**V Чемпионат профессионального мастерства для людей с**

**инвалидностью «Абилимпикс» в Чувашской Республике**

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО  Директор Чебоксарского экономико-технологического колледжа Минобразования Чувашии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.К. Горшкова | Согласовано  руководитель Регионального центра  развития движения «Абилимпикс»  в Чувашской Республике  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Григорьева |
| Согласовано:  Руководитель РУМЦ СПО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.П. Кондратьева | Согласовано:  Председатель Чувашской РО ВОИ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. П. Кузьминых |

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**художественный дизайн**

|  |
| --- |
|  |

**Чебоксары 2021**

**Содержание**

**1. Описание компетенции.**

**1.1.Актуальность компетенции.**

Слово «дизайн» происходит от латинского «designare» — определять, обозначать. Начиная с эпохи Возрождения, итальянское слово «disegnо» подразумевало проекты, рисунки, а также основополагающие идеи.

Понятие «дизайн» можно определить как специфическую сферу деятельности по разработке (проектированию) предметно-пространственной среды (в целом и отдельных ее компонентов), а также жизненных ситуаций с целью придания результатам проектирования высоких потребительских свойств, эстетических качеств, оптимизации и гармонизации их взаимодействия с человеком и обществом. Термин «дизайн» стал применяться в нашей стране относительно недавно. До его внедрения проектирование вещей называлось «художественным конструированием», а теория создания вещей «технической эстетикой». Слово «дизайн» породило и производные понятия: «дизайнер»— художник-конструктор, «дизайн-форма» — внешняя форма предмета и т. д.

***Арт-дизайн или художественный дизайн*** направлен на создание художественных впечатлений, получаемых от образа воспринимаемого объекта. Изделия практически теряют при этом свое утилитарное значение и становятся исключительно декоративными, выставочными. В связи с переходом к рынку «эмоциональных покупок» опыт создания произведений художественного дизайна все шире используется в проектировании продукции индустриального дизайна для интерьера и представляет собой процесс формирования целесообразных, комфортных и эстетически полноценных условий для осуществления бытовой, общественной и производственной деятельности человека.

Человек, владеющий данной профессией, многогранен и имеет творческое начало - это архитектор, художник и скульптор в одном лице. Но данная профессия требует серьезного отношения к работе и большого терпения и усидчивости при создании конечного продукта.

**1.2 Требования к квалификации**

**Школьники.**

Согласно Государственному образовательному стандарту в области культуры и искусства 070601 Дизайн участнику необходимо обладать следующими знаниями и умениями:

- обладать знаниями основных закономерностей развития искусства;

- понимать специфику выразительных средств различных видов искусства;

- обладать знаниями методов организации творческого процесса дизайнеров;

- иметь навыки научно-исследовательской деятельности в области искусства дизайна.

- оценивать и планировать действия, поиск решений для выполнения отдельных задач и операций, необходимых для изготовления

- уметь анализировать произведения в различных видах дизайна;

- иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;

- иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства;

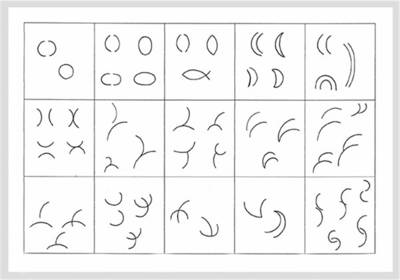
**2. Конкурсное задание.**

**«Фантастическое царство животных»**

**(роспись декоративного панно в технике Дудлинг)**

*«Дудлинг*— это рисование с помощью простых элементов *(кружочков, закорючек, ромбиков, точечек, палочек и пр.)*. В этом и состоит лёгкость.

*«Дудлинг*— это рисование с помощью простых элементов *(кружочков, закорючек, ромбиков, точечек, палочек и пр.)*. В этом и состоит лёгкость



Однако из этих простых элементов могут складываться сложнейшие композиции, поражающие воображение. Но в основном это бессознательный рисунок, который открывает дорогу чистому творчеству, не скованному правилами. О том, что получится в итоге, мы не знаем и не задумываемся, рука рисует сама по себе. Будут ли это разнообразные растения, несуществующие миры или просто геометрические фигуры — не важно.

