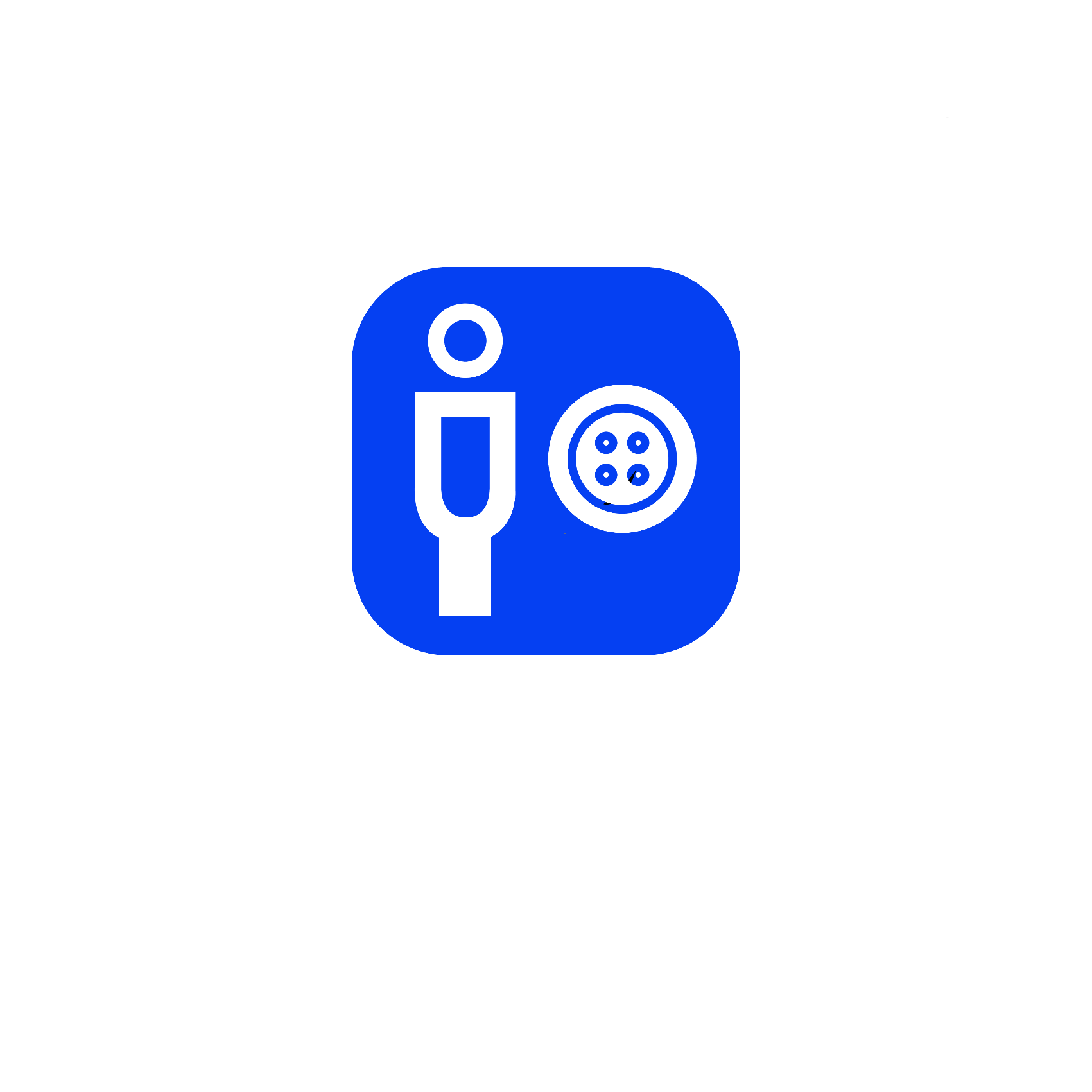
**VII ЧЕМПИОНАТ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ СРЕДИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «АБИЛИМПИКС» В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО  Директор Чебоксарского экономико-технологического колледжа Минобразования Чувашии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.К. Горшкова | Согласовано  руководитель Регионального центра  развития движения «Абилимпикс»  в Чувашской Республике  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Григорьева |
| Согласовано:  Руководитель РУМЦ СПО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.П. Кондратьева | Согласовано:  Председатель Чувашской РО ВОИ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М. П. Кузьминых |

