



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

МДК. 02.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

по специальности
среднего профессионального образования
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
с нарушениями слуха

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПРОГРАММА ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении текущего контроля)	4
3. ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении промежуточной аттестации)	8
4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации предназначен для проверки результатов освоения МДК. 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе освоения материала в форме устного опроса, выполнения письменных заданий по теме занятия. В ходе текущего контроля осуществляется индивидуальное корректирующее общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала учебной дисциплины.

Критерии оценки уровня освоения программы

При проведении текущего контроля студентов используются следующие критерии оценок:

Оценка "отлично" ставится студенту, проявившему всесторонние и глубокие знания учебного материала, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. Оценка "отлично" соответствует высокому уровню освоения отдельной темы, раздела или программы дисциплины.

Оценка "хорошо" ставится студенту, проявившему полное знание учебного материала, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. Оценка "хорошо" соответствует достаточному уровню освоения отдельной темы, раздела или программы дисциплины.

Оценка "удовлетворительно" ставится студенту, проявившему знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности при ответе или при выполнении заданий, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя. Оценка "удовлетворительно" соответствует достаточному уровню освоения отдельной темы, раздела или программы дисциплины.

Оценка "неудовлетворительно" ставится студенту, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему освоить программу. Оценка "неудовлетворительно" соответствует низкому уровню освоения отдельной темы, раздела или программы дисциплины.

Для оценки уровня освоения дисциплин, профессиональных модулей (их составляющих) устанавливаются следующее соответствие:

«отлично» - высокий уровень освоения;

«хорошо», «удовлетворительно» - достаточный уровень освоения;

«неудовлетворительно» - низкий (недостаточный) уровень освоения.

Для оценки общих и профессиональных компетенций студентов используется дихотомическая система оценивания: «0» – компетенция не освоена, «1» – компетенция освоена. Оценка общих и профессиональных компетенций по дисциплине отражается в журнале учебных занятий и выставляется на основании результатов выполнения практикоориентированных заданий.

2. ПРОГРАММА ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении текущего контроля)

Формы и методы текущего контроля.

Для закрепления и усвоения полученных знаний используются следующие формы и методы контроля: устный и письменный опрос, подготовка сообщений, рефератов, тестирование, решение ситуационных задач и т.д.. Формы и методы текущего контроля предусматривают как самостоятельную работу, так и работу в группе.

Текущий контроль направлен на индивидуальную коррекцию результатов обучения по междисциплинарному курсу по следующим видам работ:

Отработка навыков поиска и передачи информации.

Отработка навыков безопасного информационного и социального взаимодействия.

Подготовка документов в разных форматах.

Работа по индивидуальной программе.

Могут быть дополнительно использованы следующие формы:

Реферативное задание является формой самостоятельной работы студентов. Реферат выполняется в соответствии с методическими рекомендациями по его выполнению, оформляется в бумажном варианте в соответствии со стандартом колледжа и по желанию студента может сопровождаться электронной презентацией. Защита реферата проводится в устной форме в рамках теоретических занятий.

Выполнение исследовательского задания, результатом которого выступает разработка электронной презентации, является формой самостоятельной работы студентов. Электронная презентация разрабатывается студентами индивидуально или группой студентов (2-3 чел.) в соответствии с методическими рекомендациями по ее подготовке. Защита презентации проводится в устной форме в рамках теоретических занятий. При подготовке выступления по презентации можно руководствоваться рекомендациями к подготовке устного сообщения.

Устный опрос – контроль, проводимый после изучения материала по одному или нескольким темам (разделам) дисциплины в виде ответов на вопросы и обсуждения ситуаций.

Письменный контроль – контроль, предполагающий работу с поставленными вопросами, решением задач, анализом ситуаций по отдельным темам (разделам) курса;.

Комбинированный опрос – контроль, предусматривающий одновременное использование устной и письменной форм оценки знаний по одной или нескольким темам.