Главное — получить удовольствие от процесса рисования. Самый простой вариант дудлинга — воспользоваться раскраской или контуром животного, цветка, птички (чего угодно, нарисованного по трафарету, и предложить ребёнку заполнить его простыми элементами, а потом их раскрасить.

Можно усложнить задачу — разбить рисунок на части и заполнить получившиеся сегменты разными узорами. Еще вариант — предложить ребенку по-разному заполнить одинаковые изображения животных, предметов и др. Дудлинг обладает своим особым шармом и очарованием. Такое рисование важный этап в развитии ребёнка: развивается детская фантазия, мелкая моторика руки, а рисовальный опыт ребёнка используется в методике обучения первоначальному письму. И самое важное: современные графические техники рисования- как,дудлинг- позволяют поддерживать интерес ребёнка к рисованию вообще.

В дудлинге фантазия безгранична, нет никаких строгих правил и есть огромный простор для творчества!

Дудлинг – это те самые каракули, которые хорошо получаются у людей разного возраста. Рисунок в технике дудлинг состоит из простых форм и изогнутых линий. Сегодня создано целое направление в современном художественном искусстве. Оно так и называется — "дудлинг". По-английски это «doodling», а слово «doodle», в свою очередь, переводится как каракули, черточки, или то, что человек непроизвольно и бесцельно рисует, в то время как его мысли заняты совершенно другим. Сейчас очень много расписных арт-объектов, расписанных интересным узорам, начинающих, а порой и продвинутых дудлеров. В дудлинге фантазия безгранична, нет никаких строгих правил и есть огромный простор для творчества! Создавайте красивые узоры, рисуйте сюрреалистические картинки, или же вкладывайте в них смысл, творите свои миры, создавайте галактики и покоряйте новые вершины! Дудлинг доступен каждому, и его возможности безграничны!



По данным исследований ученных-психологов, дудлинг может помочь человеку:

1. не потерять концентрацию и не задремать во время "скучного дела";

2. не расходовать слишком много мыслительной энергии на обработку получаемой информации.

Работать в этой технике, казалось бы, что в этом сложного, интересного и удивительного?! При этом необязательно быть выдающимся художником – выполняя несложные правила и предоставив простор фантазии, даже новички могут попробовать свои силы.

Цель данного задания «Фантастическое царство животных» – это не просто применить основные приемы рисунка, а научиться понимать красоту окружающего мира, развитие мелкой моторики пальцев, художественного и эстетического вкуса, воображения, творческого мышления, воспитание аккуратности, терпения, усидчивости.

Основные достоинства графической работы в технике Дудлинг:

Простота

Удобство и практичность

Эстетическая ценность (красота)

Сегодня в мире есть множество поклонников этого жанра, которые рисуют свои картины в технике дудлинга и, используя все те же закорючки, образы вымышленных животных и человечков, создают интересные законченные произведения.

Дудлинг также имеет много схожих черт с модным сейчас дзен-искусством — непосредственными, почти что детскими картинками на несерьезные темы, которые, однако, обладают своим особым шармом и очарованием.

Дудлинг – это уникальная техника, так как она очень проста, понятна и доступна.

Созданные художником работы станут прекрасным подарком или украшением домашнего интерьера и будут радовать долгие годы.

**2.1. Краткое описание задания**

Школьник

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовитьхудожественный арт-объект ручной работы в виде декоративного панно формата не более А3. Конкретное задание будет озвучено накануне конкурса.

Задание заключается в росписи декоративного панно в технике Дудлинг без лакировки с соблюдением стилевых особенностей.

**2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Категория участника** | **Наименование**  **и описание модуля** | **День** | **Время** | **Результат** |
| **Школьники** | *Модуль 1.*  Разработка эскиза | Первый день | 1 час | Эскиз объекта |
| *Модуль 2.*  Создание художественного  арт-объекта | Первый день | 3 часа | Арт-объект (панно для оформления интерьера) |

***2.3 Продолжительность: (полный лимит времени) – 4 часа***

***2.4 Подготовка площадки в условиях дистанционного участия конкурсанта:***

2.4.1 Обеспечить безопасность проведения мероприятия (дежурство персонала и других необходимых служб),

2.4.2 Обеспечить соблюдение всех рекомендаций по профилактике распространения новой короновирусной инфекции

2.4.3 Организовать самостоятельное выполнение конкурсного задания своим участникам

2.4.4 Организовать он-лайн трансляцию площадки и конкурсантов чемпионата с обязательным периодическим полным обзором площадки.