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

по компетенции

**Швея**

****

**Чебоксары**

**2023**

**Описание компетенции.**

**1.1. Актуальность компетенции.**

Профессия швеи является одной из древнейших в мире. Фактически она появилась вместе с развитием человека. Для защиты от холода первобытные люди своими руками соединяли вместе куски шкур и кожи убитых животных. Со временем в племенах эту работу стали выполнять женщины, ожидая мужчин с охоты.

Испокон веков умение шить считалось неотъемлемым качеством женщины – хорошей жены, хозяйки и хранительницы очага. А со временем это умение выросло в профессию, способную обеспечить женщине и ее семье достойное будущее. Первая швейная фабрика появилась в XIX веке, и сразу профессия швеи стала востребованной. Востребована она и в наши дни.

Швея — специалист, в обязанности которого входит создание разного рода швейных изделий (одежда, обувь, изделия из кожи, чехлы, головные уборы и другие аксессуары) с использование специализированного оборудования. Профессия подходит тем, кого интересует мировая художественная культура и труд, и хозяйство.

Профессия швея предполагает работу на фабриках легкой промышленности, в ателье и салонах, ремонтных мастерских, отделах тканей в магазинах и других заведениях, где шьются различные изделия (одежда, белье, головные уборы, шторы, сумки, чехлы и т.д.). В зависимости от специфики производства швеи могут работать с тканями и трикотажем, кожей, мехом, войлоком и другими материалами. В отличие от портных, швеи выполняют только операцию пошива, то есть соединения между собой частей изготавливаемой одежды. И если более универсальный работник в ремонтной мастерской может шить (ушивать, перешивать) весь костюм, то швея-мотористка на фабрике отвечает только за одну операцию, например, втачивает рукав рубашки. Такой подход обеспечивает высокую производительность труда.

**1.2.Требования к квалификации.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Школьники** | **Студенты** |
| * знать: * форму деталей кроя изделия; названия деталей кроя; определение долевой и поперечной нити; заправку универсального и специального швейного оборудования; регулировку натяжения верхней и нижней нитей; * оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним; -правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;   -уметь:  -сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;  - визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;  -технические требования к ВТО деталей изделия;  -выбирать технологическую последовательность обработки деталей; выполнять внутренние, краевые и отделочные швы.  Иметь практический опыт: изготовления швейных изделий;  -работы с эскизами; распознавания составных частей деталей и их конструкций;  -определения свойств  применяемого материала;  работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;  -выполнения влажно-тепловых работ.  материала;  -выполнять работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;  -выполнения влажно-тепловых работ. | - знать:  форму деталей кроя; названия деталей кроя; определение долевой и поперечной нити; заправку универсального и специального швейного оборудования;  причины возникновения неполадок и их устранение;  -регулировку натяжения верхней и нижней нитей;  -оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним;  -правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;  -современное оборудование; -технологический процесс  изготовления швейных изделий; технические требования к выполнению операций ВТО;  -уметь:  -сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом изделия;  -визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования; -пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;  -соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;  -выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью индивидуально;  -применять современные методы обработки;  -использовать современные приспособления и инструменты и материалы;  - выполнять операции влажно-тепловой обработки в соответствии с нормативными требованиями;  пользоваться инструкционно- технологическими картами; -пользоваться техническими условиями;  -выполнять внутренние, краевые и отделочные швы.  Профессиональные компетенции:  ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.  ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную индивидуально.  ПК 1.5.Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.  ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.  ПК1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.  ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.  ПК2.2.Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.  ПК 2.3.Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки  ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда. |

## Конкурсное задание.

* 1. **Краткое описание задания.**

Задание по компетенции «Швея» рассчитано на выявление у людей с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии/специальности, профессиональных способностей и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации в жизни, как индивидуального предпринимателя, работающего на заказ или в сфере услуг.