Защита и презентация домашних заданий – контроль знаний по индивидуальным или групповым домашним заданиям с целью проверки правильности их выполнения, умения обобщать пройденный материал и публично его представлять, прослеживать логическую связь между темами курса.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы

Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

При проведении текущего контроля успеваемости студентов используются следующие критерии оценок:

1) Критерии оценки выполнения устного опроса, контрольной работы, тестовых заданий, аудиторной самостоятельной работы:

Процент результативности	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Все запланированные контрольные, самостоятельные работы и тесты по дисциплине обязательны для выполнения.

2) Критерии оценки индивидуального проекта:

оценка «отлично» выставляется за проект, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами;

оценка «хорошо» выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях проект при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении;

оценка «удовлетворительно» выставляется за проект, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы;

оценка «неудовлетворительно» выставляется за проект, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

3) Критерии оценки электронной презентации:

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий (0-20 баллов)	обоснование выбора темы, знание предмета и свободное владение материалом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий (0-20 баллов)	стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий (0-20 баллов)	использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и т.д.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и т.д.
4. Психологический критерий (0-20 баллов)	взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации (0-20 баллов)	соблюдение требований к первому и последнему слайдам, прослеживание обоснованной последовательности слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, органичное соответствие дизайна презентации ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

Количество набранных баллов по критериям оценки презентации	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 89	4	хорошо
50 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

В соответствии с принципами технологии групповой работы при оценивании электронной презентации выставляется одна оценка всем участникам микрогруппы. Студенты, не представившие готовую электронную презентацию или представившие работу, которая была оценена на «неудовлетворительно», выполняют работу заново.

Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля

Оценочное средство № 1

Перечень вопросов, понятий, определений для устного опроса и собеседования

1. Общие сведения об одежде
2. Классификация одежды
3. Промышленные требования к одежде
4. Потребительские требования к одежде
5. Антропометрические характеристики тела человека
6. Характеристика внешней формы тела человека
7. Типы осанки
8. Пропорции тела человека (детская, мужская, женская фигура)
9. Размерная типология населения
10. Ведущие размерные признаки
11. Подчиненные размерные признаки
12. Классификация типовых фигур
13. Системы конструирования одежды ЕМКО СЭВ
14. Терминология, применяемая в ЕМКО СЭВ
15. Символы, применяемые в ЕМКО СЭВ
16. Правила технического черчения конструкций одежды.
17. Система обозначений конструктивных точек в ЕМКО СЭВ
18. Система обозначений конструктивных отрезков в ЕМКО СЭВ
19. Система прибавок в ЕМКО СЭВ
20. Система припусков в ЕМКО СЭВ
21. Система основных конструктивных отрезков конструкций мужской и женской, детской одежды. Верхняя часть тела
22. Система основных конструктивных отрезков конструкций мужской и женской, детской одежды. Нижняя часть тела
23. Система основных конструктивных отрезков рукава
24. Система основных конструктивных отрезков конструкций мужской и женской, детской одежды. Поясная одежда
25. Построение конструкции юбки «полусолнце»
26. Построение конструкции юбки «солнце»
27. Расчет и построение боковых линий в изделиях прямого силуэта и трапеция
28. Расчет и построение боковых линий в изделиях полуприлегающего и прилегающего силуэта
29. Расчет и построение борта, петель, лацкана, карманов в однобортных изделиях
30. Расчет и построение борта, петель, лацкана, карманов в двубортных изделиях
31. Расчет и построение борта, петель, лацкана в изделиях со смещенной застежкой
32. Расчет и построение чертежа конструкции отложного воротника
33. Расчет и построение чертежа конструкции плосколежащего воротника
34. Расчет и построение чертежа конструкции воротника пиджачного типа
35. Расчет и построение чертежа конструкции воротника - шаль
36. Расчет и построение чертежа конструкции воротника – стойки
37. Расчет и построение чертежа конструкции воротника с отрезной стойкой
38. Построение БК втачного двухшовного рукава
39. Построение ИМК втачного одношовного рукава с вытачкой по линии низа
40. Построение ИМК втачного одношовного рукава с вытачкой по линии локтя
41. Виды рукава - реглан
42. Проектирование ИМК одежды с рукавом реглан
43. Проектирование ИМК одежды с цельнокроеным рукавом
44. Виды шаблонов (лекал)