2.4.5 Дистанционная площадка несет ответственность за обеспечение своего участника оборудованием для проведения соревнований и он-лайн трансляции.

Материал: картон или плотная бумага без грунтового покрытия, художественные маркеры.

Технология: разработать дизайн изделия, определить и применить в работе стилевые особенности выбранного вида декоративной росписи в процессе декорирования панно.

Время на выполнение задания: 4 часа

Последовательность выполнения задания

Организовать рабочее место, создать безопасные условия труда. Подготовить материалы к работе. Выполнить проект изделия в эскизе. Выполнить изделие по [техническому заданию](http://www.pandia.ru/text/category/tehnicheskie_zadaniya__obshaya_/). Продемонстрировать умелое владение приемами работы, высокое качество готового образца.

Можно выполнить работу и в цвете, в каком-то определённом колорите – холодном или тёплом, в зависимости от задумки автора.

Задание компетенции имеет направленность на выполнение и реализацию задуманного образа объекта для конкретного заказчика, а также самостоятельный творческий поиск решения в достижении конечного результата. Выполнение данного задания дает прекрасную возможность проявить себя как творческого человека.

Предполагается изготовление, Арт-объекта (панно для оформления интерьера) с декором поверхности размера не более 30х40х10мм в технике Дудлинг на определенную тему, для интерьерного украшение для дома, школы или фотостудии.

**Цель**

Выполнение данного задания дает прекрасную возможность проявить себя как будущего специалиста. Задание компетенции имеет направленность на выполнение и реализацию задуманного образа объекта, а также самостоятельный творческий поиск решения в достижении конечного результата.

Раскрытие собственных творческих способностей, которые в полной мере можно реализовать в такого вида работе, вы получите опыт планирования и выполнения задач по декорированию своего изделия, который пригодится в дальнейшей работе.

Задание по компетенции «Художественный дизайн» рассчитано на выявление у школьников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни. Формирование графических умений и навыков участников, развитие у них пространственных представлений и образного мышления.

Конкурсное задание имеет два модуля, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Задание компетенции имеет направленность на выполнение и реализацию задуманного образа объекта, а также самостоятельный творческий поиск решения в достижении конечного результата. Выполнение данного задания дает прекрасную возможность проявить себя как будущего специалиста.

**2.2. Формат и структура Конкурсного задания (наличие модулей)**

**Основное описание:**

Предполагается изготовление, роспись (декоративное панно) размера не более 30х40х10мм в заданной технике на определенную тему «Фантастическое царство животных» для интерьерного украшение для дома, офиса, школы или фотостудии.

**Применение:**

- подарочный вариант;

- интерьерное украшение для дома, школы или фотостудии;

- предмет нашей гордости.

**Примерный план работы:**

1) приготовление к работе материалов и инструментов;

2) составление эскизов будущей композиции;

3) Изготовление и декорирование панно;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование модуля** | **Рабочее время** | **Время на задание** |
| 1 | **Модуль 1. Исследование/Разработка**  Первый этап – исследование, составление эскиза с учётом композиционных правил по заданной теме.  На колорите рисунка при составлении эскиза отдельно не останавливаемся, так как создание эскиза задание не живописное, а больше композиционное. |  | 1 час |
| 2 | **Модуль 2. Роспись художественного арт-объекта** в технике Дудлинг, в произвольном стиле |  | 3 часа |

**2.3. Последовательность выполнения задания.**

*Модуль 1. Разработка эскиза*

Исследование предоставленной тематики, создание эскиза арт-объекта (декорирование панно для мероприятия в школе). При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их знания в понимании *эскиз идеи* будущей работы (1 экземпляр). Результаты работ должны быть представлены в виде ручной графики в цвете, работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на листе формата А4.

*Модуль 2: Создание художественного арт-объекта.* Конкурсанту необходимо выполнить декорирование предмета интерьера согласно ранее предоставленному эскизу из предложенных материалов на листе бумаги, оформить работу в паспарту.

Исследование предоставленной тематики, создание эскиза арт-объекта (декоративное панно).

При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа.

