**VII Чемпионат профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»**

**в Чувашской Республике**

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО  Директор Чебоксарского техникума строительства и городского хозяйства Минобразования Чувашии  (ГАПОУ ЧР «ЧТСГХ»)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Кудряшов | Согласовано  руководитель Регионального центра  развития движения «Абилимпикс»  в Чувашской Республике  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Григорьева |
| Согласовано:  Руководитель РУМЦ СПО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.П. Кондратьева | Согласовано:  Председатель Чувашской РО ВОИ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. П. Кузьминых |

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

|  |
| --- |
| **МАЛЯРНОЕ ДЕЛО** |

**Чебоксары, 2023**

1. **Описание компетенции**
   1. **Актуальность компетенции**

Окружающая среда только серого, черного или белого цвета воздействует удручающе. Голубое небо, зеленая трава, разноцветные цветы в окружающей природе создают приятные ощущения. Привнести краски в жизнь человека, сочетая их с применением различных материалов и самых разных возможностей отделки – это и есть профессиональный мир маляра. Главная работа маляра – это, конечно, окраска стен, оклейка их обоями, шпатлевание. Но маляру высокой квалификации приходится выполнять и гораздо более сложную и разнообразную работу: художественную отделку стен и потолков, росписи различных поверхностей, составление сложных колеров. Маляр знает, как комбинируются цвета, как воздействуют графика, картины, шрифты на общем интерьере. В красках, наносимых на стены, двери, табло, машины, фасады и т.д., находят воплощение ваши идеи. Работа маляра часто начинается с карандаша и красок.

Малярные работы – это комплекс технологических операций, предназначенных для решения защитных, санитарно-гигиенических и архитектурно-декоративных (эстетических) функций.

Малярные работы отличаются не только разнообразием материалов и способов их применения, но и тщательностью выполнения многочисленных операций, определяющих качество окрасочного слоя.

Профессия маляра сочетает в себе образное видение художника и физическую выносливость рабочего, требует технической грамотности, знания технологии и свойств окрашивающих материалов.

* 1. **Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:**

На сегодняшний день профессия маляр является востребованной. В процессе выполнения внутренних и фасадных работ на возводимых объектах не обойтись без маляров. Что касается мест работы, то в услугах таких специалистов нуждаются строительные и монтажные компании, промышленные предприятия, дизайнерские и архитектурные бюро, ремонтные организации и жилищно-коммунальные управления.

* 1. **Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты)**

|  |
| --- |
| **Студенты** |
| ФГОС СПО по профессии 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ (утв. приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 г. №746 (ред. от 17.03.2015); |
| ФГОС СПО по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1545) |
| **Специалисты** |
| Профессиональный стандарт «Маляр строительный» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 года №138н) |

**Требования к квалификации**

|  |
| --- |
| **Студенты** |
| **Должен знать:**  -Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов;  -технологическую последовательность выполнения подготовки и нанесение на поверхность и ремонта малярных и декоративных покрытий, декоративно- художественной отделки стен. **Должен уметь:**  -организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для  выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами;  -пользоваться установленной технической документацией;  - выполнять подготовительные работы, осуществлять производство работ по шпаклеванию,  окрашиванию поверхностей различными составами, оклеиванию поверхности различными материалами, выполнению декоративно-художественной отделки стен.  **Должен обладать профессиональными компетенциями:**  **ПК.3.** Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.  **ПК3.2**. Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды.  **ПК3.4.** Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда.  **ПК3.5.** Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.  **ПК3.6.** Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда. |
| **Специалисты** |
| **Должен знать:**  - Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие;  - Способы подбора окрасочных составов;  - Требования,предъявляемые к качеству выполняемых работ;  - Правила и способы составления тональной гаммы;  - Способы и правила оклеивания поверхностей обоями;  - Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев;  - Инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при использовании электроинструментов;  **Должен уметь:**  - Пользоваться инструментом и приспособлениями для оклеивания поверхностей;  -Обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности высококачественных обоев, дерматина, древесных обоев;  -Пользоваться инструментом и приспособлениями для отделки поверхности стен клеевыми составами;  -Подбирать приготовлении окрасочных составов;  -Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения на поверхность лаков, красок и побелок;  -Отмеривать, смешивать компоненты, приготавливать клей заданного состава и консистенции -Получать ровную кромку при обрезке обоев вручную;  -Наносить клеевой состав на поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом; |

1. **Конкурсное задание**

**2.1. Краткое описание задания**

***Студенты и специалисты:***

***Модуль1*** В ходе выполнения конкурсного задания произвести разметку рабочей

поверхности; Оклеить рабочую поверхность обоями с подбором рисунка. Подготовить и

окрасить рабочую поверхность. Оформить поверхность молдингом.

***Модуль 2*** Выполнить декоративно-художественную отделку поверхности по

заданным размерам.

