самолюбие
4. Менеджер	Г. Специально организованное систематическое наблюдение за состоянием каких-либо объектов.
5. Мониторинг	Д. Встреча
6. Паблсити	Е. Управляющий
7. Рандеву	Ж. Юридическое или физическое лицо, выполняющее посреднические функции между продавцом и покупателем

В3. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями.

1. Вывести на чистую воду	А. Сильно проучить, наказать
2. Дать прикурить	Б. Разоблачить чьи-то темные дела

3. Выйти в люди	В. Закончить прежнюю деятельность, становясь негодным
4. Выйти в тираж	Г. Добиться хорошего положения в жизни

С. Отредактируйте предложения.

1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.
2. Мой брат, меломан, не переносит ни музыку, ни пение.
3. В высокой вазе цветы будут выглядеть более красивее.
4. Путешествуя по разным странам, я очень скучала за близкими.
5. Ваше согласие играет для меня большое значение.
6. В центре натюрморта художник изобразил женщину, удивительно похожую на его мать.
7. Болотистый ил является отличным удобрением.
8. Заглавную роль в пьесе "Гроза" играет Сидоров.
9. Дети играли на покрытом лугу свежей травой.
10. Выращенные овощи в теплице менее полезны, чем грунтовые.

ВАРИАНТ № 6

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по культуре речи даётся 1 час (60 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 7 заданий (А1–А7). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 3 заданий (В1–В3). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С) и представляет собой небольшую работу по редактированию предложений.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

А1. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- а) маркетинг, мещанин, безудержный
- б) начать, агентство, ваяние
- в) обеспечение, танцовщица, таможня
- г) агрономия, аналог, тепловод

А2. В каком случае антоним подобран неверно?

- а) реформатор - консерватор
- б) дилетант - специалист
- в) созидать - отказать
- г) докучный - веселый

А3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова фанера ("фонограмма"), хвост ("не сданный в срок экзамен"), кирпич ("дорожный знак").

- а) диалектизмы
- б) термины
- в) архаизмы
- г) жаргонизмы

А4. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительных

- а) зеленая кольраби

- б) блестящее монисто
- в) чёрный кофе
- г) красивое Баку

A5. В родительном падеже мн. числа окончание -ов имеет существительное

- а) грамм
- б) валенок
- в) партизан
- г) место

A6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

- а) итак, следовательно, во-первых, наоборот.
- б) толстенный, сестрица, лгунишка.
- в) акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
- г) довожу до вашего сведения, принять меры.

A7. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- а) художественному
- б) газетно-публицистическому
- в) официально-деловому
- г) научному

B1. Дайте определение слову "паронимы".

B2. Установите соответствие между словом и его значением.

1. Альтруизм	А. Клевета.
2. Аналогия	Б. Общее согласие по спорному вопросу
3. Инновация	В. Самопожертвование.
4. Инсинуация	Г. Ценная редкая вещь
5. Консенсус	Д. Сходство, подобие
6. Раритет	Е. Неудача, провал, полный провал
7. Фиаско	Ж. Нововведение

B3. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями.

1. Ящик Пандоры	А. Трудноразрешимое, запутанное дело
2. Бочка Данаид	Б. То, что помогает найти выход из затруднительного положения
3. Нить Ариадны	В. Источник, несчастий, бедствий
4. Гордиев узел	Г. Бесплезный, бесконечный труд

С. Отредактируйте предложения.

1. В заключение слово для доклада представили директору завода.
2. Гордыня за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжкие испытания.
3. Татьяна Ларина - романтическая, скромная, чувственная девушка.
4. Наш соотечественник лидировал первым в забеге на 1000 метров.
5. Большое внимание в войсках отводится боевой подготовке солдат.
6. Хочу подчеркнуть о том, что сейчас особенно важно.
7. Слесарное дело он начал постигать с самых начальных азов.
8. Ученик сказал, что я ещё не подготовился к ответу.
9. Он уважает и заботится о своих сослуживцах.
10. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережная.

