



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МДК. 02.02 МЕТОДЫ КОНСТРУКТИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

по специальности

среднего профессионального образования

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с нарушениями слуха

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПРОГРАММА ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении текущего контроля)	4
3. ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении промежуточной аттестации)	7
4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации предназначен для проверки результатов освоения МДК. 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе освоения материала в форме устного опроса, выполнения письменных заданий по теме занятия. В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное корректирующее общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала учебной дисциплины.

Критерии оценки уровня освоения программы

При проведении текущего контроля студентов используются следующие критерии оценок:

Оценка "отлично" ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения отдельной темы, раздела или программы дисциплины.

Оценка "хорошо" ставится студенту, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения отдельной темы, раздела или программы дисциплины.

Оценка "удовлетворительно" ставится студенту, проявившему знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности при ответе или при выполнении заданий, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения отдельной темы, раздела или программы дисциплины.

Оценка "неудовлетворительно" ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему освоить программу. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения отдельной темы, раздела или программы дисциплины.

Для оценки уровня освоения дисциплин, профессиональных модулей (их составляющих) устанавливаются следующее соответствие:

«отлично» - высокий уровень освоения;

«хорошо», «удовлетворительно» - достаточный уровень освоения;

«неудовлетворительно» - низкий (недостаточный) уровень освоения.

Для оценки общих и профессиональных компетенций студентов используется дихотомическая система оценивания: «0» – компетенция не освоена, «1» – компетенция освоена. Оценка общих и профессиональных компетенций по дисциплине отражается в журнале учебных занятий и выставляется на основании результатов выполнения практикоориентированных заданий.

2. ПРОГРАММА ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении текущего контроля)

Формы и методы текущего контроля.

Для закрепления и усвоения полученных знаний используются следующие формы и методы контроля: устный и письменный опрос, подготовка сообщений, рефератов, тестирование, решение ситуационных задач и т.д. Формы и методы текущего контроля предусматривают как самостоятельную работу, так и работу в группе.

Текущий контроль направлен на индивидуальную коррекцию результатов обучения по междисциплинарному курсу по следующим видам работ:

Отработка навыков поиска и передачи информации.

Отработка навыков безопасного информационного и социального взаимодействия.

Подготовка документов в разных форматах.

Работа по индивидуальной программе.

Могут быть дополнительно использованы следующие формы:

Реферативное задание является формой самостоятельной работы студентов. Реферат выполняется в соответствии с методическими рекомендациями по его выполнению, оформляется в бумажном варианте в соответствии со стандартом колледжа и по желанию студента может сопровождаться электронной презентацией. Защита реферата проводится в устной форме в рамках теоретических занятий.

Выполнение исследовательского задания, результатом которого выступает разработка электронной презентации, является формой самостоятельной работы студентов. Электронная презентация разрабатывается студентами индивидуально или группой студентов (2-3 чел.) в соответствии с методическими рекомендациями по ее подготовке. Защита презентации проводится в устной форме в рамках теоретических занятий. При подготовке выступления по презентации можно руководствоваться рекомендациями к подготовке устного сообщения.

Устный опрос – контроль, проводимый после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) дисциплины в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуаций.

Письменный контроль – контроль, предполагающий работу с поставленными вопросами, решением задач, анализом ситуаций по отдельным темам (разделам) курса;

Комбинированный опрос – контроль, предусматривающий одновременное использование устной и письменной форм оценки знаний по одной или нескольким темам.

Защита и презентация домашних заданий – контроль знаний по индивидуальным или групповым домашним заданиям с целью проверки правильности их выполнения, умения обобщать пройденный материал и публично его представлять, проследить логическую связь между темами курса.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

При проведении текущего контроля успеваемости студентов используются следующие критерии оценок:

1) Критерии оценки выполнения устного опроса, контрольной работы, тестовых заданий, аудиторной самостоятельной работы:

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Все запланированные контрольные, самостоятельные работы и тесты по дисциплине обязательны для выполнения.