***Модуль 3*** Кейсовое задание. Градиентная растяжка цвета.

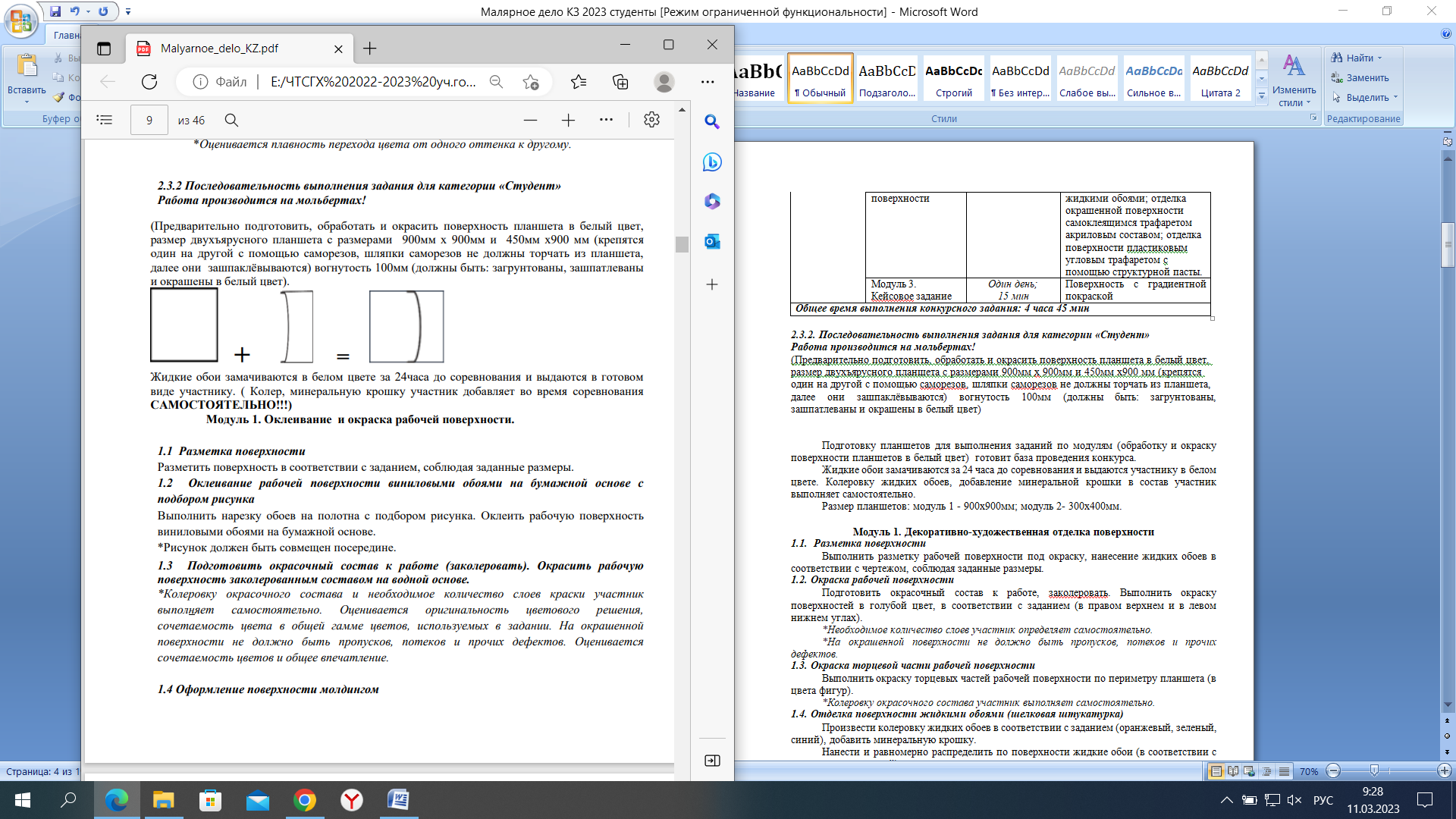
**2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование категории участника** | **Наименование модуля** | **Время проведения модуля** | **Полученный результат** |
| **Студент** | Модуль 1.  Оклеивание рабочей  поверхности. | *Один день.*  *2,0 часа* | Разметка рабочей  поверхности. Оклейка  рабочей поверхности  виниловыми обоями на  бумажной основе с подбором  рисунка. Подготовка  окрасочного состава к работе.  Окраска рабочей поверхности  заколерованным составом на  водной основе. Оформление  поверхности молдингом. |
| Модуль 2.  Декоративно  художественная  отделка поверхности | *Один день.*  *2,5 часа* | Выполнение разметки рабочей  поверхности; выполнение  окраски рабочей поверхности;  отделка; отделка поверхности  жидкими обоями; отделка  окрашенной поверхности  самоклеящимся трафаретом  акриловым составом; отделка  поверхности пластиковым  угловым трафаретом с  помощью структурной пасты. |
| Модуль 3. Кейсовое задание | *Один день;*  *15 мин* | Поверхность с градиентной покраской |
| ***Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа 45 мин*** | | | |

***2.3.2. Последовательность выполнения задания для категории «Студент» и «Специалисты»***

***Работа производится на мольбертах!***

(Предварительно подготовить, обработать и окрасить поверхность планшета в белый цвет, размер двухъярусного планшета с размерами 900мм х 900мм и 450мм х900 мм (крепятся один на другой с помощью саморезов, шляпки саморезов не должны торчать из планшета, далее они зашпаклёвываются) вогнутость 100мм (должны быть: загрунтованы, зашпатлеваны и окрашены в белый цвет)



Подготовку планшетов для выполнения заданий по модулям (обработку и окраску поверхности планшетов в белый цвет) готовит база проведения конкурса.

Жидкие обои замачиваются в белом цвете за 24часа до соревнования и выдаются в готовом виде участнику. ( Колер, минеральную крошку участник добавляет во время соревнования **САМОСТОЯТЕЛЬНО!!!)**

**Модуль 1. Оклеивание и окраска рабочей поверхности.**

***1.1 Разметка поверхности***

Разметить поверхность в соответствии с заданием, соблюдая заданные размеры.

***1.2 Оклеивание рабочей поверхности виниловыми обоями на бумажной основе с подбором рисунка***

Выполнить нарезку обоев на полотна с подбором рисунка. Оклеить рабочую поверхность виниловыми обоями на бумажной основе.

\*Рисунок должен быть совмещен посередине.

***1.3 Подготовить окрасочный состав к работе (заколеровать). Окрасить рабочую поверхность заколерованным составом на водной основе.***

*\*Колеровку окрасочного состава и необходимое количество слоев краски участник выполняет самостоятельно.*

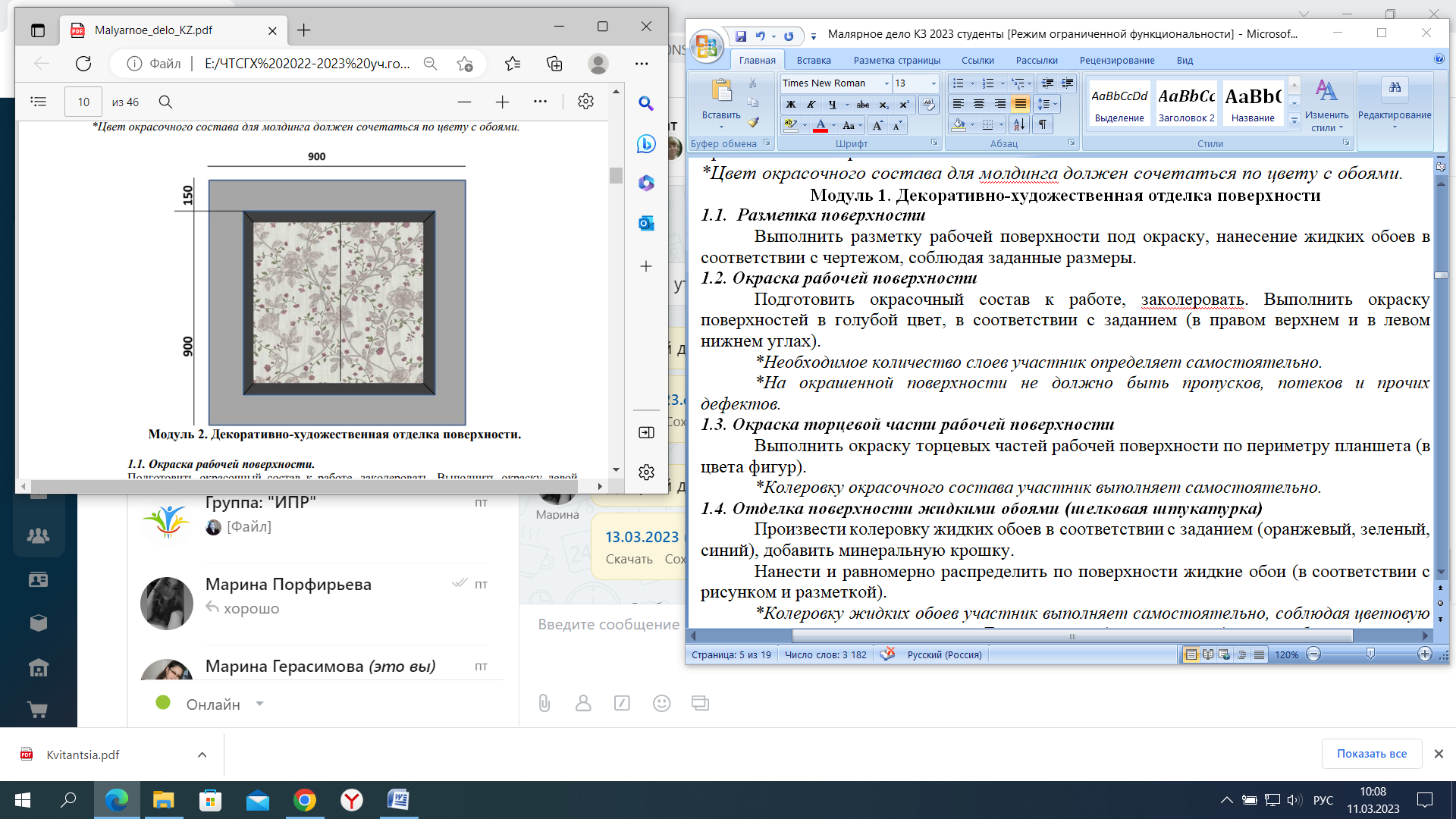
Оценивается оригинальность цветового решения, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании. На окрашенной поверхности не должно быть пропусков, потеков и прочих дефектов.

