**V Чемпионат профессионального мастерства для людей с**

**инвалидностью «Абилимпикс» в Чувашской Республике**

|  |  |
| --- | --- |
|  УТВЕРЖДЕНОДиректор Чебоксарского экономико-технологического колледжа Минобразования Чувашии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.К. Горшкова | Согласованоруководитель Регионального центраразвития движения «Абилимпикс»в Чувашской Республике\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Григорьева |
| Согласовано:Руководитель РУМЦ СПО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.П. Кондратьева | Согласовано:Председатель Чувашской РО ВОИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. П. Кузьминых  |

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**«ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»**



**Чебоксары 2021**

**Содержание**

1. **Описание компетенции.**

**1.1. Актуальность компетенции.**

Вязание крючком очень популярный вид рукоделия во всем мире. Ручное вязание, в том числе и вязание крючком, издавна присутствовало в одежде и в моде. Вязаные вещи не только комфортны, но и всегда индивидуальны. Особенной популярностью пользуются крупная вязка. Вязаная вещь хороша тем, что в ней можно не бояться никакого холода, кроме того, она просто красива.

Этот вид рукоделия для тех, кто любит фантазировать и реализовывать свои идеи. Ассортимент изделий, связанных крючком разнообразен и чрезвычайно велик: одежда, украшения интерьера, игрушки, сувениры и многое другое. Умение владеть крючком дарит безграничные возможности в создании красивых, эксклюзивных вещей для себя, своего дома и близких.

Профессия «Вязальщица» востребована в трикотажных мастерских, частных мастерских модельеров одежды. Вязальщица может быть частным предпринимателем, работать на дому по индивидуальным заказам.

Отраслевая принадлежность - легкая промышленность.

**1.2. Ссылка на образовательный и профессиональный стандарт (при наличии)**

|  |
| --- |
| **Школьники** |
| ФГОС – нет.  Дополнительное образование Внеурочная деятельность по утвержденной образовательной программе в школе. |

**1.3. Требования к квалификации.**

|  |
| --- |
| **Школьники** |
| **Должен знать:** | **Должен уметь:** |
| Правила техники безопасности приработе с колющими ирежущимипредметами; Правила организации рабочего места;Санитарно-Гигиенические требования при работе* пряжей;
* Основные виды петель:

воздушная, столбик с накидом и столбик без накида, полустолбик, соединительная петля; Основы набора петель;Принцип вязания от одного края к другому и по кругу;Условные обозначенияпетель;Основы колористики;Основыматериаловедения; | Организовать своё рабочее место и содержать его в порядке;Выполнять основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля,петли для подъёма, столбик без накида и снакидом; Выполнять закрепление петель, Убавление и прибавлениепетель; Должен иметь навыки : подготовки, уборки рабочего места, подготовки* работе, безопасной эксплуатации инструмента, выборе и оценки качества изделия.
 |

1. **Конкурсное задание.**

2.1. Краткое описание задания.

Определение профессиональных навыков и умений физических лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), совершенствование их профессионального мастерства, пропаганда искусства художественного вязания крючком, выявление наиболее одаренных мастеров среди людей с инвалидностью.

***Школьники:*** В ходе выполнения конкурсного задания необходимо задания необходимосвязать сумку-карман.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Участники | Наименование и описание модуля | Время | Результат |
| Школьники | **Модуль 1:**Вязание основы 1 сумки | На выполнение всех модулей4 часа | Сумка-карман |
| **Модуль 2:**Вязание основы 2 сумки |
| **Модуль 3:**Соединение деталей. |
| **Модуль 4:**Вязание шнура и окончательное оформление сумки. |

**2.3. Последовательность выполнения задания.**

* Организовать рабочее место;
* Создать безопасные условия;
* Связать сумку

**Сокращения:**

ВП – воздушная петля;

СС – соединительный столбик;

СБН – столбик без накида;

ССН – столбик с накидом;

**2.4. Критерии оценки выполнения задания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Наивысший бал** | **Шкала оценки** |
| **Объективные** | **Субъективные** |
| 1 | Изделие полностью готово | 20 | 20 |  |
| 2 | Соблюдение техники безопасности | 10 | 10 |  |
| 3 | Вязание основы 1 сумки | 20 | 20 |  |
| 4 | Вязание сумки по заданному размеру | 10 | 10 |  |
| 5 | Вязание основы 2 сумки. | 10 | 10 |  |
| 6 | Вязание шнура | 10 | 10 |  |
| 7 | Оформление сумки | 10 | 10 | 10 |
| 8 | Качество выполнения работы | 10 | 10 | 10 |
|  | Итого: | **100** |  |  |

За неправильное выполнение какого-либо ряда, снимается 2 балла.