2) Критерии оценки индивидуального проекта:

оценка «отлично» выставляется за проект, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами;

оценка «хорошо» выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях проект при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении;

оценка «удовлетворительно» выставляется за проект, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы;

оценка «неудовлетворительно» выставляется за проект, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

3) Критерии оценки электронной презентации:

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий (0-20 баллов)	обоснование выбора темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий (0-20 баллов)	стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий (0-20 баллов)	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и т.д.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и т.д.
4. Психологический критерий (0-20 баллов)	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации (0-20 баллов)	соблюдение требований к первому и последнему слайдам, прослеживание обоснованной последовательности слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, органичное соответствие дизайна презентации ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

Количество набранных баллов по критериям оценки презентации	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

В соответствии с принципами технологии групповой работы при оценивании электронной презентации выставляется одна оценка всем участникам микрогруппы. Студенты, не представившие готовую электронную презентацию или представившие работу, которая была оценена на «неудовлетворительно», выполняют работу заново.

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля

Оценочное средство № 1

Перечень вопросов, понятий, определений для устного опроса и собеседования

1. Этапы и методы конструктивного моделирования одежды.
2. Художественно-конструкторская характеристика изделия.
3. Способы перевода и оформления выточек на выпуклость груди.
4. Конструктивно-декоративные и декоративные линии в одежде.
5. Параллельное и коническое расширение.
6. Построение конструкции швейного изделия на женскую типовую фигуру по рисунку.
7. Построение конструкции швейного изделия на женскую фигуру по рисунку.
8. Построение модельной конструкции (МК) изделия с втачными рукавами по рисунку.
9. Проектирование серии технологичных моделей на одной исходной модельной конструкции.
10. Особенности конструирования изделия с руками рубашечного покроя.
11. Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с цельнокроеными рукавами.
12. Проектирование исходной модельной конструкции (ИМК) одежды с рукавами реглан.
13. Комбинированные покрои.
14. Этапы и методы технического моделирования .
15. Пропорции и декоративные линии в одежде.
16. Проектирование модельных конструкций на основе базовой конструкции юбки.
17. Построение модельной конструкции женского костюма по рисунку.
18. Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции.
19. Сущность градации.
20. Градация шаблонов деталей.
21. Особенности градации.
22. Градация шаблонов поясной одежды.
23. Этапы проектирования одежды.
24. САПР швейных изделий.

Оценочное средство №2

Выполнение сообщений, докладов, рефератных работ

1. Методы конструктивного моделирования швейных изделий
2. Сравнительный анализ моделей одежды от древности до наших дней.
3. Классификация декоративных линий в одежде.
4. Рубашечный покрой: тенденции и мода.
5. Комбинированные покрои.
6. Этапы и методы технического моделирования.
7. Характеристика женских костюмов.
8. Сущность градации.

Оценочное средство №3

Выполнение конструкторской работы: выполнение чертежей, изготовление макетов

1. Моделирование на основе САПРа.
2. Создание конструкции швейного изделия на типовую женскую фигуру.
3. Выявление пропорций одежды в зависимости от предназначения.
4. Изготовление шаблона женской блузы.
5. Изготовление шаблона рубашечного покроя.
6. Изготовление лекал на собственные параметры.
7. Подбор деталей одежды в зависимости от предназначения: изготовление чертежей.

8. Проектирование модельных конструкций на основе базовой конструкции (юбка, платье, блузка и т.д.)

3. ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении промежуточной аттестации)

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет завершает изучение междисциплинарного курса. Дифференцированный зачет – это форма промежуточного контроля, целью которой является оценка теоретических знаний и практических навыков, способности студента к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При проведении аттестации студентов используются следующие оценки: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Перечень теоретических вопросов для подготовки к дифференцированному зачету выдается студентам не позднее, чем за три месяца до его проведения.