### Школьники:

* задание состоит из 1 модуля;
* общее время выполнения 4 часа;

-в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить женскую блузу прямого силуэта с цельнокроеными рукавами и отложными манжетами.

### Студенты:

* задание состоит из 1 модуля;
* общее время выполнения 4 часа;
* в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить женскую тунику прямого силуэта, с втачными рукавами и воротником.

## Структура и описание конкурсного задания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование категории участника** | **Наименование**  **модуля** | **Время проведения**  **модуля** | **Полученный результат** |
| **Школьник** | ***Модуль.***  ***Изготовление женской блузы.*** Получить готовый крой, сшить женскую блузу.  Одеть готовое изделие на манекен. | 4 часа | Блуза женская, прямого силуэта, слегка расширенная к низу изделия.  Горловина расширена и углублена, с «V» - образным вырезом.  На переде изделия расположены два фигурных накладных боковых кармана.  Спинка длиннее переда.  Рукава короткие, цельнокроеные, с притачной двойной отложной манжетой.  Фигурный низ изделия, обработан швом вподгибку с открытым обметанным срезом.  По лини низа, накладным карманам и горловине проходит отделочная строчка. |
| ***Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа*** | | | |
| **Студент** | ***Модуль.*** | 4 часа | Туника женская, прямого силуэта, слегка расширена к низу изделия.  Горловина расширена и углублена, с «V» - образным вырезом и стояче- отложным воротником.  На переде изделия в боковых швах расположены два кармана.  Спинка длиннее переда.  Рукава втачные, длинные, с цельнокроеными отложными манжетами.  Фигурный низ изделия, обработан швом вподгибку с открытым обметанным срезом.  По лини низа изделия, по длине входа в карманы, горловине и воротнику проходит отделочная строчка. |
|  | ***Изготовление***  ***женской*** |  |
|  | ***туники.*** |  |
|  | Получить |  |
|  | готовый крой, |  |
|  | сшить женскую |  |
|  | тунику. Одеть |  |
|  | готовое изделие |  |
|  | на манекен. |  |
| ***Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа*** | | | |

* 1. **Последовательность выполнения задания.**

Участнику необходимо изготовить женскую блузу (или тунику) в соответствии с заданием и выданному крою. В день выполнения задания главный эксперт может внести изменения, но не более 30% в конкурсное задание.

Всем участникам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов.

Блуза (или туника) должна отвечать следующим требованиям:

* соответствовать заданным параметрам в соответствии с конкурсным заданием;
* все срезы изделия должны быть обработаны;
* после изготовления изделия, участник должен надеть готовое изделие на манекен.

### Особые указания:

Каждому участнику при себе необходимо иметь: фартук, косынку или ободок, резинку для волос, удобную сменную обувь. Всем участникам предоставляются одинаковый набор деталей кроя, из одной и той же ткани, одинаковое оборудование и инструменты. Для обеспечения равных условий участникам запрещается использовать на площадке иное оборудование и материалы и инструменты, кроме тех, что предоставлены организаторами.

# Категория: школьники.

Изготовление блузы: время выполнения задания 4 часа.