Оценивается сочетаемость цветов и общее впечатление.

***1.4 Оформление поверхности молдингом***

Отрезать по размеру молдинг, окрасить его подобранным колером; приклеить к поверхности.

*\*Цвет окрасочного состава для молдинга должен сочетаться по цвету с обоями.*



**Модуль 2. Декоративно-художественная отделка поверхности**

***1.1. Окраска рабочей поверхности.***

Подготовить окрасочный состав к работе, заколеровать. Выполнить окраску левой части рабочей поверхности.

*\*Цвет окрашиваемой поверхности и необходимое количество слоев участник определяет самостоятельно.*

\**На окрашенной поверхности не должно быть пропусков, потеков и прочих дефектов.* Оценивается оригинальность цветового решения, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании.***1.2. Разметка поверхности***

Выполнить разметку рабочей поверхности под окраску, нанесение жидких обоев в соответствии с чертежом, соблюдая заданные размеры.

***1.3. Окраска торцевой части рабочей поверхности***

Выполнить окраску торцевых частей рабочей поверхности по периметру планшета.

*\*Цвет окрашиваемой поверхности участник определяет самостоятельно.*

*Оценивается сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании.*

***1.4. Отделка поверхности жидкими обоями (шелковая штукатурка)***

Произвести колеровку жидких обоев в соответствии с заданием (желтый, зеленый, синий), добавить минеральную крошку.

Нанести на поверхность жидкие обои и равномерно распределить по поверхности в соответствии с рисунком и разметкой.

*\*Колеровку жидких обоев участник выполняет самостоятельно, соблюдая цветовую*

*гамму, указанную на рисунке (желтый, зеленый, синий). Границы между цветами должны быть четкими, соответствовать заданным размерам.*

\**В процессе выполнения работ малярный скотч не применять.*

***1.5.Окраска торца поверхности, отделанной жидкими обоями.***

Торец поверхности окрасить от руки.

*\*Цвет участник подбирает самостоятельно*

***1.6. Декоративная отделка окрашенной поверхности по самоклеящемуся трафарету (плоттерная резка)*** ***(эмблема 400x400) акриловым составом***

Выполнить колеровку окрасочного состава в соответствии с заданием (красный, зеленый, жёлтый, синий). Правильно расположить и закрепить трафарет на окрашенной поверхности (в соответствии с заданием). Нанести, на трафарет, соблюдая технологию акриловый состав.

*\*Цвет рисунка участник определяет самостоятельно.**Контуры рисунка должны быть четкими, краска нанесена равномерно. Цвет трафаретного рисунка должен соответствовать заданию.* Оценивается сочетаемость цветов и общее впечатление.

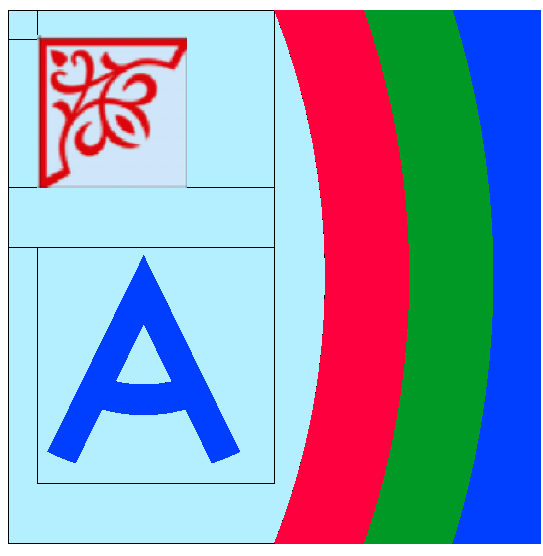
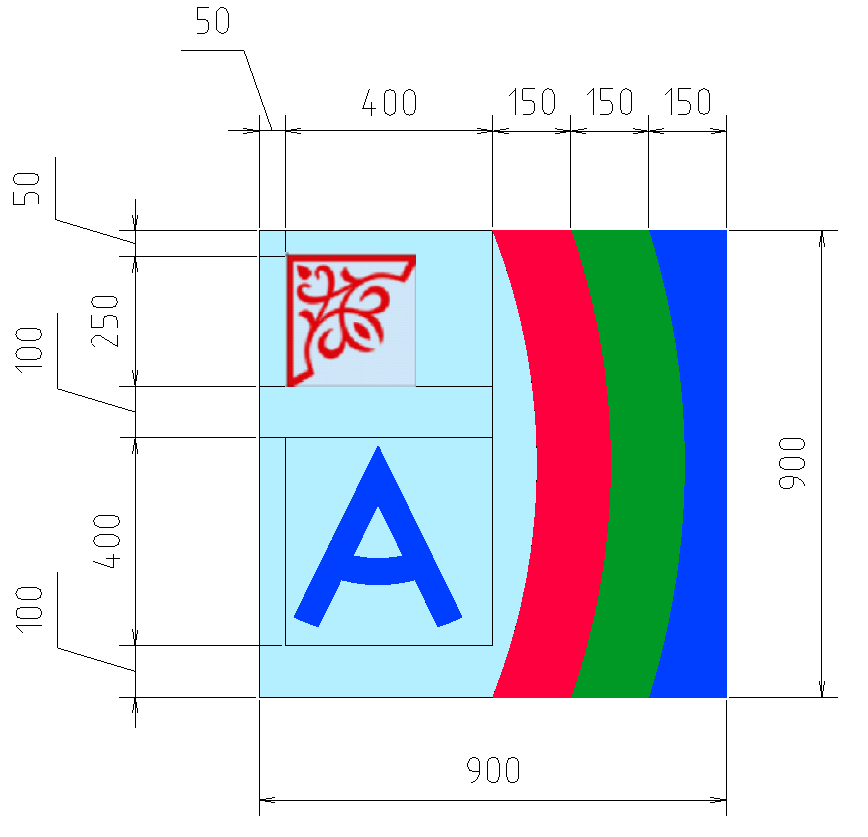
***1.6. Декоративная отделка окрашенной поверхности по угловому (пластиковому) трафарету структурной пастой.***