Условия проведения дифференцированного зачета

Дифференцированный зачет проводится в учебной аудитории в письменной форме по вариантам заданий промежуточной аттестации или в устной форме в виде собеседования, или же в комбинированной форме. При выполнении письменной работы на неё студентам дается 60 минут. По истечении времени студенты сдают работы на проверку преподавателю.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые ПК и ОК)	Основные показатели оценки результата	Средство оценки
уметь: - использовать методы конструктивного моделирования;	- владеет различными методами конструктивного моделирования, применяет их на практике	Зачетная работа
- выполнять градацию шаблонов	- разделяет шаблоны по различным критериям	Зачетная работа
- использовать САПР швейных изделий	- пользуется возможностями САПРа при конструктивном моделировании	Зачетная работа
знать: - приемы конструктивного моделирования;	- называет приемы конструктивного моделирования и перечисляет их отличительные особенности	Зачетная работа
- принципы и методы изготовления швейных изделий из трикотажных полотен	- перечисляет и описывает принципы и методы изготовления швейных изделий из трикотажных полотен	Зачетная работа
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий	- понимает и называет задачи надзорных функций автора при изготовлении швейных изделий	Зачетная работа
ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	- верность и точность снятия размерных признаков с индивидуальной фигуры, установление типа фигуры; - нахождение необходимой информации для выполнения чертежей в нормативных документах, технологической документации, специальной и справочной литературе; - верность и точность расчетов величин	Зачетная работа

	<p>конструктивных участков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - верность и точность выполненных чертежей; - соответствие выполненных чертежей требованиям ЕСКД; - выполнение чертежей с помощью САПР швейных изделий. 	
ПК2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора базовой конструкции на основе анализа и изучения модели; - точность нанесения линий, характеризующих модельные особенности в соответствии с эскизом; - точность и качество выполнения приемов моделирования деталей швейных изделий; - верность и точность сопряжений срезом полученных деталей швейных изделий. - выполнение моделирования швейных изделий с помощью САПР швейных изделий. 	Зачетная работа
ПК 2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	<ul style="list-style-type: none"> - верность и точность изготовления различных видов лекал; - верность и точность выполнения градации лекал в соответствии с рекомендациями ЦНИИШП; - верность и точность составления табеля мер; - выполнение лекал, их градации и табеля мер с помощью САПР швейных изделий. 	Зачетная работа
ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	- демонстрация решения задач авторского надзора в соответствии с требованиями нормативно-технической документации.	Зачетная работа
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к будущей профессии	Зачетная работа
ОК2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> -выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области конструирования швейных изделий; -оценка эффективности и качества выполнения; 	Зачетная работа
ОК3.Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области конструирования швейных изделий;	Зачетная работа
ОК4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> -эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные ресурсы. 	Зачетная работа
ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- разработка чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).	Зачетная работа
ОК6.Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Зачетная работа
ОК7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Зачетная работа

ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий в рамках междисциплинарного курса.	Зачетная работа
ОК9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-анализ инноваций в области разработки конструирования швейных изделий	Зачетная работа

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вариант 1

Задание 1. Тестирование.

Выберите несколько правильных ответов из предложенных вариантов:

1. Как должна быть изменена длина сторон модельной вытачки на выпуклость груди по сравнению с типовой длиной при окончательном оформлении?
 - а) увеличена
 - б) уменьшена
 - в) без изменений
2. До какого уровня основной детали целесообразно располагать раствор плечевой вытачки при переносе ее в модельное положение?
 - а) до уровня лопаток
 - б) до уровня груди
 - в) по модели
3. Что является ведущей линией модельной вытачки приталивания поясного изделия?
 - а) правая сторона вытачки
 - б) левая сторона вытачки
 - в) ось вытачки
4. Как может изменяться при моделировании величина глубины горловины спинки по сравнению с типовым значением?
 - а) уменьшаться или увеличиваться
 - б) уменьшаться
 - в) увеличиваться
5. Что, как правило, является обязательным условием увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами?
 - а) большой объем изделия
 - б) наличие в изделии плечевой накладки
 - в) наличие в изделии плечевой вытачки
6. Чем ограничивается величина возможного углубления проймы по отношению к типовой глубине в изделиях с втачными рукавами?
 - а) максимальным значением $P_{взу}$
 - б) максимальным значением $P_{г}$
 - в) максимальным значением $P_{вн}$
7. Сколько существует видов конструктивного моделирования?
 - а) один
 - б) пять
 - в) четыре
8. Какая линия является ведущей при моделировании центрального рельефа переда?
 - а) боковая
 - б) задняя