ВАРИАНТ № 7

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по культуре речи даётся 1 час (60 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 7 заданий (А1–А7). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 3 заданий (В1–В3). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С) и представляет собой небольшую работу по редактированию предложений.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

А 1. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

- а) обеспечение, занятой (человек), газопровод
- б) апостроф, бюрократия, еретик
- в) забронировать (закрепить что-нибудь за кем-нибудь), исповедание, пуловер
- г) валовой, диспансер, премировать

А2. Отметьте ряд, где нет омонимов.

- а) перевод по почте, перевод на русский
- б) титан мысли, примесь титана
- в) вкус лимона, одеваться со вкусом
- г) Черное море, море цветов

А3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова инверсия, пунктуация, фразеологизм

- а) диалектизмы

- б) историзмы
- в) профессионализмы
- г) термины

А4. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа

- а) купил мандаринов
- б) не нашёл носок
- в) досидел до сумерек
- г) две пары сапог

А5. Какое из нижеследующих словосочетаний является неправильным?

- а) благодаря руководству
- б) оплатить проезд
- в) повесить кругозор
- г) отвечать требованиям

А6. Определите функциональный стиль.

Этот стиль считают вершиной литературного языка. Важной чертой этого стиля является индивидуальность слога. Точность, ясность, выразительность, обилие художественно-изобразительных средств языка – всё это присуще стилю.

- а) научный
- б) публицистический
- в) художественный
- г) официально-деловой

А7. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- а) научному
- б) художественному
- в) газетно-публицистическому
- г) официально-деловому

В1. Дайте определение понятию "языковая норма".

В2. Установите соответствие между словом и его значением.

1. Анамнез	А. Профессиональный участник рынка ценных бумаг, совершающий операции с ценными бумагами от своего имени и за свой счёт
2. Дилемма	Б. Подрыв авторитета
3. Дилер	В. История развития болезни
4. Дискредитация	Г. Представление, предъявление.
5. Инцидент	Д. Уровень популярности.
6. Презентация	Е. Необходимость выбора из 2-х возможностей.

7. Рейтинг	Ж. Происшествие, недоразумение, столкновение.
------------	---

В3. Установите соответствие между фразеологизмами, характеризующими человека, и их значениями.

1. Хлеб насущный	А. Что-либо желанное, редкое
2. Манна небесная	Б. Самое важное, жизненно необходимое
3. Притча во языцех	В. Человек, на которого сваливают грехи
4. Козел отпущения	Г. Предмет всеобщих разговоров, постоянных пересудов

С. Отредактируйте предложения.

1. Давайте найдем в себе скрытные резервы и доберемся до вершины.
2. Ему была представлена возможность поехать на юг.
3. Были проведены отборные соревнования по гимнастике.
4. На радио пришло письмо, адресат которого характеризует себя так: «Я одинок».
5. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.
6. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большим расположением и симпатией.
7. Благодаря наводнению люди остались без крова.
8. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, остановились у нас.
9. Кубанцы знают и радуются своим успехам.
10. Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.

ВАРИАНТ № 8

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по культуре речи даётся 1 час (60 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 7 заданий (А1–А7). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 3 заданий (В1–В3). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С) и представляет собой небольшую работу по редактированию предложений.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

А1. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- а) дефис, начал, квашение
- б) торты, свекла, кухонный
- в) древко, щавель, квартал
- г) генезис, догмат, каталог

А2. Отметьте, где допущена ошибка в синонимическом ряду.

- а) конфуз, замешательство, смятение, смущение
- б) хлопотать, просить, покровительствовать, ходатайствовать
- в) обыкновенный, обычный, заурядный, ординарный
- г) подарок, дар, подношение, презент

А3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова бурак ("свекла"), кочет ("петух"), баять ("говорить").

- а) диалектизмы
- б) историзмы
- в) архаизмы
- г) жаргонизмы

А4. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного

- а) маленький кенгуру
- б) строгое жюри
- в) дорогой салями
- г) вкусное харчо

А5. Отметьте словосочетание, где нет ошибки в управлении.