Правильно расположить и с помощью малярного скотча, закрепить трафарет на окрашенной поверхности центральной фигуры (в соответствии с заданием).

Подготовить структурную пасту к работе (заколеровать). Нанести пасту на трафарет с помощью мастихина, распределить пасту, соблюдая технологию. Выполнить объемный рисунок структурной пастой по трафарету. *\*Текстурная паста должна быть равномерно распределена по поверхности трафаретного рисунка. Цветовая гамма трафаретного рисунка должна соответствовать заданию****.***

*Колеровку пасты участник выполняет самостоятельно.*

**Последовательность выполнения работ в задании можно менять.**



**Модуль 3**. **Кейсовое задание: Градиентная растяжка цвета**

**1.1. Разметка рабочей поверхности**

Разделить рабочую поверхность «на глаз» на секции (можно слегка пометить карандашом).

**1.2. Окраска поверхности**

Выполнить колеровку окрасочного состава на водной основе; произвести смешивание составов для получения нужного оттенка (в соответствии с заданием).

Нанести окрасочные составы, на участки рабочей поверхности; сгладить переход одного цвета в другой (размыть границы), соблюдая технологию.

\**Колеровку составов, смешивание красок участник выполняет самостоятельно.*

\**Цветовая гамма должна соответствовать заданию****.*** *На окрашенной поверхности не должно быть четких и резких линий.*

\**Оценивается плавность перехода цвета от одного оттенка к другому.*

Особые указания:

Рабочее место принимает главный эксперт или зам. главного эксперта дистанционно или непосредственно на площадке.

У участника должны быть на площадке инструменты и материалы согласно инфраструктурному листу конкурсного задания. Дополнительные инструменты согласовываются с гл. экспертом или зам.гл. эксперта. Само конкурсное задание должно быть распечатано и лежать у участника на столе.

На площадке во время соревнования должны находиться: участник, тех. эксперт площадки и эксперт.

Эксперт-наставник участника, сурдопереводчик (если необходим) находятся непосредственно за площадкой и к площадке не допускаются.

2.4. 30% изменение конкурсного задания

В конкурсном задании можно изменить заданные размеры, месторасположение элементов задания, цветовую гамму элементов задания

**Штрафные баллы**

***Малярный скотч применяется для крепления пластикового трафарета на поверхности заготовки.***

*В случае применения участником скотча не по назначению (в процессе окрашивания поверхностей; при нанесении жидких обоев и пр.), из общего количества баллов, набранных им, снимаются штрафные баллы:*

* *использование скотча – 5 баллов.*

*В случае использования участником чистого колера без добавления белой краски*

* *рисование колером -5 баллов.*

*В процессе выполнения работ, планшет не переворачивать, и не крутиться по периметру возле него:*

* *переворачивает планшет -5 баллов.*

*Участник продолжает работу при нерабочей камере -10 баллов.*

*Разговоры на площадке с участником во время соревнования -10 баллов.*

***2.5. Критерии оценки выполнения задания для категории «Студент» и «Специалисты»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование модуля** | **Задание** | **Максимальный балл** |
| **Модуль1. Оклеивание и**  **окраска рабочей**  **поверхности.** | Разметить поверхность. Оклеить рабочую  поверхность по заданным размерам как на  рисунке виниловыми обоями на бумажной  основе с подбором рисунка. Подготовить  окрасочный состав к работе (заколеровать).  Окрасить рабочую поверхность заколерованным составом на водной основе.  Оформить поверхность молдингом. | **40** |
| **Модуль 2. Декоративно-художественная отделка поверхности** | Разметить поверхность. Подготовить окрасочный состав к работе (заколеровать).  Окрасить рабочую поверхность заколерованным составом на водной основе.  Нанести на поверхность жидкие обои. Декоративная отделка по трафарету акриловым составом. Декоративная отделка  углового трафарета структурной пастой . | **50** |
| **Модуль 3. Кейсовое задание**  **Градиентная растяжка цвета** | Выполнить градиентную окраску рабочей поверхности | **10** |
| **ИТОГО** | | **100** |

**Модуль 1 Оклеивание и окраска рабочей поверхности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **№** | **Наименование критерия** | **Макси**  **мальн**  **ые**  **баллы** | **Объект**  **ивная**  **оценка**  **(баллы**  **)** | **Субъектив**  **ная оценка**  **(баллы)\*** |
|  |  | **Организация работы** | **5** | **5** |  |
|  |  | ***Соблюдение техники безопасности:*** | **3** | **3** |  |
| **Разметить**  **поверхность.**  **Оклеить рабочую**  **поверхность по**  **заданным размерам**  **как на рисунке в**и**ниловыми обоями**  **на бумажной основе**  **с подбором рисунка.**  **Подготовить**  **окрасочный состав к**  **работе**  **(заколеровать).**  **Окрасить рабочую**  **поверхность**  **заколерованным**  **составом на водной**  **основе. Оформить**  **поверхность**  **молдингом.** | 1. | Отсутствие нарушений в работе с электроприборами | 1 | 1 |  |
| 2. | Отсутствие нарушений в работе с инструментами и оборудованием | 1 | 1 |  |
| 3. | Наличие спецодежды и правильное использование средств индивидуальной защиты | 1 | 1 |  |
|  | ***Организация и соблюдение***  ***эргономики и порядка рабочего места:*** | **2** | **2** |  |
| 4. | Поддержание эргономики рабочего места | 1 | 1 |  |
| 5. | Чистота инструмента и оборудования во время процесса и по завершению | 1 | 1 |  |
|  | ***Оклейка поверхности виниловыми обоями на бумажной основе с подбором рисунка*** | **15** | **15** |  |
| 6. | Технология нарезки обоев на полотна соблюдена. Рисунок совмещен правильно. | 6 | 6 |  |
| 7. | Технология оклейки рабочей поверхности соблюдена | 3 | 3 |  |
| 8. | Отсутствие дефектов (пузыри, складки, отслаивание) на оклеенной поверхности | 6 | 6 |  |
|  | **Окраска рабочей поверхности** | 3 | 3 |  |
| 9. | Технология окраски поверхности соблюдена.  Поверхность равномерно  окрашена, отсутствуют пропуски, подтеки краски. | 2 | 2 |  |
| 10 | Отсутствие следов клея, грязи около молдинга и окрашенной поверхностью | 1 | 1 |  |
|  | **Отделка поверхности**  **молдингом с покраской** | 12 | 12 |  |
| 11 | Качественный монтаж молдинга: не отстает от планшета; соблюдены заданные размеры. Правильное соединение углов | 10 | 10 |  |
| 12 | Окраска молдинга произведена качественно: поверхность равномерно окрашена; отсутствуют подтеки краски; цвет колера подобран правильно. | 2 | 2 |  |
|  | **Субъективная оценка** | **5** | **5** |  |
| 13 | Общее впечатление от модуля 1 | 5 | 5 |  |
| **ИТОГО: 40** | | | | | |