- в) передняя
9. В процессе градации лекал, приращение к конструктивным точкам производится по осям
- а) ОХ
 - б) ОХ и ОУ
 - в) ОУ
10. Какой вид трансформации предусматривает увеличение длины двух противоположных контурных линий моделируемой детали путем параллельного перемещения ее частей относительно исходного положения?
- а) коническое заужение
 - б) коническое расширение
 - в) параллельное расширение
11. В процессе градации лекал по ростам, приращение к конструктивным точкам производится только по оси
- а) ОХ
 - б) ОУ
 - в) ОХ и ОУ
12. Как следует поступить с растворами близлежащих вытачек при моделировании драпировки?
- а) оставить их растворы в типовом положении
 - б) перенести их растворы в модельное положение рядом с драпировкой
 - в) перенести их растворы в драпировку
13. Какой вид покроя рукава реглан
- а) рубашечный
 - б) втачной
 - в) комбинированный
14. Какая форма рукава в изделиях цельновыкроенного покроя предполагает наличие ластовицы в конструкции?
- а) мягкая
 - б) округлая
 - в) отвесная
15. Каковы варианты оформления проймы в изделиях рубашечного покроя?
- а) овальная, щелевидная, квадратная
 - б) округлая, прямая, уплощенная
 - в) криволинейная, прямолинейная, ломаная
16. От каких контурных линий основной детали не может располагаться модельная плечевая вытачка? а) от линии талии
- б) от линии горловины
 - в) от боковой линии
17. Какими факторами определяется длина модельной вытачки приталивания плечевого изделия?
- а) величиной раствора вытачки
 - б) модельным оформлением вытачки
 - в) расположением вытачки
18. Как может изменяться при моделировании величина ширины горловины переда (полочки) по сравнению с типовым значением? а) увеличивается
- б) уменьшается
 - в) зависит от модели

19. При каком расширении моделируемой детали отдельные ее части перемещаются путем поворота относительно условного центра на определенный угол с целью удлинения одной из контурных линий детали или удлинения в разной степени двух противоположных контурных линий детали?
- а) только коническое расширение
 - б) только параллельное расширение
 - в) коническое и параллельное расширение
20. При проектировании швейных изделий с комбинированным покроем рукава используется
- а) второй способ конструктивного моделирования
 - б) четвертый способ конструктивного моделирования
 - в) третий способ конструктивного моделирования
21. Конструктивное моделирование – это:
- а) способ получения чертежа новой модели, на базе основной схемы чертежа путем ее трансформации
 - б) способ получения чертежа деталей конкретной модели, на базе основной схемы чертежа путем ее трансформации
 - в) способ получения чертежа деталей новой модели, на базе основной схемы чертежа путем ее трансформации
 - г) процесс создания новых моделей одежды
22. Обязательное условие при переносе основной вытачки:
- а) положение вытачки определяется модой
 - б) вершина не должна оставаться в точке Цг
 - в) основную вытачку можно перемещать в любое место на полочке лифа
 - г) вершина всегда должна оставаться в точке Цг
23. Размер детской одежды определяет размерная характеристика а)
- а) обхват груд
 - б) обхват бедер
 - в) обхват талии
 - г) росту
 - д) возрасту
24. Размер женских брюк определяет размерная характеристика
- а) обхват бедер
 - б) обхват талии
 - в) росту
 - г) возраст
 - д) обхват груди
25. Производные лекала применяются
- а) намелки основных деталей
 - б) намелки петель, обтачивания воротника, месторасположения карманов и т. д.
 - в) намелки мелких деталей
26. При построении мужских брюк
- а) используют Пт и Пб
 - б) не используют прибавок вообще
 - в) в зависимости от модели
27. При построении мужского плечевого изделия
- а) отвод средней линии спинки не делают вообще
 - б) зависит от особенностей фигуры и наличия шва по середине спинки
 - в) от желания заказчика
28. Втачной рукав в мужской одежде может быть