- а) занять место согласно боевого расписания
- б) сдать вовремя благодаря четкой работы
- в) сделать вопреки неблагоприятному прогнозу
- г) поступить наперекор установленных принципов

А6. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

- а) риторические вопросы
- б) неполные предложения
- в) сложные предложения
- г) обращения к читателям

А7. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

Восхищение красотой земли, где жили деды и прадеды, где нам суждено прожить жизнь. Повторить себя в детях, состариться и уйти в землю, родившую нас, – это важнейший эмоциональный источник любви к Родине. В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой.

Но пусть эта красота войдет в сердце вместе с мыслью о том, что не было бы ни цветущего сада, ни пчелиной арфы, ни ласковой материнской песни, если бы не направил свой пылающий самолет на вражеские танки Николай Гастелло, если бы не пролили свою кровь от Волги до Эльбы тысячи и тысячи героев...

Родная земля становится бесконечно дорогой, когда радость бытия сливается с чувством долга перед людьми, отстоявшими красоту.

- а) разговорному
- б) художественному
- в) газетно-публицистическому
- г) официально-деловому

В1. Определите значение слова "жаргонизмы".

В2. Установите соответствие между словом и его значением.

1. Бестселлер	А. Сообщение для печати
2. Имидж	Б. Популярная книга или другое тиражируемое издание (например, музыкальный альбом, компьютерная игра), попавшая в список наиболее продаваемых.

3. Компетенция	В. Застой в экономике, производстве, торговле
4. Кредо	Г. Круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом: сфера полномочий кого-либо органа или должностного лица.
5. Мизантроп	Д. Целенаправленно сформированный образ.
6. Пресс-релиз	Е. Человеконенавистник
7. Стагнация	Ж. Мировоззрение, чье-нибудь убеждение

В3. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями.

1. Витать в облаках	А. Быть близким к гибели
2. Висеть в воздухе	Б. Постоянно угрожать (об опасности, смерти, катастрофе)
3. Висеть на волоске	В. Бесплодно мечтать, быть непрактичным
4. Висеть над головой	Г. Находиться в неопределенном, шатком положении

С. Отредактируйте предложения.

1. Дружки Олега Кошевого организовали подпольную организацию.
2. Наконец поднялся тамада и поднял тост за юбиляра.
3. Чаша его терпения наконец лопнула.
4. Героем повести Куприна является образ поручика Ромашова.
5. Писатель играл большое значение в литературе конца века.
6. Я забыл поставить роспись в ведомости.
7. Наш герой сварил всю эту кашу, а расхлебывать придется другим.
8. Ваше дело гроша выеденного не стоит.
9. Я уважаю Базарова за то, что он умел отстаивать свою точку зрения.
10. На собрании уже который раз обсуждался вопрос о повышении дисциплины.

ВАРИАНТ № 9

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по культуре речи даётся 1 час (60 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 7 заданий (А1–А7). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 3 заданий (В1–В3). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С) и представляет собой небольшую работу по редактированию предложений.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

А1. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- а) позвонит, удобнее, балуюсь
- б) квашение, маркетинг, ходатайство
- в) зубчатый, донельзя, закупорить
- г) коклюш, засуха, малец

A2. В каком случае антоним подобран неверно?

- а) реформатор - консерватор
- б) дилетант - специалист
- в) созидать - отказать
- г) докучный - веселый

A3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова ланиты ("щеки"), выя ("шея"), десница ("правая рука")

- а) диалектизмы
- б) историзмы
- в) архаизмы
- г) жаргонизмы

A4. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительных

- а) зеленая кольраби
- б) блестящее монисто
- в) чёрный кофе
- г) красивое Баку

A5. Отметьте ряд, где допущена ошибка в управлении в одном из словосочетаний.

- а) гордиться успехом, радоваться успехам
- б) оплатить квартиру, заплатить за квартиру
- в) тосковать по вас, скучать по вам
- г) восхищение подвигом, уважение к подвигу

A6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

- а) итак, следовательно, во-первых, наоборот.
- б) толстенный, сестрица, лгунишка.
- в) акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
- г) довожу до вашего сведения, принять меры.

A7. К какому функциональному стилю относится следующий текст

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

- а) художественному
- б) газетно-публицистическому
- в) официально-деловому
- г) научному

B1. Дайте определение слову "канцеляризмы".

B2. Установите соответствие между словом и его значением.