**Модуль 2. Декоративно-художественная отделка поверхности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **№** | **Наименование критерия** | **Максимальные баллы** | **Объективная оценка (баллы)** | **Субъективная оценка (баллы)\*** |
| **Разметить поверхность.Подготовить окрасочный состав к работе (заколеровать). Окрасить рабочую поверхность заколерованным составом на водной основе. Нанести на поверхность жидкие обои. Декоративная отделка по трафарету акриловым составом**. **Декоративная отделка по угловому трафарету структурной пастой.** |  | **Организация работы** | **5** | **5** |  |
|  | ***Соблюдение техники безопасности:*** | **3** | **3** |  |
| 1 | Отсутствие нарушений в работе с электроприборами | 1 | 1 |  |
| 2 | Отсутствие нарушений в работе с инструментами и оборудованием | 1 | 1 |  |
| 3 | Наличие спецодежды и правильное использование средств индивидуальной защиты | 1 | 1 |  |
|  | ***Организация и соблюдение эргономики и порядка рабочего места:*** | **2** | **2** |  |
| 4 | Поддержание эргономики рабочего места | 1 | 1 |  |
| 5 | Чистота инструмента и оборудования во время процесса и по завершению. | 1 | 1 |  |
|  | **Окраска рабочей поверхности** | **4** | **4** |  |
| 6 | Технология окраски поверхности соблюдена.  Поверхность равномерно окрашена, отсутствуют пробелы, подтеки краски. Нет следов грязи. | 4 | 4 |  |
|  | **Отделка поверхности жидкими обоями** | **10** | **10** |  |
| 7 | Технология нанесения жидких обоев соблюдена. Участник заколеровал жидкие обои в соответствии с заданием, колер подобран правильно. | 2 | 2 |  |
| 8 | Заданные размеры нанесения на поверхность жидких обоев соблюдены. | 4 | 4 |  |
| 9 | Жидкие обои нанесены равномерно, без пропусков, без затекания, на поверхности нет грязи. Границы между стыков четкие, ровные. | 4 | 4 |  |
| 10 | **Окраска торца поверхности, отделанной жидкими обоями с левой стороны** | **4** | **4** |  |
| 11 | Окрашено равномерно, без пропусков, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании. | 4 | 4 |  |
|  | **Декоративная отделка углового трафарета структурной пастой** | **7** | **7** |  |
| 12 | Технология нанесения объемного рисунка по трафарету пастой соблюдена | 1 | 1 |  |
| 13 | Отделка поверхности по трафарету пастой произведена качественно; контуры рисунка четкие: паста нанесена равномерно, отсутствуют подтеки пасты под трафарет | 3 | 3 |  |
| 14 | Заколерована паста в соответствии с заданием, колер подобран правильно. | 3 | 3 |  |
|  | **Декоративная отделка по трафарету поверхности акриловым составом** | **9** | **9** |  |
| 15 | Технология нанесения рисунка по трафарету акриловой краской соблюдена | 1 | 1 |  |
| 16 | Отделка поверхности по трафарету произведена качественно; контуры рисунка четкие: краска нанесена равномерно, отсутствуют подтеки под трафарет | 4 | 4 |  |
| 17 | Цветовая гамма выбранная участником, оправдана с точки зрения сочетаемости цветов. | 4 | 4 |  |
|  |  | **Окраска торцевых частей рабочей поверхности с 3-х сторон, согласно подобранного цвета** | **6** | 6 |  |
|  | 18 | **1сторона слева** окрашено равномерно, без пропусков, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании. | 2 | 2 |  |
|  | 19 | **2сторона сверху:** окрашено равномерно, без пропусков, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании. | 2 | 2 |  |
|  | 20 | **3сторона справа:** окрашено равномерно, без пропусков, сочетаемость цвета в общей гамме цветов, используемых в задании. | 2 | 2 |  |
|  |  | **Субъективная оценка** | **5** |  | **5** |
|  | 21 | Общее впечатление от модуля 2. | 5 |  | 5 |
| **ИТОГО: 50** | | | | | |

**Модуль 3. Кейсовое задание: Градиентная растяжка цвета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **№** | **Наименование критерия** | **Макси мальн ые баллы** | **Объек тивная оценка (балл ы)** | **Субъектив ная оценка (баллы)\*** |
| **Выполнить градиентную растяжку цвета** |  | **Организация работы** | **1** | **1** |  |
| 1 | **Градиентная растяжка цвета** | **7** | **7** |  |
| 2 | Разделение рабочей поверхности  на секции и размещение цветов  выполнено правильно | 1 | 1 |  |
| 3 | Нанесение, смешивание окрасочных составов, размывка  границ произведено с соблюдением технологии | 3 | 3 |  |
| 4 | Создан эффект плавного перехода одного цвета в другой; четкие и резкие линии отсутствуют | 3 | 3 |  |
|  | **Субъективная оценка** | **2** |  |  |
|  | Общее впечатление от модуля 3. | 2 |  |  |
| **ИТОГО: 10** | | | | | |

**3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных**

**материалов.**

Планшет - заготовка должен быть подготовлен к работе!!! Загрунтован, зашпаклеван, окрашен белой краской.

