



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

по специальности
среднего профессионального образования
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с нарушениями слуха

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	Error! Bookmark not defined.
2. ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	4
3. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА	Error! Bookmark not defined.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля Моделирование швейных изделий (адаптационная дисциплина).

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе освоения материала в форме устного опроса, выполнения письменных заданий по теме занятия. В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное корректирующее общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала профессионального модуля.

Критерии оценки уровня освоения программы

При проведении текущего контроля студентов используются следующие критерии оценок:

Оценка "отлично" ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения отдельной темы, раздела или программы дисциплины.

Оценка "хорошо" ставится студенту, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения отдельной темы, раздела или программы дисциплины.

Оценка "удовлетворительно" ставится студенту, проявившему знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности при ответе или при выполнении заданий, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения отдельной темы, раздела или программы дисциплины.

Оценка "неудовлетворительно" ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему освоить программу. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения отдельной темы, раздела или программы дисциплины.

Для оценки уровня освоения дисциплин, профессиональных модулей (их составляющих) устанавливаются следующее соответствие:

«отлично» - высокий уровень освоения;

«хорошо», «удовлетворительно» - достаточный уровень освоения;

«неудовлетворительно» - низкий (недостаточный) уровень освоения.

Для оценки общих и профессиональных компетенций студентов используется дихотомическая система оценивания: «0» – компетенция не освоена, «1» – компетенция освоена. Оценка общих и профессиональных компетенций по дисциплине отражается в журнале учебных занятий и выставляется на основании результатов выполнения практикоориентированных заданий.

3. ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении промежуточной аттестации)

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен завершает изучение профессионального модуля – это форма промежуточного контроля, целью которой является оценка теоретических знаний и практических навыков, способности студента к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических.

При проведении аттестации студентов используются следующие оценки: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Перечень теоретических вопросов для подготовки к экзамену выдается студентам не позднее, чем за три месяца до его проведения.

Условия проведения экзамена

Экзамен проводится в учебной аудитории в письменной форме по вариантам заданий промежуточной аттестации или в устной форме в виде собеседования, или же в комбинированной форме. При выполнении письменной работы на неё студентам дается 45 минут. По истечении времени студенты сдают работы на проверку преподавателю.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Средство оценки
Уметь: - определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; - выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; - разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; применять разнообразие фактур используемых материалов; - реализовывать творческие идеи в макете.	- правильно определяет стилевые особенности, анализирует текущее направление моды; - правильно выполняет эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; - правильно выполняет эскизы моделей, применяя законы композиции, гармонические сочетания цветов, разнообразные фактуры используемых материалов; - правильно выполняет напольку швейных изделий на манекен, используя формообразующие свойства тканей	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
Знать: - связь стилевых признаков костюма; - влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий; - теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; - формообразующие свойства тканей; - основы напольки швейных изделий на манекен или фигуру.	- анализирует стилевые признаки костюма; - анализирует направления моды на предстоящий сезон; - демонстрирует знание теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий; - демонстрирует знания формообразующих свойств тканей при выполнении эскизов и напольки швейных изделий на манекен; - демонстрирует этапы напольки швейных изделий на манекен	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа

Иметь практический опыт: - поиска творческих источников; - участия в моделировании; - создания тематической коллекции.	- разрабатывает эскизы тематической коллекции моделей в цвете на основе творческого источника	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Сохраняет и развивает здоровье и развивается физически для выполнения своих профессиональных задач	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Систематически планирует собственную учебную деятельность и действует в соответствии с планом	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Выстраивает варианты альтернативных действий в случае возникновения стандартных и нестандартных ситуаций	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Находит и использует необходимую информацию для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителем	Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	Анализирует и корректирует результаты собственной работы Выбирает способы разрешения проблемы в соответствии с заданными критериями и постановкой цели деятельности	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Выбирает способы (технологии) решения задачи с заданными условиями и имеющимися ресурсами Демонстрирует навыки самообразования и повышения квалификации	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Проявляет интерес к инновациям в изобразительном искусстве. Выполнение докладов, сообщений, творческих работ по темам с использованием новых технологий при выполнении рисунков.	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ПК 1.1. Создавать эскизы швейных изделий, новых видов, стилей по описанию или с применением творческого источника	- Соответствие выбора графических приемов оформления эскиза формообразующим свойствам материалов - Соответствие композиционного решения модели стилистике творческого источника. - Оригинальность (новизна) и целесообразность композиционного и цветового решения модели в	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа

	эскизах. - Правильность использования зрительных иллюзий при разработке эскиза модели.	
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели	- Соответствие эскиза модели назначению, формообразующим и декоративными свойствами материалов. - Обоснованность выбора материалов по готовому эскизу.	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу	- Точность и грамотность выполнения технического рисунка. - Соответствие технического рисунка швейного изделия художественному эскизу. - Соблюдение технологических и конструктивных особенностей модели в техническом эскизе.	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ПК 1.4. Выполнять наолку деталей на фигуре или манекене	- Точность и скорость выполнения наолки швейного изделия. - Соответствие наолки швейного изделия эскизу.	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа
ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейных изделий	- Соответствие опытного образца изделия эскизу модели. - Рациональность распределения времени на изготовление изделия на различных технологических этапах.	Вопросы для собеседования/ зачетная работа/ практическая работа

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдением безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья для повседневной носки с учетом стилевых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом наолки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдением безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского вечернего платья с учетом стилевых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом наолки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского котельного платья с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом наковки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья – сарафан с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом наковки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья – футляр с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом наковки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женской платья - пальто с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом наковки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья – рубашки с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом наковки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья – костюма с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом наковки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья – кюлот (комбинезон) с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом наковки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья с запахом с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом наковки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья – тюльпан с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья – туника с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья – смок с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья – кимоно для с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдением безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского пляжного платья с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдением безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского корсажного платья с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдением безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья туника с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдением безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья «летучая мышь» с учетом стиливых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского расклешенного платья (платье-пачка) с учетом стилевых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья- годе с учетом стилевых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского ассиметричного платья с учетом стилевых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдений безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья классического стиля с учетом стилевых особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из модели (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдением безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья делового стиля с учетом стилизованных особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из моделей (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдением безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья спортивного стиля с учетом стилизованных особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из моделей (из 2 задания) – 3 часа.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25

Инструкция: Выполните практическое задание:

- используя необходимое оборудование, инструменты, приспособления, материалы;
- с соблюдением безопасных условий труда;
- с соблюдением нормы времени.

Норма времени на выполнение задания: 6 часов.

Задание:

1. Выполнить 4 эскиза модели авторской коллекции женского платья с американской проймой с учетом стилизованных особенностей направления моды - 2 часа.
2. Выполнить технический рисунок 2 моделей одежды из заданного вида тканей - 1 час.
3. Выполнить методом накладки одну из моделей (из 2 задания) – 3 часа.

Критерии оценок

Карта оценки профессиональных компетенций

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Критерии оценки	Количество баллов
ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию	Законы композиционного построения и модные стилистические тенденции при разработке эскизов моделей: - соблюдены полностью	5

или с применением творческого источника.	- соблюдены частично - не соблюдены	3 0
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	Формообразующие свойства материала соответствуют форме и назначению модели: - верно - не верно	5 0
ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	1. Технический рисунок выполнен с соблюдением пропорции фигуры тела человека: - соблюдены полностью - соблюдены частично - не соблюдены 2. Технический рисунок выполнен с соблюдением форм силуэтных и конструктивных линий: - соблюдены полностью - соблюдены частично - не соблюдены	5 3 0 5 3 0
ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	Макет детали в точном соответствии эскизу выбранной модели: - верно - не верно	5 0
ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	Коллекция разработана правильно, эскизы отражают модели: - верно - не верно	5 0

Максимальное количество баллов – 30

26–30 баллов - вид профессиональной деятельности освоен, соответствует оценке «5»

21- 25баллов - вид профессиональной деятельности освоен, соответствует оценке «4»

16- 20 баллов - вид профессиональной деятельности освоен, соответствует оценке «3»