1. Иммигрант	А. Чрезвычайные, непредотвратимые обстоятельства
2. Импичмент	Б. Договор на аренду судна (самолета) в рамках конкретного срока.
3. Рэкет	В. Лицо, выселившееся из страны в другую.
4. Стагнация	Г. Иностранец, поселившийся в какой-либо стране на постоянное жительство.
5. Форс-мажор	Д. Шантаж, запугивание, вымогательство.
6. Чартер	Е. Процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.
7. Эмигрант	Ж. Застой в экономике, производстве, торговле.

В3. Определите значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические ряды.

1. Птица невысокого полета	А. Голова садовая
2. Мастер на все руки	Б. Мелкая сошка
3. Медный лоб	В. Стреляный воробей
4. Тертый калач	Г. И швец, и жнец, и на дуде игрец

С. Отредактируйте предложения.

1. Согласно распоряжения директора срок представления отчета истекает первого марта.
2. Рецензия о прочитанной книге должна быть сдана на следующей неделе.
3. Предприятие наладило выпуск товаров, пользующихся большим спросом, поэтому считалось теперь банкротом.
4. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.
5. Стихотворение К.Симонова "Жди меня" стало бестселлером.
6. Человек должен пополнять свой кругозор.
7. Мои друзья считались наиболее активными зачинщиками добрых традиций и интересных дел.
8. Прейскурант цен вывешен на витрине.
9. Работа была выполнена небрежно и неряшливо.
10. Данные факты говорят за невозможность использования всех ресурсов.

ВАРИАНТ № 10

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по культуре речи даётся 1 час (60 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 7 заданий (А1–А7). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 3 заданий (В1–В3). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из одного задания (С) и представляет собой небольшую работу по редактированию предложений.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

А1. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- а) торты, средства, коклюш
- б) столяр, арахис, нужда
- в) афиняне, каталог, алкоголь
- г) намерение, украинский, нефтепровод

А2. Слова проводить и производить являются:

- а) синонимами
- б) омонимами
- в) антонимами
- г) паронимами

А3. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова авиаконцерн, пиар, дайджест.

- а) диалектизмы
- б) термины
- в) профессионализмы
- г) неологизмы

А4. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. мн. числа.

- а) нашествие варваров
- б) оружие осетинов
- в) пара резиновых сапогов
- г) отряд солдат

А5. Отметьте предложение, где нет ошибки в управлении.

- а) Редакция получила много откликов по этому произведению.
- б) Оплатить за квартиру нужно завтра
- в) В отделе критики и библиографии "толстых" журналов систематически публикуются обзоры о выходящих новинках художественной литературы.
- г) В своих выводах исследователь опирался на результаты многолетней работы.

А6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

- а) итак, следовательно, во-первых, наоборот.
- б) толстенный, сестрица, лгунишка.
- в) акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
- г) довожу до вашего сведения, принять меры.

А7. К какому функциональному стилю относится следующий текст?

Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

- а) художественному
- б) газетно-публицистическому
- в) официально-деловому
- г) научному

В1. Дайте определение слову "неологизмы".

В2. Установите соответствие между словом и его значением.

1. Альтруизм	А. Клевета.
2. Аналогия	Б. Общее согласие по спорному вопросу
3. Инновация	В. Самопожертвование.
4. Инсинуация	Г. Ценная редкая вещь
5. Консенсус	Д. Сходство, подобие
6. Раритет	Е. Неудача, провал, полная неудача
7. Фиаско	Ж. Нововведение

В3. определите значение фразеологизмов, сгруппируйте их в синонимические ряды.

1. Бросить тень на плетень.	А. Перебегать дорогу
2. Внести свою лепту.	Б. Отправиться к праотцам
3. Ставить палки в колеса.	В. Внести свой вклад
4. Приказать долго жить.	Г. Наложить клеймо

С. Отредактируйте предложения.

1. В заключение слово для доклада представили директору завода.
2. Гордыня за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжкие испытания.
3. Татьяна Ларина - романтическая, скромная, чувственная девушка.
4. Путешествуя по разным странам, я очень скучала за близкими.
5. Ваше согласие играет для меня большое значение.
6. В центре натюрморта художник изобразил женщину, удивительно похожую на его мать.
7. Болотистый ил является отличным удобрением.
8. Лес, окутанный темным мраком, наводил на нас ужас.
9. Я увлекаюсь не только чтением, а также живописью.
10. Я не могу вспомнить, что был ли он на занятиях в четверг.