**3.2. Студенты**

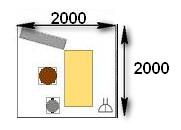
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА** | | | | | | | |
| Оборудование, инструменты, ПО, мебель | | | | | | | |
| **№** | **Наименование** | **Фото оборудования или инструмента, или мебели** | **Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика** | | **Ед.**  **измерения** | | **Кол-во** |
| 1 | Планшет (заготовка),  подготовленный к  работе. |  | размер 900х900, материал  МДФ (6-8 мм) | | шт | | 1 |
| 2 | Планшет (заготовка),  подготовленный к  работе. |  | размер 900х900, материал  МДФ(6-8 мм**),**  размер 450мм х 900мм, вогнутость 10мм. Две части соединить между собой (приклеить) | | шт | | 1 |
| 3. | Планшет  (заготовка),  подготовленный к  работе. |  | размер 300х400, материал МДФ(6-8 мм) | | шт | | 1 |
| 3. | Шурупы для прикручивания заготовок к планшету |  | 25мм | | шт | | 10 |
| 4 | Шурупы для прикручивания заготовок к планшету |  | 50мм | | шт | | 10 |
| 5 | Мольберт Лира |  | Для установки планшетов | | шт | | 1 |
| 6 | Табурет или стул  жёсткий для участника |  | для участника | | шт | | 1 |
| 7 | Стол для малярных работ |  | для участника, организация рабочего места, для колеровки красок | | шт | | 1 |
| 8 | Удлинитель |  | 7м,3розетки | | шт | | 1 |
| 9 | Фен строительный |  | для сушки поверхностей  Мощность, Вт 1250-1750 | | шт | | 1 |
| 10 | Совок |  | для уборки мусора | | шт | | 1 |
| 11 | Корзина |  | для уборки мусора | | шт | | 1 |
| 12 | Швабра-щетка с  жёсткой ручкой |  | ля уборки мусора | | шт | | 1 |
| 13 | Валик малярный с ручкой |  | d=6мм, с коротким ворсом 50-60мм | | шт | | 2 |
| 14 | Валик малярный без ручки (сьемный) |  | d=6мм, с коротким ворсом 50-60мм | | шт | | 2 |
| 15 | Емкость для  малярных  составов |  | 0,5литра [http://www.220-volt.ru/catalog/emkosti-dlja-](http://www.220-volt.ru/catalog/emkosti-dlja-maljarnyh-rabot/) [maljarnyh-rabot/](http://www.220-volt.ru/catalog/emkosti-dlja-maljarnyh-rabot/) | | шт | | 3 |
| 16 | Емкость для  малярных  составов |  | 1литр  [http://www.220-](http://www.220-volt.ru/catalog/emkosti-dlja-maljarnyh-rabot/) [volt.ru/catalog/emkosti-dlja-](http://www.220-volt.ru/catalog/emkosti-dlja-maljarnyh-rabot/) [maljarnyh-rabot/](http://www.220-volt.ru/catalog/emkosti-dlja-maljarnyh-rabot/) | | шт | | 4 |
| 17 | Емкость для  малярных  составов |  | 0,25 литра с крышкой  [http://www.220-](http://www.220-volt.ru/catalog/emkosti-dlja-maljarnyh-rabot/) [volt.ru/catalog/emkosti-dlja-](http://www.220-volt.ru/catalog/emkosti-dlja-maljarnyh-rabot/) [maljarnyh-rabot/](http://www.220-volt.ru/catalog/emkosti-dlja-maljarnyh-rabot/) | | шт | | 3 |
| 18 | Кисть художественная  синтетическая №18 |  | Для отводки | | шт | | 1 |
| 19 | Кисть художественная №26 |  | Для отводки | | шт | | 1 |
| 20 | Кисть – ручник  плоский |  | |  | | --- | | – 50 мм, |   https://[www.newe.ru/catalog/cat570.sht](http://www.newe.ru/catalog/cat570.sht) ml | | шт | | 1 |
| 21 | Шпатель  металлический |  | |  | | --- | | – 100 мм, |   https://[www.newe.ru/catalog/cat541.sht](http://www.newe.ru/catalog/cat541.sht) ml | | шт | | 1 |
| 22 | Строительный нож |  | |  | | --- | | с выдвигающимся | | лезвием и запасными | | лезвиями  https://[www.newe.ru/catalog/cat547.sht](http://www.newe.ru/catalog/cat547.sht) ml | | | шт | | 1 |
| 23 | Обойные ножницы  225 мм FIT 67342 |  | Для нарезки обоев | | шт | | 1 |
| 24 | Шпатель специальный(обойный) |  | |  | | --- | | пластмассовый для разглаживания | | обоев,  https://[www.newe.ru/catalog/cat544.sht](http://www.newe.ru/catalog/cat544.sht)  ml | | | шт | | 1 |
| 25 | Кельма фигурная |  | для жидких обоев | | шт | | 1 |
| 26 | Шпатель пластиковый |  | для жидких обоев | | шт | | 1 |
| 27 | Ванночка (кюветка)  малая |  | [Ванночка для краски STAYER MASTER 0605-33-35 купить в Чебоксарах по доступной цене: характеристики и фото (220-volt.ru)](https://cheboksary.220-volt.ru/catalog-617534/) | | шт | | 1 |
| 28 | Ванночка (кюветка)  средняя |  | [Ёмкости для малярных работ купить в Чебоксарах по выгодной цене в интернет-магазине (220-volt.ru)](https://cheboksary.220-volt.ru/catalog/emkosti-dlja-maljarnyh-rabot/) | | шт | | 1 |
| 29 | Линейка прозрачная пластиковая с держателем |  | размер 50-70 см | | шт | | 1 |
| 30 | Карандаш малярный |  | https://[www.newe.ru/catalog/cat231.sшhтt](http://www.newe.ru/catalog/cat231.sшhтt) 1  ml | | шт | | 1 |
| 31 | Рулетка |  | 3метра | | шт | | 1 |
| 32 | Ластик |  | Мягкий белый | | шт | | 1 |
| 33 | Ведро пластмассовое 12л |  | Для чистой воды | | шт | | 1 |
| 34 | Ведро пластмассовое 20л |  | Для разведения жидких обоев | | шт | | 3/20 |
| 35 | Трафарет пластиковый угловой |  | Угловой, любой, от края до края с каждой стороны не более 25см | | шт | | 1 |
| 36 | Трафарет самоклеящийся |  | Размер 400х400мм | | шт | | 1 |
| 37 | Стол складной обойный (стол ученический) |  | <https://premiumdecor.by/index.pl?act=PRODUCT&id=534> | | шт | | 1 |
| 38 | Стеллаж для инструментов |  | Металлический стеллаж | | шт | | 1 |
| 39 | Стусло с ножовкой |  | для резки молдинга | | шт | | 1 |
| **РАСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА** | | | | | | | |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | | | | | | | |
| № | Наименование | Фото оборудования или инструмента, или мебели | | Технические характеристики | | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Грунтовка |  | | акриловая глубокого  проникновения, канистра 10 л | | шт | 1/2 |
| 2 | Шпаклевка финишная  готовая Шитрок - ведро  3,5л |  | | Шпаклевка готовая к  применению | | шт | 1 |
| 3 | Виниловые обои на  бумажной основе |  | | сложный рисунок(подбор рисунка), ширина 0,53 м | | рул. | 1 |
| 4 | Шлифовальная бумага |  | | лист формата А4 | | лист | 1 |
| 5 | Дисперсионный  краситель алый |  | | миксоль или пуфамикс –большой | | шт | 1/5 |
| 6 | Дисперсионный  краситель синий |  | | миксоль или пуфамикс –большой | | шт | 1/5 |
| 7 | Дисперсионный  краситель красный |  | | миксоль или пуфамикс – большой | | шт | 1/5 |