Бриф (техническое задание):

• Исследование предоставленной тематики

• Разработка эскиза на листе А4 по заданной теме композиции (без прорисовки)

• Подготовка экспозиционного пространства с эскизом арт-объекта (декоративное панно) и изображениями результата исследования для проведения презентации для судей

Во время конкурса могут применяться только материалы, которые были предоставлены организатором конкурса. Конкурсное задание представляет собой серию из 2-х модулей:

- Создание арт-объекта в виде эскиза (формат А4)

- Декорирование панно из предоставленных материалов размером не более 30 х 40 (не более формата А3).

**Продолжительность (лимит времени) выполнения задания**

Общая продолжительность выполнения задания 4 часа.

В таблицу заносится количество и название модулей для выполнения каждой категорией участников, время, отведенное на выполнение задания, описание конечного результата задания по каждому модулю или по заданию в целом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование и описание модуля** | **Время** | **Результат** |
| **Школьники** | Модуль 1. Разработка эскиза | 9.00- 10.00 | Эскиз объекта с вариантом декора вертикальной поверхности |
| Модуль 2. Роспись художественного арт-объекта | 12.00-15.00 | Арт-объект расписанный в свободной технике Дудлинг |

**Описание объекта**

Соревнование происходит в формате галереи. Изготавливается и декорируется (декоративное панно) размера 30х40х10мм в технике Дудлинг на определенную тему.

- размещается по окончании работы в закрытой зоне соревнования.

-предполагается изготовление арт-объекта в виде росписи в технике Дудлинг, в произвольном стиле, для интерьера на определенную тему.

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Оценка выставляется жюри (экспертами) на основании выполненных заданий, представленных экспозиционных материалов и соблюдения регламента чемпионата.

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за все работы суммируются.

Работа не оценивается в случае, когда:

- произошло разрушение конкурсной работы;

- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;

- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, планшет или другие средства связи и т.п.

Дисквалификация участника в случае:

- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения и т.п.

Критерии оценок для всех участников одинаковые.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Критерий** | **Оценки** | | |
| **Субъективная (если это применимо)** | **Объективная** | **Общая** |
| 1 | Исследование/Разработка | 4 | 6 | 10 |
| 2 | Коммуникации (выполнение в срок) Завершенность объекта | 5 | 10 | 15 |
| 3 | Дизайн, инновации, креативность | 4 | 6 | 10 |
| 4 | Качество и внешний вид готового изделия. | 5 | 10 | 15 |
| 5 | Роспись арт-объекта. Творческая составляющая | 4 | 6 | 10 |
| 6 | Гармоничный подбор цветосочетания и  элементов рисунка заданному назначению | 4 | 6 | 10 |
| 7 | Свободное владение приемами росписи, умелое обращение с материалами. | 4 | 6 | 10 |
| 8 | Соответствие заданной теме | 4 | 6 | 10 |
| 9 | Соответствие готового изделия техническому заданию. | 4 | 6 | 10 |
| **Итого** | | 38 | 62 | 100 |