Эталоны ответов.

№	1 вар	2 вар.	3 вар	4 вар.	5 вар.	6 вар.	7 вар.	8 вар.	9 вар	10вар
A1	б	г	г	г	г	б	б	б	в	б
A2	г	г	г	б	в	в	г	б	в	г
A3	в	а	г	б	б	г	г	а	в	г
A4	г	в	в	в	а	г	б	в	г	в
A5	в	г	в	в	г	а	в	в	в	г
A6	в	в	в	г	в	б	в	в	б	б
A7	а	г	б	а	б	г	г	в	б	в

Вариант 1.

В1. Плеоназм - употребление в одном словосочетании близких по смыслу слов.

В2. 1-Д, 2-Е, 3-А, 4-Б, 5-Ж, 6-В, 7-Г.

В3. 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В.

Задание С.

1. Радостное известие привело его в мажорное настроение - он готов был запрыгать от счастья.
2. Наши успехи в экономике привели к заметному прогрессу в других областях.
3. Он был мне настоящим другом.
4. Эта новость доставила ей удовольствие.
5. Спешим поздравить вас с наступившим юбилеем.
6. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виноватым видом.
7. Она приготовила сытный завтрак.
8. Лес, окутанный мраком, наводил на нас ужас.
9. Я увлекаюсь не только чтением, но и живописью.
10. Я не могу вспомнить, был ли он на занятиях в четверг.

Вариант 2.

В1. Тавтология - повторение однокоренных слов.

В2. 1-Е, 2-Ж, 3-А, 4-Б, 5-В, 6-Г, 7-Д.

В3. 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А.

Задание С.

1. Мы испытываем тоску по прошлому.
2. Задача, поставленная перед коллективом, была успешно решена.
3. Экспорт этой страны составили меховые изделия, вывозимые из нее в большом количестве.
4. Царское правительство устроило гонение на передовых людей.
5. Ученики внимательно слушали рассказ учителя.
6. Большая часть времени уходила на составление ненужных отчетов.
7. Студент быстро усвоил материал.
8. В киосках нашего города можно купить сувениры, подарки.
9. Я пил приготовленный барменом кофе с кардамоном.

10. Эти стихи, написанные Лермонтовым и рассказывающие о любви, очень нравятся мне.

Вариант 3.

В1. Диалектизмы - слова или выражения, употребляемые людьми определенной местности.

В2. 1-Г, 2-Е, 3-Д, 4-Ж, 5-А, 6-Б, 7-В.

В3. 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А.

Задание С.

1. Базаров - молодой человек с худым лицом.
2. Данный вопрос не входит в нашу компетенцию.
3. Стихотворение К.Симонова "Жди меня" стало популярным.
4. Человек должен расширять свой кругозор.
5. Столяр сделал эту этажерку с четырьмя ножками из дуба.
6. Н.Гоголь прекрасно описал похождения Чичикова.
7. Любой проступок заслуживает осуждения.
8. Между природой и человеком уже нет существенной разницы.
9. Мне было поручено уничтожить снайпера, засевшего на дереве.
10. Я не заметил, находится ли он в комнате.

Вариант 4.

В1. Архаизмы - устаревшие названия предметов, понятий, явлений, существующих в настоящее время.

В2. 1-Ж, 2-Г, 3-А, 4-Е, 5-Б, 6-В, 7-Д.

В3. 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В.

Задание С.

1. Правда и только правда - таков девиз писателя.
2. Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом камзоле (костюме).
3. Новая пьеса привлекла внимание критиков оригинальным сюжетом.
4. Это произошло весной.
5. В течение долгого времени идет оформление документов.
6. В этих соревнованиях спортсмен потерпел поражение.
7. Мой брат - человек практичный, он не выбрасывает старые вещи.
8. Старые методы руководства были признаны неправильными.
9. Факты, приведенные в докладе, говорят об успехах нашей науки.
10. Прочитанная для студентов лекция о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

Вариант 5.