**Порядок 30 % изменения конкурсного задания:**

Замена одного из модулей (не более одного) - по всем категориям (школьники,)

Школьники – изменение задания в 3 модуле: может быть предложена определенная схема обвязки основы2 или выполнения шнура.

В процессе подготовки к каждому соревнованию при внесении 30% изменений к Конкурсному заданию участвуют:

- Главный эксперт;

- Сертифицированный эксперт по компетенции (в случае присутствия на площадке);

- Эксперты, принимающие участие в оценке (при необходимости привлечения Гл. экспертом).

В конкурсном задании должны быть указаны все модули задания, примерное описание модулей, время выполнения, а так же в приложении должны быть чертежи, фото, видео или любые материалы, дающие четкое описание задания Чемпионата, данное задание может быть изменено только на 30% в присутствии всех экспертов накануне дня соревнований.

Внесенные 30 % изменения в Конкурсные задания в обязательном порядке согласуются с председателем совета компетенции.

При внесении 30 % изменений к Конкурсному Заданию должны руководствоваться принципами объективности беспристрастности. Изменения не должны влиять на сложность задания, не должны относиться к иным профессиональным областям, не описанным в компетенции по «Вязание крючком». Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований Инфраструктурного листа. 30% изменения конкурного задания является - изменения одного задания (модуля). 30% изменения в конкурсном задании оформляется соответствующим протоколом.

* 1. **Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Тех. характеристики** |  |  |  |
| **№** | **Наименование** | **оборудования, инструментов** | **Единица** | **Количество** |
|  | **и ссылка на** | **измерения** |
|  |  |  | **сайт производителя,** |  |  |  |
|  |  |  | **поставщика** |  |  |  |
| 1 | Шнур полиэфирный 3 мм «Салфера», 100% полиэфир, 200 г/100м (по 100 м на участника) или пряжа «Маcrame cotton yarnart»250г/225м |  | Шт. | 6 |
| 2 | Крючок № 4 |  | Шт. | 6 |
| 3 | Отделочные материалы |  | Шт. | 6 |
| 4 | Контейнер для пряжи |  | Шт. | 6 |
| 5 | Маркер для вязания |  | Шт. | 6 |
| 6 | Стол |  | Ед. | 6 |
| 7 | Стул |  | Ед. | 6 |

* 1. **Расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке**
1. Электронные носители информации.
2. Контрольные образцы, выпоенные до начала соревнований
	1. **Требования охраны труда и техники безопасности**

**Общие вопросы:**

-к участию в конкурсе по вязанию крючком допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья;

-во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции;

-в помещении должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств, для оказания первой медицинской помощи при травмах;

-перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и технике безопасности.

**Требования к участникам:**

-Участники могут свободно выражать свои творческие идеи в использовании цветов;

-Участникам не разрешается одалживать, или брать какие-либо инструменты или материалы во время конкурса;

-Участники должны уведомить экспертов об окончании задания.

* Изделия должны быть представлены в законченном виде.

**Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы при работе:**

1. До начала работы участник конкурса должен хранить инструмент в специальной «шкатулке» или чехле.
2. Крючок должен быть хорошо отшлифован, их концы не должны быть сильно острыми, чтобы не поранить пальцы во время работы.
3. Во время работы не брать булавки, иголки, крючки в рот, не вкалывать их в одежду.
4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
5. Нельзя делать резких движений рукой с крючком, чтобы не уколоться и не поранить соседей.
6. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.
7. По окончании работы участник должен проверить количество булавок, крючков в «шкатулке», их должно быть столько же, сколько в начале работы. Убрать ножницы, крючки в специально отведенное место. Привести в порядок рабочее место.
8. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.
9. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула
10. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35- 40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.

**РАЗРАБОТАЛА**

Главный эксперт V чемпионата «Абилимпикс»

Смирнова Людмила Валериевна

« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

[ladymila2005@nail.ru](ladymila2005%40nail.ru)

8 905 198 47 26