- а) только двухшовный
 - б) только одношовный
 - в) зависит от модели
29. К унифицированным деталям мужской одежды относятся
- а) листочки, клапаны, накладные карманы, подзоры карманов
 - б) спинка, полочка, бочок, воротник, рукава
 - в) передние и задние половинки брюк
30. При размножении лекал, используют способы
- а) лучевой и способ группировки
 - б) пропорционально-расчетный и лучевой
 - в) все способы
31. Размножение лекал производят
- а) только на смежные размеры и роста
 - б) на всю линейку размеров и ростов
 - в) отдельно по размерам и по ростам
32. Размножают только
- а) основные детали
 - б) все детали входящие в состав модели
 - в) мелкие детали
33. При проектировании изделий из кожи, замши и меха
- а) объемную форму изделию придают конструктивными средствами
 - б) уточняют на примерке макета
 - в) ни чем не отличается от конструкции изделий из ткани
34. Направление нити основы и размерные характеристики базового размера роста
- а) наносят на всех деталях кроя
 - б) наносят на основных деталях кроя
 - в) указывают только в паспорте заказа
35. В чем заключаются задачи авторского надзора
- а) контроль за полным соответствием изделия эскизу модели
 - б) контроль за частичным соответствием изделия эскизу модели
 - в) все рекомендации в паспорте заказа

Задание 2.

1. Построить чертеж конструкции полочки изделия рубашечного покроя на условно-типовую фигуру 164-92-100. Построение выполнить в масштабе 1:4.
2. Построить рукав рубашечного покроя для изделия умеренного объема, если $D_{прсп} = 23\text{см}$, $D_{пр пол} = 21\text{см}$, $Вок = 12\text{см}$. Построение выполнить в масштабе 1:4.

Вариант 2

Задание 1:

Выполните задания в тестовой форме. Время выполнения заданий – 30 мин.

1. Вид конструктивного моделирования, предусматривающий изменение покроя рукава с объединением деталей втачного рукава исходной конструкции (ИК) с деталями спинки

и переда для последующего их расчленения новыми модельными линиями, является видом

конструктивного моделирования

- а) первого типа
 - б) второго типа
 - в) третьего типа
 - г) четвертого типа
2. Как называют класс одежды, которую носят в соответствии с уставом или традиционно представители отдельных ведомств
- а) специальная одежда
 - б) производственная одежда
 - в) форменная одежда
3. Линия проймы отсутствует, полочка vykpaивается как целое с передней частью рукава, спинка – с локтевой частью рукава, такое изделие с..... рукавами.
- а) цельнокроеными
 - б) реглан
 - в) втачными
4. Небольшой объём в плечевом поясе и по линии груди и расширение по линии низа характерны длясилуэта.
- а) прямого
 - б) полуприлегающего
 - в) трапецевидного
5. Какими по объёму должны быть изделия, в которых проектируют подрезы?
- а) малого объёма
 - б) умеренного объёма
 - в) Большого объёма
6. В процессе градации лекал по размерам, приращение к конструктивным точкам производится только по осям
- а) OX
 - б) OY
 - в) OX и OY
7. К какому типу моделирования относится проектирование драпировок
- а) первого типа
 - б) второго типа
 - в) третьего типа
 - г) четвертого типа
8. В изделиях с каким покроем рукавов используется ластовица
- а) втачным
 - б) реглан
 - в) комбинированный
 - г) цельнокройный
9. Коэффициент приращений зависит от
- а) ассортимента швейных изделий и ткани верха
 - б) половой принадлежности и полнотной группы
 - в) полнотной группы и ассортимента швейных изделий
10. Шаблоны деталей, это
- а) детали кроя швейного изделия
 - б) лекала швейного изделия с припусками на швы до градации
 - в) лекала швейного изделия с припусками на швы после градации