45. Требования к оформлению шаблонов (лекал)
46. Построение основных шаблонов (лекал) женского платья
47. Построение производных шаблонов (лекал) женского платья (мужской сорочки)
48. Построение вспомогательных шаблонов (лекал) женского платья
49. Построение шаблонов (лекал) подкладки
50. Порядок составления описания внешнего вида

Оценочное средство №2

Выполнение сообщений, докладов, рефератных работ

1. Типы телосложения мужчин.
2. Особенности телосложения детей.
3. Подбор иллюстраций форм рукавов в соответствии с современными трендами моды.
4. Варианты оформления карманов в одежде.
5. Составление описания внешнего вида изделия платье – блузочного и костюмно-пальтового ассортимента.
6. Характеристика структуры поверхности формы: конструктивные, конструктивно-декоративные, функционально-декоративные и декоративные средства.

Оценочное средство №3

Выполнение исследовательской работы

1. Анализ конструктивных решений в поясных изделиях в перспективных коллекциях дизайнеров.
2. Причины возникновения дефектов в швейных изделиях и способы их устранения.
3. Определение и устранение дефектов посадки на макетах изделий, изготовленные студентами.
4. Анализ размерных признаков и разработка схемы последовательности измерения размерных признаков женской и мужской фигуры.
5. Определение типа телосложений индивидуальной фигуры по размерным признакам.
6. Определение типа осанки
7. Выбор моделей одежды на индивидуальную фигуру.
8. Расчет и построение базовой конструкции изделий разного ассортимента на индивидуальную фигуру.

Оценочное средство №4

Выполнение экспериментально-конструкторской работы

1. Выбор моделей одежды на индивидуальную фигуру (сутулая и перегибистая осанка, фигуры верхнего и нижнего типа, фигуры с большим выступом живота, фигуры с разной высотой плеч и др.).
2. Расчет и построение базовой конструкции изделий разного ассортимента на типовую фигуру по заданным размерам:
 - 1) конической юбки
 - 2) клинковой юбки
 - 3) прямой юбки
 - 4) брюк
 - 5) блузы
 - 6) прямого классического платья прилегающего силуэта
 - 7) прямого платья полуприлегающего силуэта.
3. Подбор перспективных форм воротников и разработка их конструкций.
4. Разработка чертежей конструкций по эскизу и изготовление макетов в соответствии с заданием.

Оценочное средство №5

Выполнение чертежей конструкций изделий, изготовление макетов

1. Разработка чертежей конструкций рукавов в соответствии с заданием, изготовление макета изделия с рукавом.
2. Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов (лекал) швейных изделий.
3. Изготовление изделий различного ассортимента для женщин.
4. Изготовление изделий различного ассортимента для мужчин.
5. Изготовление изделий различного ассортимента для детей разных возрастных групп.
6. Построение основных, производных и вспомогательных шаблонов (лекал) на индивидуальную фигуру.
7. Изготовление макетов изделий различного ассортимента для женщин, мужчин и детей разных возрастных групп.
8. Оформление чертежей конструкций изделий.
9. Оформление чертежей конструкций изделий в соответствии с ЕСКД, выполненных в масштабе 1:1.

3. ПРОГРАММА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (комплект оценочных средств для оценки уровня освоения умений, усвоения знаний, сформированности общих и профессиональных компетенций при проведении промежуточной аттестации)

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет завершает изучение междисциплинарного курса. Дифференцированный зачет – это форма промежуточного контроля, целью которой является оценка теоретических знаний и практических навыков, способности студента к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При проведении аттестации студентов используются следующие оценки: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Перечень теоретических вопросов для подготовки к дифференцированному зачету выдается студентам не позднее, чем за три месяца до его проведения.