В1. Историзмы - слова, которые называют исчезнувшие предметы и явления действительности.

В2. 1-В, 2-Ж, 3-А, 4-Е, 5-Г, 6-Б, 7-Д.

В3. 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В.

Задание С.

1. Спонсоры внесли большую лепту в организацию праздника.
2. Мой брат не переносит ни музыку, ни пение.
3. В высокой вазе цветы будут выглядеть красивее.
4. Путешествуя по разным странам, я очень скучала по близким.
5. Ваше согласие имеет для меня большое значение.

6. В центре картины художник изобразил женщину, удивительно похожую на его мать.
7. Болотный ил является отличным удобрением.
8. Главную роль в пьесе "Гроза" играет Сидоров.
9. Дети играли на покрытом свежей травой лугу.
10. Выращенные в теплице овощи менее полезны, чем грунтовые.

Вариант 6.

- В1. Паронимы - слова, частично совпадающие в звучании, разные по значению.
В2. 1-В, 2-Д, 3-Ж, 4-А, 5-Б, 6-Г, 7-Е.
В3. 1-В, 2-Г, 3-Б, 4-А.

Задание С.

1. В заключение слово для доклада предоставили директору завода.
2. Гордость за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжкие испытания.
3. Татьяна Ларина - романтическая, скромная, чувствительная девушка.
4. Наш соотечественник лидировал в забеге на 1000 метров.
5. Большое внимание в войсках уделяется боевой подготовке солдат.
6. Хочу подчеркнуть то, что сейчас особенно важно.
7. Слесарное дело он начал постигать с самых азов.
8. Ученик сказал, что он ещё не подготовился к ответу.
9. Он уважает сослуживцев и заботится о них.
10. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережливая.

Вариант 7.

- В1. Языковая норма - правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка.
В1. 1- В, 2-Е, 3-А, 4-Б, 5-Ж, 6-Г, 7-Д.
В3. 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В.

Задание С.

1. Давайте найдем в себе скрытые резервы и доберемся до вершины.
2. Ему была предоставлена возможность поехать на юг.
3. Были проведены отборочные соревнования по гимнастике.
4. На радио пришло письмо, адресант которого характеризует себя так: «Я одинок».
5. Выехать нам не удалось, потому что начался ливень.
6. Образы мужиков в «Записках охотников» нарисованы Тургеневым с большим расположением.
7. Из-за наводнения люди остались без крова.
8. Живущие в Сибири родственники, приехав в Москву, остановились у нас.
9. Кубанцы знают о своих успехах и радуются им.
10. Мне было поручено уничтожить засевшего на дереве снайпера.

Вариант 8.

- В1. Жаргонизмы - слова и выражения, характерные определенной группе людей.
В2. 1-Б, 2-Д, 3-Г, 4-Ж, 5-Е, 6-А, 7-В.
В3. 1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б.

Задание С.

1. Друзья Олега Кошевого создали подпольную организацию.

2. Наконец поднялся тамада и произнес тост за юбиляра.
3. Его терпения наконец лопнуло.
4. Героем повести Куприна является поручик Ромашов.
5. Писатель играл большую роль в литературе конца века.
6. Я забыл поставить подпись в ведомости.
7. Наш герой заварил всю эту кашу, а расхлебывать придется другим.
8. Ваше дело яйца выеденного не стоит.
9. Я уважаю Базарова за то, что он умел отстаивать свою точку зрения.
10. На собрании уже который раз обсуждался вопрос об улучшении дисциплины.

Вариант 9.

В1. Канцеляризмы - слова или обороты речи, характерные для стиля деловых бумаг и документов.

В2. 1-Г, 2-Е, 3-Д, 4-Ж, 5-А, 6-Б, 7-В.

В3. 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В.

Задание С.

1. Согласно распоряжению директора, срок представления отчета истекает первого марта.
2. Рецензия на прочитанную книгу должна быть сдана на следующей неделе.
3. Предприятие наладило выпуск товаров, пользующихся большим спросом, поэтому считалось теперь рентабельным.
4. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые совершают герои фильма.
5. Стихотворение К. Симонова "Жди меня" стало популярным.
6. Человек должен расширять свой кругозор.
7. Мои друзья считались наиболее активными инициаторами добрых традиций и интересных дел.
8. Прейскурант вывешен на витрине.
9. Работа была выполнена небрежно.
10. Данные факты говорят о невозможности использования всех ресурсов.