**Технологическая последовательность изготовления блузы (рисунок 1).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование операции** | **Технические условия (ТУ):** |
| **1. Обработка накладных карманов** | | |
| 1.1. | Продублировать припуск на подгибку верхнего среза | - с изнаночной стороны ткани |
| 1.2 | Обметать верхний срез накладного кармана на спецмашине | - с лицевой стороны ткани |
| 1.3 | Заутюжить верхний край кармана | - ширина подгибки 3,0 см |
| 1.4 | Обтачать боковую сторону детали накладного кармана на участке припуска  на подгибку верхнего среза | * со стороны припуска * ширина шва 1,0 см   *краевой обтачной шов враскол* |
| 1.5 | Вывернуть обтачанный участок детали  накладного кармана на лицевую сторону, выправить угол | - предварительно высечь в углах кармана |
| 1.6 | Застрочить припуск на подгибку верхнего среза детали накладного кармана, перегибая по рассечкам на изнаночную  сторону | - ширина шва 2,5 см *краевой шов вподгибку с открытым срезом* |
| 1.7 | Приутюжить верхний край детали  накладного кармана. | - с изнаночной стороны детали |
| 1.8 | Заутюжить припуски боковой и нижней сторон детали накладного кармана | * ширина припуска 1,0 см * с изнаночной стороны детали   *(по двум сторонам)* |
| **2. Соединение детали накладного кармана с передом** | | |
| 2.1 | Наметить месторасположение накладных  карманов | - на лицевой стороне переда |
| 2.2 | Настрочить детали накладных карманов на лицевые стороны переда по намеченным линиям.  В конце карманов выполнить машинные закрепки | * ширина шва 0,1 – 0,2 см * длина закрепки 1,0 см |
| 2.3 | Приутюжить обработанный узел | - с изнаночной стороны переда |
| 2.4 | Проложить вспомогательную строчку  вдоль бокового среза переда на участке детали накладного кармана | - ширина шва 0,5 см  *соединительный накладной шов с открытыми срезами* |
| **3. Обработка плечевых швов** | | |
| 3.1 | Стачать плечевые срезы блузы двойной машинной строчкой | * со стороны переда * ширина шва 1,0 см   *соединительный стачной шов взаутюжку* |
| 3.2 | Обметать припуски плечевых швов | - со стороны переда |
| 3.3 | Заутюжить припуски плечевых швов | - в сторону спинки |
| **4. Обработка обтачки горловины** | | |
| 4.1 | Продублировать обтачку горловины переда  Продублировать обтачку горловины спинки |  |
| 4.2 | Стачать плечевые швы обтачек горловины переда и спинки | -ширина шва 0,5‒0,7 см  *соединительный стачной шов вразутюжку* |
| 4.4 | Разутюжить припуски шва стачивания  обтачек горловины переда и спинки | - с изнаночной стороны детали |
| 4.5 | Обметать внешний срез обтачек спинки и  переда на спецмашине | - с лицевой стороны детали |
| **5. Обработка горловины обтачкой** | | |
| 5.1 | Обтачать срез горловины обтачкой, складывая детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, совмещая плечевые швы | * со стороны обтачки * ширина шва 0,5‒0,7 см   *краевой обтачной шов в кант* |
| 5.2 | Рассечь припуск шва обтачивания горловины обтачкой посередине переда, высечь излишки ткани на припусках  плечевых швов, вывернуть обтачку на лицевую сторону | - не доходя до строчки на 0,1‒0,2 см |
| 5.3 | Настрочить припуски шва обтачивания на  горловину изделия | - ширина шва 0,1 см |
| 5.4 | Приутюжить край горловины, выправляя  кант из изделия | * с изнаночной стороны блузы * ширина канта 0,1 см |
| 5.5 | Проложить отделочную строчку по краю обтачки горловины | * с изнаночной (лицевой) стороны блузы * ширина шва 3,5 см |
| 5.6 | Приутюжить горловину в готовом виде | - с изнаночной стороны блузы |
| **6. Обработка манжет** | | |
| 6.1 | Продублировать верхнюю часть манжет |  |
| 6.2 | Заутюжить манжеты, перегибая вдоль  пополам по рассечкам изнаночной стороной внутрь | - со стороны нижней части манжет |
| 6.3 | Притачать манжеты к нижнему срезу рукава, с изнаночной стороны блузы | * ширина шва 1,0 см * со стороны блузы   *соединительный стачной шов с взаутюжку* |
| 6.4 | Обметать припуски шва притачивания  манжет к нижнему срезу рукава | - со стороны манжет |
| 6.5 | Настрочить припуск шва притачивания манжет на рукава | - ширина шва 0,1 – 0,2 см |
| 6.6 | Заутюжить манжеты на рукава с лицевой  стороны изделия | * в сторону рукава * со стороны блузы |
| **7. Обработка боковых швов** | | |
| 7.1 | Стачать боковые срезы блузы | * ширина шва 1,0 см * со стороны переда   *соединительный стачной шов взаутюжку* |
| 7.2 | Обметать припуски боковых швов | - со стороны переда |
| 7.3 | Поставить закрепку на манжете вдоль  бокового шва | - длина закрепки 0,7–1,0 см |
| 7.4 | Заутюжить припуски боковых швов | - в сторону спинки |
| **8. Обработка низа изделия** | | |
| 8.1 | Обметать нижний срез блузы | - с лицевой стороны |
| 8.2 | Заутюжить обметанный край блузы на  изнаночную сторону | - ширина припуска 0,7‒1,0 см |
| 8.3 | Застрочить нижний край блузы | * с изнаночной стороны * ширина шва 0,5 см   *краевой вподгибку шов с обметанным краем* |
| **9. Выполнить окончательную отделку блузы** | | |
| 9.1 | Проверить качество готового изделия |  |
| 9.2 | Очистить блузу от производственного  мусора |  |
| 9.3 | Выполнить ВТО готового изделия |  |
| **10. Готовую блузу одеть на манекен.** | | |