Условия проведения дифференцированного зачета

Дифференцированный зачет проводится в учебной аудитории в письменной форме по вариантам заданий промежуточной аттестации или в устной форме в виде собеседования, или же в комбинированной форме. При выполнении письменной работы на неё студентам дается 60 минут. По истечении времени студенты сдают работы на проверку преподавателю.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые ПК и ОК)	Основные показатели оценки результата	Средство оценки
уметь: - использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций	- владеет различными методиками конструирования одежды и применяет их при выполнении чертежей конструкций	Зачетная работа
- разрабатывать шаблоны	- создает шаблоны в соответствии с чертежами	Зачетная работа

	конструкций	
- использовать САПР швейных изделий	- разрабатывает чертежи конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования САПР	Зачетная работа
знать: - размерную типологию населения	- классифицирует размерную типологию по признакам в соответствии с государственными размерными стандартами	Зачетная работа
- принципы и методы построения чертежей конструкций	- перечисляет и описывает принципы и методы построения чертежей конструкций	Зачетная работа
- способы построения шаблонов деталей	- перечисляет и описывает способы построения шаблонов деталей	Зачетная работа
ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	- верность и точность снятия размерных признаков с индивидуальной фигуры, установление типа фигуры; - нахождение необходимой информации для выполнения чертежей в нормативных документах, технологической документации, специальной и справочной литературе; - верность и точность расчетов величин конструктивных участков; - верность и точность выполненных чертежей; - соответствие выполненных чертежей требованиям ЕСКД; - выполнение чертежей с помощью САПР швейных изделий.	Зачетная работа
ПК2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	- обоснованность выбора базовой конструкции на основе анализа и изучения модели; - точность нанесения линий, характеризующих модельные особенности в соответствии с эскизом; - точность и качество выполнения приемов моделирования деталей швейных изделий; - верность и точность сопряжений срезов полученных деталей швейных изделий. - выполнение моделирования швейных изделий с помощью САПР швейных изделий.	Зачетная работа
ПК 2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер.	- верность и точность изготовления различных видов лекал; - верность и точность выполнения градации лекал в соответствии с рекомендациями ЦНИИШП; - верность и точность составления табеля мер; - выполнение лекал, их градации и табеля мер помощью САПР швейных изделий.	Зачетная работа
ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	- демонстрация решения задач авторского надзора в соответствии с требованиями нормативно-технической документации.	Зачетная работа
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к будущей профессии	Зачетная работа
ОК2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области конструирования швейных изделий; -оценка эффективности и качества выполнения;	Зачетная работа
ОК3.Принимать решения в стандартных и нестандартных	-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области	Зачетная работа

ситуациях и нести за них ответственность.	конструирования швейных изделий;	
ОК4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные ресурсы.	Зачетная работа
ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- разработка чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).	Зачетная работа
ОК6.Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Зачетная работа
ОК7.Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	-самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Зачетная работа
ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий в рамках междисциплинарного курса.	Зачетная работа
ОК9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-анализ инноваций в области разработки конструирования швейных изделий	Зачетная работа

ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вариант 1

Задание 1. Тестирование.

Выберите несколько правильных ответов из предложенных вариантов:

1. К основным деталям плечевой одежды относятся:
 - а) спинка
 - б) подборт
 - в) полочка
 - г) воротник
 - д) рукав
2. При изготовлении швейных изделий в условиях массового производства используют методику конструирования:
 - а) Единый метод конструирования
 - б) ЕМКО СЭВ
 - в) ЦОТШЛ
 - г) ЦНИИШП
3. Размер женской фигуры определяют измерением:
 - а) ОгIII
 - б) Р
 - в) Об
 - г) Оп
4. Воротники бывают следующих видов:
 - а) стоячие
 - б) отложные воротники для изделий с застежкой до верху
 - в) воротники-стойки для изделий с застежкой до верху