Вариант 10.

В1. Неологизмы - новые слова.

В1. 1-В, 2-Д, 3-Ж, 4-А, 5-Б, 6-Г, 7-Е.

В3. 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б.

Задание С.

1. В заключение слово для доклада предоставили директору завода.
2. Гордость за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжкие испытания.
3. Татьяна Ларина - романтическая, скромная, чувствительная девушка.
4. Путешествуя по разным странам, я очень скучала по близким.
5. Ваше согласие играет для меня большую роль.
6. В центре картины художник изобразил женщину, удивительно похожую на его мать.
7. Болотный ил является отличным удобрением.
8. Лес, окутанный мраком, наводил на нас ужас.
9. Я увлекаюсь не только чтением, но и живописью.
10. Я не могу вспомнить, был ли он на занятиях в четверг.

Критерии оценки.

Каждый правильный ответ в заданиях части 1 (А) приносит 1 балл. Если указаны два и более ответов (в том числе правильный), неверный ответ или ответ отсутствует, ставится 0 баллов. За правильный ответ на задания В1, В2, В3 ставится 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. За ответ части С ставится по 1 баллу за каждое отредактированное предложение. За неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Максимальный балл - 20.

90% и выше - оценка "5"
89% - 70% - оценка "4"
69% - 50% - оценка "3"
49% - оценка "2"

4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

- для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности);
- мероприятия по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);
- обеспечение наличия звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- дублирование необходимой звуковой информации, обучающего материала текстовыми и графическими изображениями, знаками или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера;
- предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме.
- предоставление инвалидам по слуху при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты или обществом глухих по предоставлению таких услуг в случае необходимости).

Правила этикета при общении с обучающимися, имеющими нарушения слуха

При разговоре с человеком, у которого плохой слух, следует смотреть прямо на него, не затемняя лицо и не загораживая его руками, волосами или какими-то предметами. Собеседник должен иметь возможность следить за выражением вашего лица.

Существует несколько типов и степеней глухоты. Соответственно, существует много способов общения с людьми, которые плохо слышат. Какой предпочесть способ – можно спросить у них.

Некоторые люди могут слышать, но воспринимают отдельные звуки неправильно. В этом случае следует говорить более громко и четко, подбирая подходящий уровень. В другом случае понадобится лишь снизить высоту голоса, так как человек утратил способность воспринимать высокие частоты.

Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, необходимо позвать его по имени. Если ответа нет, допускается слегка тронуть человека или же помахать рукой.

Общие правила общения:

- следует говорить ясно и ровно. Не нужно излишне подчеркивать что-то. Кричать, особенно в ухо, тоже не следует;
- при необходимости повторить фразу следует перефразировать свое предложение и использовать жесты;
- нормой является спросить, понял ли вас собеседник; необходимо убедиться, что собеседник понял информацию в полном объеме;
- если сообщается информация, которая включает в себя номер, технический или другой сложный термин, адрес, лучше написать ее;
- если существуют трудности при устном общении, необходимо уточнить удобство способа общения – переписки;
- избегайте общения в больших или многолюдных помещениях, так как трудно общаться с людьми, которые плохо слышат в шумных помещениях. Яркое солнце или тень тоже могут послужить барьерами;
- очень часто глухие люди используют язык жестов. Если общение осуществляется через переводчика, необходимо учитывать, что обращаться надо непосредственно к собеседнику, а не к переводчику;
- не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Об этом следует уточнить при первой встрече. Если собеседник обладает этим навыком, нужно соблюдать несколько важных правил и помнить, что только три из десяти слов хорошо прочитываются;
- необходимо смотреть в лицо собеседнику и говорить ясно и медленно, использовать простые фразы и избегать несущественных слов;

– необходимо использовать выражение лица, жесты, телодвижения, если хотите подчеркнуть или прояснить смысл сказанного.