| 8 | Дисперсионный  краситель зелёный |  | | миксоль или пуфамикс – большой | | шт | 1/5 |
| 9 | Дисперсионный  краситель фиолетовый |  | | миксоль или пуфамикс – большой | | шт | 1/5 |
| 10 | Дисперсионный  краситель сиреневый |  | | миксоль или пуфамикс – большой | | шт | 1/5 |
| 11 | Дисперсионный  краситель алый |  | | миксоль или пуфамикс – 100 гр(малый) | | шт | 1 |
| 12 | Дисперсионный  краситель синий |  | | миксоль или пуфамикс – 100 гр.(малый) | | шт | 1 |
| 13 | Дисперсионный  краситель красный |  | | миксоль или пуфамикс – 100 гр. (малый) | | шт | 1 |
| 14 | Дисперсионный  краситель зелёный |  | | миксоль или пуфамикс – 100 гр. (малый) | | шт | 1 |
| 15 | Дисперсионный  краситель фиолетовый |  | | миксоль или пуфамикс – 100 гр. (малый) | | шт | 1 |
| 16 | Акриловая белая краска  на водной основе |  | | 2,5 кг, для выполнения  конкурсного задания | | шт | 1 |
| 17 | Малярный скотч |  | | 50м | | шт | 1 |
| 18 | Молдинг пенопластовый |  | | размер 20мм – 2 м для  выполнения конкурсного задания | | шт | 5 |
| 19 | Клей для виниловых  обоев |  | | 500г | | шт | 1/2 |
| 20 | Клей ПВА «Момент» |  | | 200 г, для приклеивания молдинга, в тюбике | | шт | 1 |
| 21 | Ткань вафельная – |  | | Упаковка 50м,для уборки и вытирания рук | | уп | 1 |
| 22 | Салфетки влажные |  | | Для вытирания рук | | уп | 1 |
| 23 | Жидкие обои (шелковая штукатурка) |  | | Для декоративной отделки | | шт | 1/2 |
| 24 | Минеральная крошка для жидких обоев |  | | синяя | | шт | 1 |
| 25 | Минеральная крошка для жидких обоев |  | | зеленая | | шт | 1 |
| 26 | Минеральная крошка для жидких обоев |  | | алый | | шт | 1 |
| 27 | Паста текстурная тонкая |  | | Для отделки поверхности по трафаретам | | шт | 1 |
| 28 | Лак для жидких обоев |  | | Объем — 1 л | | шт | 1 |
| 29 | Пакеты мусорные |  | | Для закрытия ванночек | | шт | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)** | | | | | | | |
| № | Наименование | Фото оборудования или инструмента, или мебели | | тех. характеристики оборудования и  ссылка на сайт производителя,  поставщика | | Ед.измерения | Кол-во |
| 1 | Строительный уровень |  | | |  | | --- | | 1 м. |   https://www.newe.ru/catalog/cat301.sh tml | | шт | 1 |
| 2 | Перчатки тканевые |  | | Защита рук | | шт | 1 |
| 3 | Перчатки нитриловые |  | | Защита рук | | шт | 1 |
| 4 | Спец одежда |  | | Защита одежды и профессиональный вид | | шт | 1 |
| 5 | Головной убор |  | | Для защиты волос | | шт | 1 |
| 6 | Обувь |  | | Кроссовки или обувь на сплошной подошве (без каблуков) | | шт | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА**  **ПЛОЩАДКЕ** | | | | | | | |
| нет | | | | | | | |
| **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости**) | | | | | | | |
| **Оборудование ,мебель** | | | | | | | |
| № | Наименование | Фото оборудования или инструмента, или мебели | | Технические характеристики и  ссылка на сайт производителя,  поставщика | | Ед | Кол-во |
| 1 | Стол |  | | |  |  | | --- | --- | | http://www.interca.ru/catalog/item/?gr | | | oup=2672,880х880х760 | | | шт | 1/5 |
| 2 | Стул |  | | |  |  | | --- | --- | | http://karkasmebel.ru/katalog\_mebeli/ | | | ofisnye\_kresla\_dlja\_personala/stulja | | | шт | 1 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)** | | | | | | | |
| Расходные материалы | | | | | | | |
| № | Наименование | Фото оборудования или инструмента, или мебели | | Технические характеристики | | Ед | Кол-во |
| 1 | Бумага А4 |  | | На усмотрение организатора | | уп | 1 |
| 2 | Ручка шариковая |  | | На усмотрение организатора | | уп | 1 |
| 3 | Блокнот |  | | На усмотрение организатора | | шт | 1 |
| 4 | Планшет с зажимом для бумаги А4 |  | | На усмотрение организатора | | шт | 1 |
| 5 | Перчатки тканевые |  | | Защита рук | | шт | 2 |
| 6 | Перчатки нитриловые |  | | Защита рук | | щт | 2 |
|  |  |  | |  | |  |  |
| **ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ПЛОЩАДКИ (при необходимости)** | | | | | | | |
| Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты | | | | | | | |
| № | Наименование | Фото оборудования или инструмента, или мебели | | тех. характеристики дополнительного  оборудования и средств  индивидуальной защиты и ссылка на  сайт производителя, поставщика | | Ед.  измерения | Кол-во |
| 1 | Часы электронные |  | | На усмотрение организатора | | шт | 1 |
| 2 | Ноутбук |  | | На усмотрение организатора | | шт | 1 |
| 3 | Принтер |  | | ч/б лазерная печать, до 22 стр/мин,  макс. формат печати A4 | | шт | 1 |
| **КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)** | | | | | | | |
| **Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)** | | | | | | | |
| 1 | Вешалка |  | | |  |  | | --- | --- | | http://karkasmebel.ru/katalog\_mebeli/ | | | veshalki\_dlja\_ofisa/m- | | | шт | 5 |
| 2 | Стол переговорный |  | | |  |  | | --- | --- | | http://www.interca.ru/catalog/item/?gr | | | oup=2672,880х880х760 | | | шт | 1 |
| 3 | Стул |  | | |  |  | | --- | --- | | http://karkasmebel.ru/katalog\_mebeli/ | | | ofisnye\_kresla\_dlja\_personala/stulja | | | шт | 1 |
| 4 | Кулер для питьевой воды |  | | На усмотрение организатора | | шт | 1 |
| 5 | Ячейки для хранения личных вещей |  | | На усмотрение организатора | | шт | 1 |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ** | | | | | | | |
| Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная) | | | | | | | |
| № | Наименование | Фото оборудования или инструмента, или мебели | | Тех. характеристики | | Ед.  измерения | Кол-во |
| 1. | |  | | --- | | Аптечка первой | | медицинской помощи | |  | |  | | шт | 1 |
| 2. | Водоснабжение – кран со шлангом 10 м на расстоянии не более 10-15 м от места проведения конкурса. |  | | Набор воды для разведения красок, чистоты инструмента, рук (для всех участников) | | шт | 1 |
| 3. | Розетка у каждого рабочего места |  | | Для подключения фена | | шт | 1 |
| 4 | Огнетушитель порошковый |  | | Класс В - 55 В  Класс А - 2 А | | шт | 2 |

