**V Чемпионат профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» в Чувашской Республике**

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО  Директор Чебоксарского экономико-технологического колледжа Минобразования Чувашии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.К. Горшкова | Согласовано  руководитель Регионального центра  развития движения «Абилимпикс»  в Чувашской Республике  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Григорьева |
| Согласовано:  Руководитель РУМЦ СПО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.П. Кондратьева | Согласовано:  Председатель Чувашской РО ВОИ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. П. Кузьминых |

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**художественное вышивание (школьники)**

|  |
| --- |
|  |

**Чебоксары 2021**

**1.Описание компетенции**

Региональный Чемпионат «Абилимпикс»– конкурс профессионального мастерства для молодежи с инвалидностью, проводимый на региональном уровне среди победителей школьных этапов, по компетенции «Художественное вышивание» согласно профессиональным навыкам и умениям, в качестве профессиональной пробы.

**1.1**.**Актуальность компетенции** «Художественное вышивание» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди молодежи, имеющих инвалидность, состоит в определенной направленности, а именно:

* + - создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
    - развитие профессионального мастерства школьников с инвалидностью;
    - содействие дальнейшему профессиональному обучению молодежи с инвалидностью;

Красота и ценность вышитого изделия состоит в его практической и эстетической значимости, которая выражается в правильном композиционном решении, выборе цветовой гаммы, максимальном выявлении достоинств материалов, используемых для вышивки.

Занятия вышивкой производят важный психологический эффект. В каждом человеке заложен в той или иной мере творческий потенциал, через его реализацию и практическое воплощение мы имеем возможность найти опору для самоопределения. Что помогает человеку быстро и безболезненно адаптироваться в быстро меняющихся условиях существования.

**1.2Ссылка на образовательный и/ или профессиональный стандарт**

|  |
| --- |
| **Школьники** |
| Профессиональная проба |

**1.3.Требования к квалификации**

|  |
| --- |
| **Школьники** |
| Вышивание орнаментов узоров по рисункам разной степени сложности в традиционной технике вышивки.  Контроль качества вышивки , подбор и применение по назначению инструмента, приспособлений и принадлежностей для вышивальных работ, Выполнение художественной вышивки ( ручной ) с соблюдением технологических требований. |

* 1. **Конкурсное задание.**

**2.1.Краткое описание задания.**

Показать свои профессиональные навыки и умения в компетенции «Художественное вышивание». Художественная вышивка по образцу с самостоятельным подбором цветового решения.

Образец (схема) вышивки будет предъявлен в день соревнования.

***Школьники:*** ознакомиться со схемой, подобрать нити по цвету, вышить узор по схеме, используя отделочные ручные швы: полукрест, простой крест, болгарский крест, козлик.

При 30% изменении задания один шов будет изменён и один шов усложнён.

**2.2.Структура и подробное описание конкурсного задания.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школьник** | **Наименование**  **и описание**  **модуля** | **День** | **Время** | **Результат** |
|  | Модуль 1  Подготовка к вышивке | Первый день | 15 минут | Подготовка рабочего пространства, подбор нитей по цвету, вдевание нити в иглу |
|  | Модуль 2.  Выполнение вышивки по схеме | Первый день | 3 часа 45 минут | Вышивка образца. Проверка качества готового изделия |

**2.3. Последовательность выполнения задания для участников.**

**Модуль 1.** **Подготовка к вышивке**.

Подготовка рабочего пространства, ознакомление со схемой узора, подбор нитей по цвету, вдевание нити нужного цвета в иглу, закрепление пялец на рабочей поверхности ткани.

**Модуль 2. Выполнение вышивки по схеме.**

Вышивка выполняется согласно образцу (схеме).

Цветовая гамма может быть изменена по желанию конкурсанта. Технология выполнения и размер элементов должны соответствовать технологической карте и образцу (схеме).

Последовательность выполнения вышивки определяет конкурсант.

По окончании работы необходимо убрать рабочее место.

**2.4.Критерии оценки выполнения задания.**

**ШКОЛЬНИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Объективная оценка** | |
| Закрепление нити | Мах 15 баллов |
| Соответствие схеме (образцу) | Мах 20 баллов |
| Чистота оборотной стороны | Мах 20 баллов |
| Соблюдение техники безопасности во время работы | Мах 15 баллов |
| **Субъективная оценка** | |
| Организация рабочего места | Мах 10 баллов |
| Аккуратность выполнения | Мах 20 баллов |
| **ИТОГО** | **100 баллов** |

В течении соревнований экспертами выставляются штрафные баллы в соответствующий протокол .

**Штрафные баллы начисляются:**

1. За нарушение техники безопасности
2. Общение со зрителями, участниками, экспертами.
3. Пользование телефоном, планшетом.
4. Работа до команды СТАРТ и после команды СТОП.
5. Использование инструмента и приспособления не по назначению.

ГЛАВНЫЙ ЭКСПЕРТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАЗРАБОТАЛА**

Главный эксперт V чемпионата «Абилимпикс»

Иванова Ирина Вениаминовна

« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

[satrirven120267@yandex.ru](file:///C:\Users\секретарь132\Desktop\абилимпикс2021\задания%20по%20компетенциям\Художественное%20вышивание\satrirven120267@yandex.ru)

8 961 346 30 67