***Примечание:*** *Выбор приемов обработки и последовательности выполнения работ остается за выбором участников.*

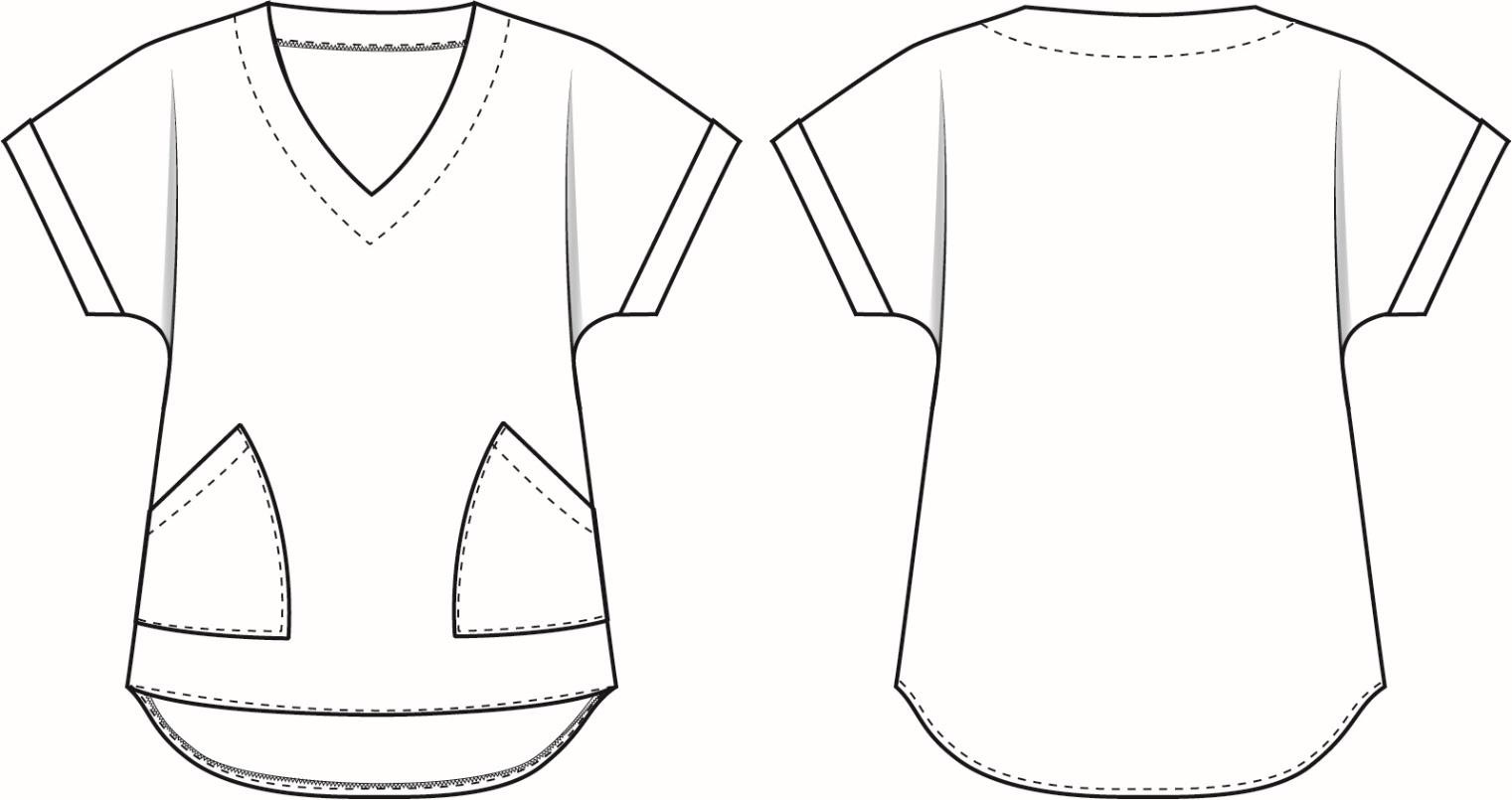


Рисунок 1 – Технический рисунок женской блузы.

**Спецификация основных и прокладочных деталей кроя женской блузы (рисунок 1).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование детали** | **Количество деталей** |
| 1. | Спинка | 1 деталь |
| 2. | Перед | 1 деталь |
| 3. | Карманы | 2 детали |
| 4. | Манжета | 2 детали |
| 5. | Обтачка горловины переда | 1 деталь |
| 6. | Обтачка горловины спинки | 1 деталь |
| 7. | Прокладочная деталь припуска на подгибку  верхнего среза кармана | 2 детали |
| 8. | Прокладочная деталь обтачки горловины переда | 1деталь |
| 9. | Прокладочная деталь обтачки горловины спинки | 1 деталь |

# Категория: студенты.

Изготовление женской туники: время выполнения задания 4 часа.

**Технологическая последовательность изготовления женской туники (рисунок 2).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование операции** | **Технические условия (ТУ):** |
| 1. Проверить детали кроя туники | | |
| 2. Обработка нагрудных вытачек | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | | Стачать нагрудные вытачки | - по намеченным линиям |