- г) шаль
 - д) плосколежащие воротники
 - е) апаш
 - ж) втачные
 - з) отложные воротники для изделий с лацканами
5. К видам измерений относятся:
- а) ширина
 - б) высота
 - г) обхват
 - д) диаметр
 - г) полуобхват
 - е) центр
 - ж) радиус
6. К покроям рукава относятся:
- а) реглан
 - б) втачной
 - в) цельновыкроенный
 - г) комбинированный
 - д) прямой
 - е) рубашечный
7. Конструктивные дефекты выявляются:
- а) на этапе изготовления конструкции
 - б) в процессе изготовления швейного изделия
 - в) в процессе проведения примерки швейного изделия
 - г) в процессе изготовления макета швейного изделия
 - д) в процессе проведения примерки макета швейного изделия
8. К основным силуэтам одежды относятся:
- а) прямой
 - б) рубашечный
 - в) прилегающий
 - г) трапецевидный
 - д) полуприлегающий
9. Застежки в плечевой одежде бывают:
- а) на планке
 - б) двубортные
 - в) встык
 - г) однобортные
 - д) смещенные
10. К силуэтным линиям относятся:
- а) плеч
 - б) талии
 - в) таза
 - г) боковые
 - д) средние
 - е) горловина
11. Шов, проходящий по всей длине детали – это:
- а) кокетка
 - б) вытачка
 - в) рельеф
 - г) пройма
12. Ширина борта плечевого изделия зависит от
- а) вида швейного изделия

- б) диаметра пуговицы
 - в) вида материала верха
 - г) типа застежки
 - д) конструкторского решения
13. К опорным поясам относятся:
- а) плечи
 - б) талия
 - в) пояс
 - г) бедра
 - д) подъягодичная складка
14. Втачной рукав бывает:
- а) одношовный
 - б) двухшовный
 - в) рубашечный
 - г) трехшовный
 - д) с ластовицей
15. При построении прямой юбки используются следующие данные: а) Ст
- б) Дю
 - в) Сб
 - г) ДтпII
 - д) Дю
 - е) Пт
 - ж) Пг
 - з) Пб
16. При построение брюк используются следующие данные:
- а) Ст
 - б) Дб
 - в) Сб
 - г) Пт
 - д) Пб
 - е) Шн
 - ж) Шк
 - з) Шг
17. При построении рукава используются:
- а) ширина рукава
 - б) длина рукава
 - в) высота оката
 - г) длина проймы
 - д) ширина рукава внизу
 - е) ширина плеча
18. Базисная сетка плечевых изделий состоит из следующих горизонтальных линий:
- а) основания шеи
 - б) глубины проймы
 - в) талии
 - г) высоты сидения
 - д) бедер
 - е) низа
19. К верхним контурным линиям спинки относятся:
- а) средняя
 - б) горловина
 - в) линия плеча
 - г) пройма

- д) плечевая вытачка
- 20. Исходными данными для построения чертежей конструкции плечевой одежды являются:
 - а) припуски на швы
 - б) описание модели
 - в) размерные признаки
 - г) особенности телосложения
 - д) свойства материалов
 - е) припуски на свободное облегание
- 21. Размерные характеристики, измеряющиеся от точки основания шеи а) Взу
 - б) Шг
 - в) Вг
 - г) Оп
 - д) Сг
- 22. Размерные признаки, относящиеся к главным:
 - а) Сгп
 - б) Шг
 - в) Ст
 - г) Оп
 - д) Дтс₂
 - е) Взу
- 23. Горизонталями при построении конструкции базовой брюк являются линии:
 - а) талии
 - б) бедер
 - в) вытачки
 - г) высоты сидения
 - д) коленей
 - е) низа
- 24. Рассчитывая суммы вытачек на юбке учитываются
 - а) Сг
 - б) Ди
 - в) Ст
 - г) Сб
 - д) Оп
- 25. Исходными данными для построения чертежа являются:
 - а) размерные признаки
 - б) конструктивные прибавки
 - в) фигура человека
 - г) вертикальные линии

Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов:

- 26. Второй этап конструирования одежды - это
 - а) нанесение на базисную сетку чертежа верхних контурных линий;
 - б) определение и уточнение исходных данных с помощью построения базисной сетки;
 - в) уточнение исходных данных с помощью повторного измерения фигуры;
 - г) измерение фигуры;
 - д) построение базисной сетки
- 27. Ширина спинки в базисной сетке определяют:
 - а) Шс
 - б) При измерении
 - в) Шс + Пс