0 – 15 баллов - вид профессиональной деятельности не освоен, соответствует оценке «2»

Критерии оценки

Показатели	Оценка			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Полнота ответа, выполнения задания	Выполнено в полном объеме	Выполнено частично, более ½ объема	Выполнено частично, не менее 1/3	Не выполнено или выполнено менее 1/3 объема
Наличие ошибок и нарушений при выполнении задания,	Нарушения и ошибки незначительные	Нарушения и ошибки незначительные	Нарушения и ошибки грубые, существенные	Нарушения и ошибки грубые, существенные

ответе на вопрос				
Самостоятельность в исправлении ошибок	Ошибки исправлены без помощи преподавателя	Ошибки исправлены с помощью преподавателя	Ошибки исправлены с помощью преподавателя	Ошибки не исправлены, даже с помощью преподавателя
Активность	Активное участие в решении всех практических задач и(или) в работе группы	Активное участие в решении не менее половины практических задач и(или) в работе группы	Формальное участие в решении практических задач и(или) в работе группы	Пассивное присутствие, не участие в выполнении заданий и(или) в работе группы

Система оценивания

Элементы оценивания	Содержание	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Освоение теоретического материала	Ответ на тестовые вопросы	21 - 19 баллов – оценка «5» (90% - 100%)	18 – 17 баллов - оценка «4» (80% - 89%)	16 – 15 баллов – оценка «3» (70% - 79%)	Менее 15 баллов – оценка «2»
Освоение практических умений	Выполнение практического задания в соответствии с критериями	выполнено	выполнено	Выполнено не полностью	не выполнено

4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

мероприятия по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

обеспечение наличия звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

дублирование необходимой звуковой информации, обучающего материала текстовыми и графическими изображениями, знаками или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера;

предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме.

предоставление инвалидам по слуху при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика,

тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты или обществом глухих по предоставлению таких услуг в случае необходимости).

Правила этикета при общении с обучающимися, имеющими нарушения слуха

При разговоре с человеком, у которого плохой слух, следует смотреть прямо на него, не затемняя лицо и не загромождая его руками, волосами или какими-то предметами. Собеседник должен иметь возможность следить за выражением вашего лица.

Существует несколько типов и степеней глухоты. Соответственно, существует много способов общения с людьми, которые плохо слышат. Какой предпочесть способ – можно спросить у них.

Некоторые люди могут слышать, но воспринимают отдельные звуки неправильно. В этом случае следует говорить более громко и четко, подбирая подходящий уровень. В другом случае понадобится лишь снизить высоту голоса, так как человек утратил способность воспринимать высокие частоты.

Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, необходимо позвать его по имени. Если ответа нет, допускается слегка тронуть человека или же помахать рукой.

Общие правила общения:

- следует говорить ясно и ровно. Не нужно излишне подчеркивать что-то. Кричать, особенно в ухо, тоже не следует;
- при необходимости повторить фразу следует перефразировать свое предложение и использовать жесты;
- нормой является спросить, понял ли вас собеседник; необходимо убедиться, что собеседник понял информацию в полном объеме;
- если сообщается информация, которая включает в себя номер, технический или другой сложный термин, адрес, лучше написать ее;
- если существуют трудности при устном общении, необходимо уточнить удобство способа общения – переписки;
- избегайте общения в больших или многолюдных помещениях, так как трудно общаться с людьми, которые плохо слышат в шумных помещениях. Яркое солнце или тень тоже могут послужить барьерами;
- очень часто глухие люди используют язык жестов. Если общение осуществляется через переводчика, необходимо учитывать, что обращаться надо непосредственно к собеседнику, а не к переводчику;
- не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Об этом следует уточнить при первой встрече. Если собеседник обладает этим навыком, нужно соблюдать несколько важных правил и помнить, что только три из десяти слов хорошо прочитываются;
- необходимо смотреть в лицо собеседнику и говорить ясно и медленно, использовать простые фразы и избегать несущественных слов;
- необходимо использовать выражение лица, жесты, телодвижения, если хотите подчеркнуть или прояснить смысл сказанного.