**3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.**

**3.1. Школьники**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оборудование, инструменты, мебель** | | |
| **Наименование** | **Кол-во на одного участника (штук)** | **Примечание** |
| Офисный стол без тумбы (примерно 750х1190х650) | 1 |  |
| Офисный стул | 1 |  |
| Компьютер с доступом в интернет | 1 | Один на всех |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | | **Кол-во на одного участника (штук)** | **Примечание** | |
| 1 | Бумага для эскизов  (Бумага для принтера) | 4 листа | <https://my-shop.ru/shop/product/1441160.html> | |
| 2 | Бумага для черчения А3 | 2 листа  https://static.my-shop.ru/product/3/456/4556662.jpg | 2 упаковки на всех  <https://my-shop.ru/shop/product/4556662.html> | |
| 3 | Набор акварельных или  цветных карандашей 12  цветов | Луч Карандаши цветные Классика 18 цветов (29С 1711-08)  1 набор  Луч Карандаши цветные Классика 18 цветов (29С 1711-08) | <https://market.yandex.ru/product--luch-karandashi-tsvetnye-klassika-18-tsvetov-29s-1711-08/662282360?cpa=1&clid=1603&utm_source=google&utm_medium=search&utm_campaign=gp_offer_smart_shgb_fmcg_nca_search_rus&utm_term=13626035%7C662282360&utm_content=cid%3A13060149325%7Cgid%3A125074009107%7Caid%3A520881618895%7Cph%3Apla-939519424925%7Cpt%3A%7Cpn%3A%7Csrc%3A%7Cst%3Au&sku=662282360> | |
| 4 | Ручки гелевые цветные | Набор не менее 10 цветов – 1 набор  https://static.my-shop.ru/imo/transform/profile=600/product/3/346/3454130.jpg | <https://my-shop.ru/shop/product/3454130.html> | |
| 5 | Ластик | 1  Описание: Ластик "Elephant", 300/80, 26x18x8 мм | <https://my-shop.ru/shop/product/2005344.html> | |
| 6 | Карандаш простой НВ,  В,2В | 2 |  | |
| 7 | Ручка капиллярная Faber-Castell GRIP линер 0.4 мм светло-фиолетовый | Ручка капиллярная Faber-Castell GRIP линер 0.4 мм светло-фиолетовый | <https://cheboksary.regmarkets.ru/product/ruchka-kapillyarnaya-faber-castell-214553940/> | |
| 8 | Набор капиллярных ручек Faber-Castell "Pitt Artist Pen" черные, 4шт., 0,3/0,5/0,7мм/Brush | Набор капиллярных ручек Faber-Castell "Pitt Artist Pen" черные, 4шт., 0,3/0,5/0,7мм/Brush - Изображение 11набор | <https://www.onlinetrade.ru/catalogue/ruchki_kapillyarnye_rollery_linery-c2071/faber_castell/nabor_kapillyarnykh_ruchek_faber_castell_pitt_artist_pen_chernye_4sht_0_3_0_5_0_7mm_brush_290080-2089469.html?utm_source=market.yandex.ru&utm_medium=cpc&city=13&_openstat=bWFya2V0LnlhbmRleC5ydTvQndCw0LHQvtGAINC60LDQv9C40LvQu9GP0YDQvdGL0YUg0YDRg9GH0LXQuiBGQUJFUi1DQVNURUxMICJQaXR0IEFydGlzdCBQZW4iINGH0LXRgNC90YvQtSwgNNGI0YIuLCAwLDMvMCw1LzAsN9C80LwvQnJ1c2g7Ukc0U1ZuWWprUWhjTkpoSmtfdjhNQTs&frommarket=&ymclid=16245327046957200260100001&utm_referrer=https%3a%2f%2fcheboksary.regmarkets.ru%2flinery-faber-castell%2f> | |
| 9 | "VISTA-ARTISTA" STYLE ЛИНЕР НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ BPL-01 0.4 ММ ЧЁРНЫЙ | https://images.firma-gamma.ru/images/9/e/d66328585684l.jpg  1 шт | <https://leonardo.ru/ishop/good_66328585684/> | |
| 10 | ФЛОМАСТЕРЫ №1 SCHOOL ШУСТРИКИ 12 ЦВ | Фломастеры №1 School шустрики 12 цв №1 School  1 набор | <https://beloris.ru/item/flomasteri-n1-school-shustriki-2?src=feed_479730&utb_product_id=479730&_openstat=productlist&regidshopmarket_17=57899318&utm_source=regmarkets.ru&utm_medium=cpc&utm_campaign=cheboksary&utm_content=id479730&utm_term=flomastery-23468> | |
| 11 | Клей карандаш | Клей-карандаш 8г KORES '12083  1 шт | <https://cheboksary.tiu.ru/p457770616-klej-karandash-kores.html> | |
| 12 | Клей ПВА  Клей ПВА-СУПЕР BRAUBERG (керамика, ткань, кожа, дерево, бумага, картон), 125 г, 222927 | Клей ПВА-СУПЕР BRAUBERG (керамика, ткань, кожа, дерево, бумага, картон), 125 г, 222927  1 шт | <https://cheboksary.tiu.ru/p478759812-klej-pva-super.html> | |
| 13 | Ножницы канцелярские | 1 | <https://cheboksary.tiu.ru/p506290206-nozhnitsy-dolce-plastikovye.html>? | |
| 14 | Calligrata Рама для картин 30 х 40 | http://getdrawings.com/vectors/wood-frame-vector-26.png  1 шт | <https://cheboksary.satom.ru/p/693445055-calligrata-rama-dlya-kartin-zerkal-30-h-40-h-3-0-sm-derevo-lipa-neokrashennaya/> | |
|  | | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Тулбокс», инструмент, который может привезти с собой участник** | | | |
|  | Наименование | Кол-во на одного участника (штук) | Примечание |
| 1 | Стаканчик «Непроливайка» | 1шт | по необходимости |
| 2 | Кисти для рисования | 2шт | по необходимости |
| 3 | Кисть для клея | 1шт |  |
| 4 | Простые карандаши ТМ (НВ) | 2шт |  |
| 5 | Точилка для карандашей | 1шт |  |
| 6 | Ластик | 1шт |  |
| 7 | Халат (фартук) для работы | 1шт |  |
| 8 | Палитра | 1 шт | по необходимости |
| 9 | Акварель | 1 шт | по необходимости |
| 10 | Гелевые ручки, маркеры | Без ограничения |  |