- г) При построении
28. Окатом называют:
- а) участки спинки
 - б) участки полочки
 - г) верхнюю закругленную часть рукава
 - д) нижнюю часть рукава
29. Нижний край воротника соответствует:
- а) длине плеча
 - б) длине горловины
 - в) ширине планки
 - г) длине изделия
30. Воротник, целиком прилегающий к шее, называется:
- а) воротник – стойка
 - б) отложной воротник
 - в) плосколежащий воротник
 - г) воротник – шаль
31. Заужение юбки на уровне колена, в юбках зауженных к низу не более:
32. а) 1,5- 2 см.
б) 2-3 см.
в) 1,5- 3 см.
г) 3 – 4 см.
33. Форма линии втачивания влияет на:
- а) форму воротника
 - б) конструкцию воротника
 - в) расположение воротника
 - г) степень прилегания воротника
33. Построения чертежа основы втачного рукава в готовом виде начинают
- а) определения формы рукава
 - б) построения верхней части оката рукава
 - в) построения локтевых втачек
 - г) построения манжеты
34. Длину проймы $D_{пр}$ определяют:
- а) измерением проймы на чертеже основы конструкции изделия
 - б) измерение фигуры человека
 - в) расчетным способом
 - г) величина постоянна для плечевых изделий
35. Ширина груди в базисной сетке плечевого изделия определяют:
- а) $Шг + Пшг$
 - б) При измерении
 - в) $Шг + (Сг2 - Сг1) + Пшг$
 - г) При построении

Задание 2.

Произвести расчет конструкции втачного рукава для женского плечевого изделия.

Вариант 2

Задание 1:

Выполните задания в тестовой форме. Время выполнения заданий - 30 мин.

Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов:

1. Какую одежду называют поясной:
- а) имеющую поясную опорную поверхность

- б) закрывающую нижнюю часть тела
 - в) имеющую плечевую опорную поверхность
2. Что из перечисленного является частью формы поясной одежды:
- а) перед
 - б) рукав
 - в) полотнище
3. Что является основной особенностью формы одежды прямого силуэта:
- а) расширение книзу
 - б) уравнированность объемов по всей длине
 - в) акцентированная область талии
4. Что не является признаком покроя поясной одежды:
- а) покрой рукава
 - б) вертикальные членения
 - в) горизонтальные членения
5. Как называют признаки тела человека, определяющие внешнюю форму его фигуры:
- а) размерные признаки
 - б) морфологические признаки
 - в) антропометрические признаки
6. Как называют линейные измерения отдельных участков тела человека
- а) мерки
 - б) размерные признаки
 - в) размеры
7. Как называют ту составную часть конструктивной прибавки, которая необходима для обеспечения нормальной жизнедеятельности человека в одежде?
- а) конструктивно-декоративная
 - б) техническая
 - в) композиционная
8. Как определяют раствор нагрудной вытачки?
- а) $A_4A_9 = 2(Cr_2 - Cr_1) + (0 \dots 4)$
 - б) $A_4A_9 = 2(Cr_2 - Cr_1) + (0 \dots 2)$
 - в) $A_4A_9 = 2(Cr_2 - Cr_1) + (0 \dots 6)$
9. Как определяется ширина базовой сетки плечевого изделия?
- а) $A_0a = Cr_3 + Пг$
 - б) $A_0a = Cr_2 + Пг$
 - в) $A_0a = Cr_1 + Пг$
10. Выберите ту размерную характеристику, которую записываем полностью:
- а) Шс
 - б) Шп
 - в) Шг1
11. Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные:
- а) Возраст и пол человека
 - б) Измерения фигуры человека
 - в) Наличие декоративных деталей
12. Ширина базисной сетки чертежа для построения прямой юбки на фигуру с размерными характеристиками Ст=38 см, Сб=52 см равна
- а) 53 см
 - б) 52 см
 - в) 39 см
13. Суммарный раствор вытачек при построении прямой юбки на фигуру с размерными характеристиками Ст=38 см, Сб=52 см равен
- а) 12 см