11. При проектировании центральных рельефов полочки (переда) следует учитывать
 - а) направление рисунка ткани верха
 - б) центр груди
 - в) зависит от модели швейного изделия
12. Цель проведения примерки швейного изделия
 - а) уточнение силуэта, формы, выявление конструктивных дефектов
 - б) уточнение только длины изделия
 - в) выявление только конструктивных дефектов
13. Параллельное расширение деталей используется
 - а) только для проектирования складок (вкруговую, встречных и бантовых)
 - б) как один из способов градации лекал швейного изделия
 - в) для проектирования складок и как один из способов градации лекал швейного изделия
15. Длина линии втачивания капюшона в горловину
 - а) зависит от длины горловины (спинка + полочка)
 - б) зависит от длины горловины (спинка + полочка + раствор вытачки)
 - в) зависит от модели
16. При построении многошовных юбок
 - а) разницу между Сб и Ст распределяют так же как и при построении прямой двушовой юбке
 - б) разницу между Сб и Ст распределяют равномерно по количеству клиньев
 - в) в зависимости от типа ткани, возможно, распределить разницу между Сб и Ст комбинированным способом
17. Построение шага передней и задней половинок и баланса юбки-брюк, соответствует
 - а) построению брюк
 - б) производят с применением дополнительных формул
 - в) строят в зависимости от модели
18. Построение юбки-брюк начинают
 - а) с построения базисной сетки прямой юбки
 - б) с построения базисной сетки брюк
 - в) с построения базисной сетки соответствующей данному виду швейного изделия
19. При проектировании рукава для изделий из кожи, замши, меха
 - а) посадка по окату рукава соответствует посадке изделий из тканей
 - б) посадка по окату рукава закладывается в вытачку по окату рукава
 - в) проектируется рукав без посадки по окату рукава
20. При построении конструкции швейных изделий для детей
 - а) используют методику построения ЦОТШЛ
 - б) используют методику построения ЦНИИШП
 - в) используют все известные методики построения
21. Как следует поступить с растворами близлежащих вытачек при моделировании драпировки?
 - а) оставить их растворы в типовом положении
 - б) перенести их растворы в модельное положение рядом с драпировкой
 - в) перенести их растворы в драпировку
22. От каких контурных линий основной детали не может располагаться модельная плечевая вытачка?
 - а) от линии талии

б) от линии горловины

в) от боковой линии

23. При каком расширении моделируемой детали отдельные ее части перемещаются путем поворота относительно условного центра на определенный угол с целью удлинения одной из контурных линий детали или удлинения в разной степени двух противоположных контурных линий детали?

а) только коническое расширение

б) только параллельное расширение

в) коническое и параллельное расширение

24. Чем, как правило, определяется возможное значение увеличения длины плечевой линии по отношению к ее типовой длине в изделиях с втачными рукавами?

а) объемом изделия

б) размерами плечевой накладки

в) параметрами плечевой вытачки

25. Какими по объему должны быть плечевые изделия, в которых проектируют драпировку

а) малого объема

б) большого объема

в) умеренного объема

26. Что называют спуском плеча в изделиях рубашечного покроя?

а) удлинение плечевой линии, поддерживаемое плечевой накладкой

б) удлинение плечевой линии, лежащее на руку

в) укорочение плечевой линии

27. Размер детской одежды определяет размерная характеристика

а)

обхват груд

б) обхват бедер

в) обхват талии

г) росту

д) возрасту

28. В каком случае возможен перенос только части величины раствора плечевой вытачки в линию кокетки спинки?

а) линия кокетки расположена на уровне лопаток

б) линия кокетки расположена несколько ниже уровня лопаток

в) линия кокетки пересекает стороны плечевой вытачки типовой длины

29. Какой вид покроя рукава предполагает максимальное приближение замкнутой проймы к условной линии соединения руки с туловищем, а также повторение рукавом расположения руки относительно тела человека

а) рубашечный

б) втачной

в) комбинированный.