* 1. **Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий**

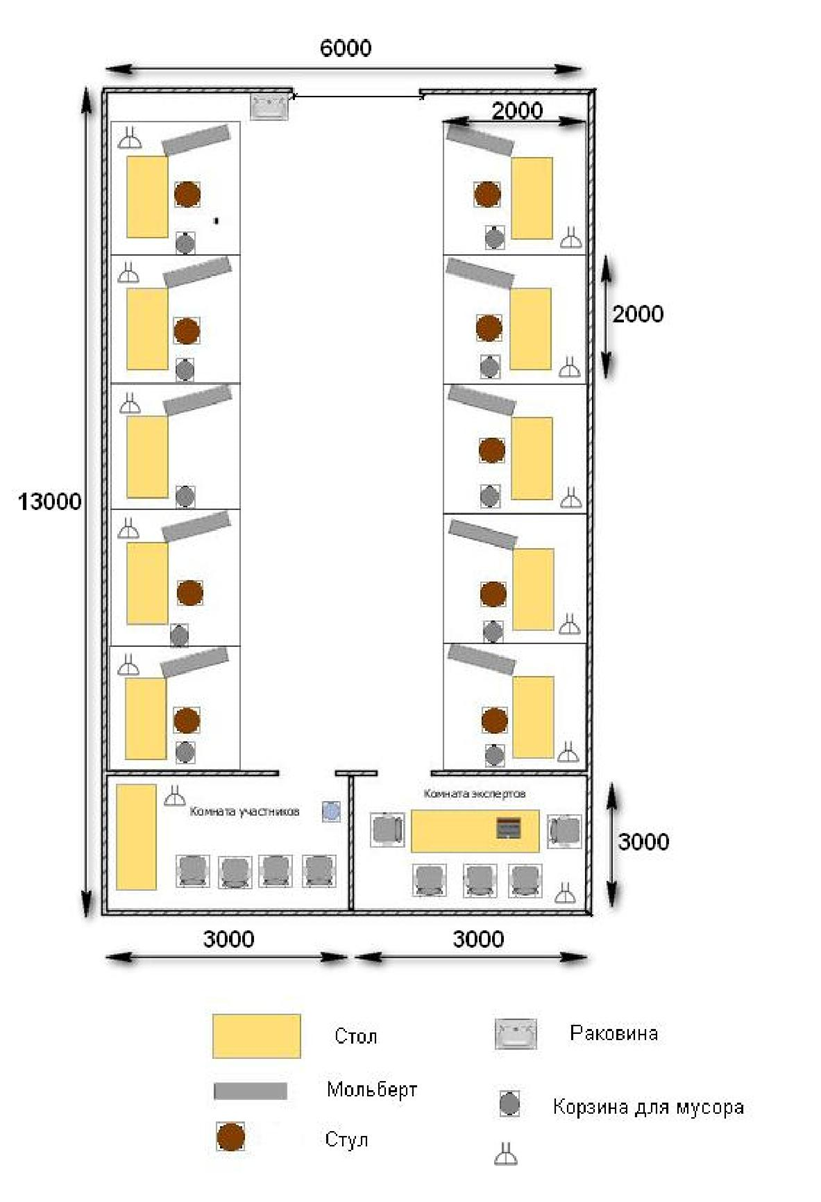
**4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Площадь м.кв. | Ширина прохода между рабочим и местами, м | Специализированное  оборудование, количество |
| **Рабочее место участника с нарушением слуха** | Не менее 4м | Не ближе 1,5  метров | Наличие переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика) ,наличие индивидуального слухового аппарата (СА)  Наличие задания с доступной текстовой информацией |
| **Рабочее место участника с нарушением зрения** | Не менее 4м | Не ближе 1,5  метров | Наличие задания с доступной текстовой информацией |
| **Рабочее место участника с нарушением ОДА** | Не менее 4м | Не ближе 1,5  метров | Наличие задания с доступной текстовой информацией |
| **Рабочее место участника**  **с соматическими**  **заболеваниями** | Не менее 4м | Не ближе 1,5  метров | Наличие задания с доступной текстовой информацией |
| **Рабочее место**  **участника с ментальными**  **нарушениями** | Не менее 4м | Не ближе 1,5  метров | Наличие задания с доступной текстовой информацией |

**4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий**



**5. Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий**



**6. Требования охраны труда и техники безопасности**

1.1. К самостоятельной работе допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте. Перед началом соревнований главный эксперт проводит инструктажи для участников с обязательной росписью в Протоколе инструктажа:

* + инструктаж по охране труда по программе «Организация безопасности

труда»;

* + инструктаж по охране труда по программе «Техника безопасности по работе с электроприборами»;

1.2. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

* + инструкции по охране труда и технике безопасности;
  + не заходить за ограждения и в технические помещения;
  + соблюдать личную гигиену;
  + принимать пищу в строго отведенных местах;
  + самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению конкурсного задания;

1.5. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

1.6. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

1.7. Участник соревнования должен знать местонахождения медицинской аптечки, правильно пользоваться медикаментами; знать инструкцию по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим и уметь оказать медицинскую помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь или доставить

* медицинское учреждение.

1.8. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. На площадке при необходимости может присутствовать сурдопереводчик, тифлопереводчик, психолог. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

1.9. Перед началом выполнения задания участники должны:

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

Подготовить рабочее место:

-Принять материал и оборудование;

* разместить инструмент и расходные материалы на ваше усмотрение;
* произвести подключение и настройку оборудования;

Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе.

1.10. Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

1.11. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

1.12. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

* необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
* соблюдать настоящую инструкцию;
* соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
* поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
* рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
* выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;

1.13. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту

1.14. После окончания работ каждый участник обязан:

Привести в порядок рабочее место.

-Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранений место.

-Отключить инструмент и оборудование от сети.

-Инструмент убрать в специально предназначенное для хранений место.