- б) 13 см
 - в) 14см
14. Производят и записывают полностью следующие измерения
- а) Р (рост)
 - б) С (полуобхват)
 - в) Ц (расстояние между центрами)
15. Точка у основания шеи используется при снятии мерки:
- а) Дтс2
 - б) Др
 - в) Дтс
16. Юбки по конструкции бывают:
- а) Косые
 - б) Конические
 - в) Диагональные
17. Величина угла для построения юбки «солнце»:
- а) 180
 - б) 90
 - в) 72
18. На выбор конструктивно-декоративных прибавок влияет:
- а) направление моды
 - б) желание заказчика
 - в) желание конструктора
 - г) «диктует» конструкция изделия
19. В основе САПР швейных изделий используются:
- а) ЦНИИШП, Единый метод конструирования
 - б) ЦОТШЛ, ЕМКО СЭВ
 - г) ЕМКО СЭВ, ЦНИИШП
 - д) несколько способов конструирования, в зависимости от производителя САПР
20. К конструктивно-декоративным линиям относятся:
- а) рельеф
 - б) вытачка
 - в) отлет
 - г) кокетка
 - д) подрез
- 21.Базисная сетка — это:
- а) чертеж спинки изделия с втачным рукавом
 - б) схема из горизонтальных и вертикальных линий для построения основы швейного изделия
 - в) чертеж полочки изделия прямого силуэта
 - г) сетка горизонтальных линий для начала построения чертежа любой детали изделия
 - д) изделие в разрезе
- 22.Размер женских юбок определяется:
- а) по обхвату шеи
 - б) по обхвату груди
 - в) по обхвату бедер
 - г) по обхвату талии
 - д) по росту
- 23.Снятие мерки «полуобхват талии» выполняется:
- а) горизонтально сзади на уровне талии, между наиболее вдавленными точками на боковой поверхности туловища
 - б) горизонтально вокруг туловища на уровне талии

- г) вертикально вокруг туловища на уровне талии
 - д) горизонтально вокруг туловища на уровне талии на полном выдохе
24. Первый этап конструирования одежды – это
- а) определение и уточнение исходных данных с помощью построения базисной сетки
 - б) уточнение исходных данных с помощью повторного измерения фигуры
 - в) измерение фигуры
 - г) построение базисной сетки
25. Ширину базисной сетки плечевого изделия определяют
- а) $C_{г2} + П_{сг}$
 - б) По модели
 - в) $C_{г3} + П_{сг}$
 - г) Определяют в процессе снятия размерных характеристик
26. Линия горловины спинки близка по своей форме
- а) к плавной кривой
 - б) к участку окружности
 - в) к прямой линии
 - г) к участку эллипса
27. Линия втачивания воротника равна
- а) длине горловины полочки
 - б) длине горловины спинки
 - в) длине горловины спинки и полочки
 - г) длине обтачки горловины
28. Ширину передних половинок брюк высчитывают по формуле:
- а) $НН_1 = НН_2 = 0,5(Ш_н - 1 \text{ см})$
 - б) $НН_1 = НН_2 = 0,5(Ш_н - 2 \text{ см})$
 - в) $НН_1 = НН_2 = 0,5(Ш_н + 2 \text{ см})$
 - г) $НН_1 = НН_2 = 0,5(Ш_н - 3 \text{ см})$
29. Обхват груди, который измеряют, касаясь верхним краем сантиметровой ленты задних углов подмышечных впадин, затем по подмышечным впадинам, над основанием грудных желез.
- а) $O_{г3}$
 - б) $O_{г2}$
 - в) $O_{г1}$
 - г) $C_{г1}$
30. Длина базисной сетки состоит из следующих размерных характеристик
- а) $D_{тс2} + D_{изд}$
 - б) $D_{тс2} + (0,5D_{тс2} - 2) + D_{изд}$
 - в) $D_{тс2} + ПD_{тс2} + D_{изд}$

Выберите несколько правильных ответов из предложенных вариантов:

31. Приспособления, применяющиеся при контактном методе снятия размерных характеристик
- а) сантиметровая лента
 - б) наплечник
 - в) булава
 - г) ножницы
 - д) метр
 - е) эластичная тесьма
32. Исходными данными для построения чертежа основы конструкции втачного рукава являются:

- а) обхват плеча - $O_{\text{п}}$;
- б) длина рукава - $D_{\text{р}}$;
- в) ширина рукава в низу в готовом виде - $\text{Ш}_{\text{рук.}}$;
- г) ширина плеча – $\text{Ш}_{\text{п}}$;
- д) высота оката - $V_{\text{ок}}$;
- е) длина проймы – $D_{\text{пр}}$

33. Воротники, в зависимости от конструкции, делятся на виды

- а) отложные для изделий с застежкой до верха
- б) цельнокроеный
- в) плосколежащие
- г) воротники – стойка для изделий с застежкой до верха

д) шалька

34. Исходные данные для построения чертежа основы брюк

- а) измерения фигуры
- б) прибавки
- в) эскиз модели
- г) измерение участков брюк характеризующих модель изделия

35. Размерные признаки, измеряющиеся через антропометрические точки передних углов подмышечных впадин:

- а) Шс
- б) Сш
- в) Сг_2
- г) Шг

Задание 2.

Произвести расчет конструкции втачного воротника для женского плечевого изделия

Критерии оценок

Три балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 20 заданий в тестовой форме и практического задания.

Четыре балла выставляется при условии правильности выполнения не менее 27 заданий в тестовой форме и практического задания.

Пять баллов выставляется при условии правильности выполнения не менее 34 заданий в тестовой форме и практического задания.

4. ОСОБЕННОСТИ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

мероприятия по текущему контролю и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

обеспечение наличия звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

дублирование необходимой звуковой информации, обучающего материала текстовыми и графическими изображениями, знаками или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера;

предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем); по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме.

предоставление инвалидам по слуху при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (в организации должен быть такой специалист в штате (если это востребованная услуга) или договор с организациями системы социальной защиты или обществом глухих по предоставлению таких услуг в случае необходимости).

Правила этикета при общении с обучающимися, имеющими нарушения слуха

При разговоре с человеком, у которого плохой слух, следует смотреть прямо на него, не затемняя лицо и не загораживая его руками, волосами или какими-то предметами. Собеседник должен иметь возможность следить за выражением вашего лица.

Существует несколько типов и степеней глухоты. Соответственно, существует много способов общения с людьми, которые плохо слышат. Какой предпочесть способ – можно спросить у них.

Некоторые люди могут слышать, но воспринимают отдельные звуки неправильно. В этом случае следует говорить более громко и четко, подбирая подходящий уровень. В другом случае понадобится лишь снизить высоту голоса, так как человек утратил способность воспринимать высокие частоты.

Чтобы привлечь внимание человека, который плохо слышит, необходимо позвать его по имени. Если ответа нет, допускается слегка тронуть человека или же помахать рукой.

Общие правила общения:

- следует говорить ясно и ровно. Не нужно излишне подчеркивать что-то. Кричать, особенно в ухо, тоже не следует;

- при необходимости повторить фразу следует перефразировать свое предложение и использовать жесты;

- нормой является спросить, понял ли вас собеседник; необходимо убедиться, что собеседник понял информацию в полном объеме;

- если сообщается информация, которая включает в себя номер, технический или другой сложный термин, адрес, лучше написать ее;

- если существуют трудности при устном общении, необходимо уточнить удобство способа общения – переписки;

- избегайте общения в больших или многолюдных помещениях, так как трудно общаться с людьми, которые плохо слышат в шумных помещениях. Яркое солнце или тень тоже могут послужить барьерами;

- очень часто глухие люди используют язык жестов. Если общение осуществляется через переводчика, необходимо учитывать, что обращаться надо непосредственно к собеседнику, а не к переводчику;

- не все люди, которые плохо слышат, могут читать по губам. Об этом следует уточнить при первой встрече. Если собеседник обладает этим навыком, нужно соблюдать несколько важных правил и помнить, что только три из десяти слов хорошо прочитываются;

- необходимо смотреть в лицо собеседнику и говорить ясно и медленно, использовать простые фразы и избегать несущественных слов;
- необходимо использовать выражение лица, жесты, телодвижения, если хотите подчеркнуть или прояснить смысл сказанного.