30. Как окончательно оформляют, как правило, остаток раствора плечевой вытачки, расположенный от линии смещенного рельефа спинки после его моделирования

а)

вытачкой

б) посадкой

в) мягкой складкой

31. Сопряжение лекал производят для проверки

а) плавного перехода одной детали в другую в местах их соединения

б) плавного перехода спинки в перед по плечевым и боковым швам

- в) плавного перехода половинок брюк
32. Лекала подборта выполняют
- а) по основному лекалу полочки
 - б) по эскизу модели
 - в) производят построение, как самостоятельной детали
33. В соответствии рекомендациям какой методики производят градацию лекал
- а) ЦОТШЛ
 - б) ЦНИИШП
 - в) ЕМКО СЭВ
34. От чего зависят величины приращения в процессе градации лекал
- а) изменчивости смежных размерных признаков
 - б) изменчивости промежуточных размеров
35. Высота оката рубашечного рукава
- а) определяется на базовой конструкции швейного изделия
 - б) закладывается конструктивно и колеблется от 3 до 14 см
 - в) высота оката всегда постоянная величина

Задание 2

1. Построить чертеж конструкции спинки для изделия рубашечного покроя на условно-типовую фигуру 164-96-100. Построение выполнить в масштабе 1:4.
2. Построить линию оката рукава рубашечного покроя, если $D_{прсп} = 23\text{см}$, $D_{пр пол} = 21\text{см}$, $Вок = 8\text{см}$. Построение выполнить в масштабе 1:4.

Критерии оценок

Три балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 20 заданий в тестовой форме и практического задания.

Четыре балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 27 заданий в тестовой форме и практического задания.

Пять баллов выставляется при условии правильности выполнения не менее 34 заданий в тестовой форме и практического задания (на выбор).

4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

мероприятия по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

обеспечение наличия звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

дублирование необходимой звуковой информации, обучающего материала текстовыми и графическими изображениями, знаками или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера;

предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме.

предоставление инвалидам по слуху при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты или обществом глухих по предоставлению таких услуг в случае необходимости).

Правила этикета при общении с обучающимися, имеющими нарушения слуха

При разговоре с человеком, у которого плохой слух, следует смотреть прямо на него, не затемняя лицо и не загораживая его руками, волосами или какими-то предметами. Собеседник должен иметь возможность следить за выражением вашего лица.

Существует несколько типов и степеней глухоты. Соответственно, существует много способов общения с людьми, которые плохо слышат. Какой предпочесть способ – можно спросить у них.

Некоторые люди могут слышать, но воспринимают отдельные звуки неправильно. В этом случае следует говорить более громко и четко, подбирая подходящий уровень. В другом случае понадобится лишь снизить высоту голоса, так как человек утратил способность воспринимать высокие частоты.

Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, необходимо позвать его по имени. Если ответа нет, допускается слегка тронуть человека или же помахать рукой.

Общие правила общения:

- следует говорить ясно и ровно. Не нужно излишне подчеркивать что-то. Кричать, особенно в ухо, тоже не следует;

- при необходимости повторить фразу следует перефразировать свое предложение и использовать жесты;

- нормой является спросить, понял ли вас собеседник; необходимо убедиться, что собеседник понял информацию в полном объеме;

- если сообщается информация, которая включает в себя номер, технический или другой сложный термин, адрес, лучше написать ее;

- если существуют трудности при устном общении, необходимо уточнить удобство способа общения – переписки;

- избегайте общения в больших или многолюдных помещениях, так как трудно общаться с людьми, которые плохо слышат в шумных помещениях. Яркое солнце или тень тоже могут послужить барьерами;

- очень часто глухие люди используют язык жестов. Если общение осуществляется через переводчика, необходимо учитывать, что обращаться надо непосредственно к собеседнику, а не к переводчику;

- не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Об этом следует уточнить при первой встрече. Если собеседник обладает этим навыком, нужно соблюдать несколько важных правил и помнить, что только три из десяти слов хорошо прочитываются;

- необходимо смотреть в лицо собеседнику и говорить ясно и медленно, использовать простые фразы и избегать несущественных слов;
- необходимо использовать выражение лица, жесты, телодвижения, если хотите подчеркнуть или прояснить смысл сказанного.