|  |
| --- |
| В соответствии с функциональными медицинскими показаниями участникам может быть предоставлено или разрешено использовать собственное дополнительное оборудование – дополнительные источники освещения, увеличивающие линзы и т. п. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ** | | | | | | | |
| Мобильный телефон | | На усмотрение организаторов | | | любое | | |
| Планшет | | На усмотрение организаторов | | | любое | | |
| Средства связи | | На усмотрение организаторов | | | любое | | |
| Источники информации | | На усмотрение организаторов | | | любое | | |
| **ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ** | | | | | | | |
| Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п. | | | | | | | |
| **№** | Наименование | | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | | | Ед. измерения | **Кол-во** |
| **1** | Огнетушитель углекислотный ОУ-1 | | ttps://abakan.tiu.ru/p182376112-ognetushitel-uglekislotnyj;all.html | | |  |  |
| **2** | Набор первой медицинской помощи | | https://abakan.regmarkets.ru/product/1796d7d1d270a2a6f6942e38249d4a83/ | | | шт | 1 |
| **3** | Стул | | http://meb-biz.ru/catalog/office\_chairs/chair\_from\_cloth\_grey\_tc\_2/ | | | шт | 10 |
| **ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ** | | | | | | | |
| Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п | | | | | | | |
| № | Наименование | | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | | Ед. измерения | | Кол-во |
| 1 | Ноутбук ASUS N750JK | | ttps://market.yandex.ru/product/10781899?hid=91013&CAT\_ID=432460&gfilter=2136921131%3A8~&gfilter=2142398532%3A-807144164&gfilter=2142398534%3A17~&gfilter=2142398543%3A-1670617603&gfilter=2142398545%3A-1353576042&how=aprice&show-old=1 | | шт | | 2 |
| 2 | МФУ Xerox WorkCentre 5021 5021V\_B | | http://laptop.ru/desktop/xerox/86554/ | | шт | | 1 |
| 2 | Бумага Снегурочка (А4, 80 г/кв.м, белизна 146% CIE, 500 листов) | | ttp://www.komus.ru/product/17623/ | | упаковка | | 3 |
| 3 | Набор шариковых ручек, 3 цвета | | http://my-shop.ru/shop/products/1693976.html | | шт | | 3 |
| 4 | Стаканы 0,2л одноразовые (100шт) | | http://akwaservis.ru/goods/Stakany-0-2l-odnorazovye?mod\_id=69077263 | | упаковка | | 1 |
| 5 | Вода бутылированная | |  | | упаковка | | 2 |
| 6 | Сетевой фильтр Pilot GL 3m | | http://www.e-katalog.ru/PILOT-GL-3M.htm | | шт | | 2 |
| 7 | Степлер KW-TRIO 5103pink, ручной | | http://www.citilink.ru/catalog/furniture/office\_supplies/staplers/ | | шт | | 5 |
| 8 | Часы настенные | | http://www.citilink.ru/catalog/furniture/office\_supplies/staplers/ | | шт | | 1 |
| **КОМНАТА УЧАСТНИКОВ** | | | | | | | |
| Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п. | | | | | | | |
| 1 | Часы настенные | | | http://inrium.ru/clock/300--karlsson-vintage-grey.html | | шт | 1 |
| 2 | Набор шариковых ручек, 3 цвета | | | http://my-shop.ru/shop/products/1693976.html | | шт | 1 |
| 3 | Бумага Снегурочка (А4, 80 г/кв.м, белизна 146% CIE, 500 листов) | | | http://www.komus.ru/product/17623/ | | упаковка | 1 |
| 4 | Стаканы 0,2л одноразовые (10 шт) | | | http://akwaservis.ru/goods/Stakany-0-2l-odnorazovye?mod\_id=69077263 | | упаковка | 1 |
| 5 | Вода бутылированная | | |  | | шт | 5 |
| 6 | Офисный стол СТ-3 120/60/75,4 см | | | http://meb-biz.ru/catalog/a\_series\_of\_optima\_light/Stol\_ofisnyy\_120\_60\_75\_4/ | | шт | 2 |
| 7 | Стул | | | http://meb-biz.ru/catalog/a\_series\_of\_optima\_light/Stol\_ofisnyy\_120\_60\_75\_4/ | | шт | 5 |
| 8 | Контейнер для мусора 10 литров | | | http://korzin.net/index.php?dispatch=products.view&product\_id=1028 | | шт | 1 |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ** | | | | | | | |
| Количество точек питания и их характеристики | | | | | | | |
| № | Наименование | | Тех. характеристики | | |  |  |
| 1 | Электрический чайник в комнате участников | |  | | | шт | 1 |

**4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.**

**4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Площадь м2** | **Ширина прохода между рабочими местами, м.** | **Специализированное оборудование, количество.\*** |
| |  | | --- | | **Рабочее место участника с нарушением**  **слуха** | | **Не менее 3м2** | **Не менее 1м** | Сурдопереводчик – 5 чел. |
| **Рабочее место участника с нарушением зрения** | **Не менее 3м2** | **Не менее 1м** | Тифлосурдопереводчик – 5 чел.  Видеоувеличитель Compact Mini (Компакт Мини) |

**4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.**

Застройка осуществляется на группу участников.

**5. Требования охраны труда и техники безопасности**

**5.1.Общие вопросы**

В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности согласно правилам безопасности на площадке.

Работа участников будет оцениваться анонимно (слепая маркировка), так, чтобы исключить возможность предвзятого оценивания работы конкретного конкурсанта, эксперты не будут иметь доступа к работам конкурсантов и не имеют знаний о своих успехах и не должно быть никакой связи между конкурсантами и экспертами во время выполнения каждого модуля.

**5.2.Действия до начала работ**

Перед началом будет организован брифинг об организации конкурса и проведен инструктаж для участников по технике безопасности. Конкурсанты будут тянуть жребий, для определения номера рабочего места, где они могут расположить свой toolbox. По правилам безопасности и справедливости, жюри выполнит проверку toolbox каждого участника. Жюри имеет окончательное право принятия решения - разрешать или запрещать использование тех или иных инструментов для работы на площадке.

Участники будут иметь 15 минут, чтобы прочитать задание и еще 15 минут будет выделено для обсуждения задания со своим экспертом. Задание перед началом чемпионата по решению экспертов может измениться на 30% согласно регламенту проведения чемпионатов.

Участникам запрещается приносить с собой какие-либо носители информации, а также иметь доступ к сети интернет во время выполнения работы. Эксперты определяют рассадку до начала конкурса. Участники должны следовать указаниям экспертов в случае обнаружения дефектов в оборудовании.

Проверить наличие и достаточность материалов для выполнения работы. Организовать рабочее место. Ознакомиться с техническим заданием. Вспомнить и повторить инструкции по безопасности работы. Надеть спец. одежду и доложить экспертам о готовности к работе.

**5.3.Действия во время выполнения работ**

Использовать материалы и инструменты на рабочем столе разрешается только после проверки их экспертами.

Запрещается использовать механически поврежденные материалы и инструменты.

Запрещается использовать детали, материалы, не установленные конкурсным заданием.

При работе соблюдать аккуратность. Во время проведения соревнования участники могут пользоваться для росписи своими кисточками. Во время работы не допускается выносить декорируемые предметы за пределы своего рабочего места.

**5.4.Действия после окончания работ**

После окончания работ каждый Участник обязан:

Привести в порядок рабочее место, сдать Экспертам оборудование, материалы и инструмент.

Предусмотреть время на просушку готового изделия до предъявления его экспертам.

**5.5.Действия в случае аварийной ситуации**

При возникновении пожара или задымления следует принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

При недомогании сразу сообщить экспертам!

**РАЗРАБОТАЛА**

Главный эксперт V чемпионата «Абилимпикс»

Григорьева Наталья Александровна

« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

[polira1970@mail.ru](mailto:polira1970@mail.ru)

8 927 669 69 47