| 2.2 | | Заутюжить припуски вниз |  |
| **3. Обработка плечевых швов** | | | |
| 3.1 | | Стачать плечевые срезы туники | * со стороны переда двойной строчкой * ширина шва 1,0 см   *соединительный стачной шов взаутюжку* |
| 3.2 | | Обметать припуски плечевых швов | - со стороны переда |
| 3.3 | | Заутюжить припуски плечевых швов | - в сторону спинки |
| **4. Обработка обтачки горловины** | | | |
| 4.1 | | Продублировать обтачку горловины  переда |  |
| 4.2 | | Продублировать обтачку горловины  спинки |  |
| 4.3 | | Стачать обтачки горловины переда и спинки | -ширина шва 0,5‒0,7 см  *соединительный стачной шов вразутюжку* |
| 4.4 | | Разутюжить припуски шва стачивания  обтачек горловины переда и спинки | - с изнаночной стороны детали |
| 4.5 | | Обметать внешний срез обтачки | - с лицевой стороны детали |
| **5. Обработка воротника** | | | |
| 5.1 | | Продублировать верхний воротник |  |
| 5.2 | | Обтачать отлет верхнего воротника нижним воротником | * со стороны нижнего воротника * ширина шва 0,5 см   *краевой обтачной шов вкант* |
| 5.3 | | Настрочить припуски шва обтачивания на нижний воротник | - со стороны нижнего воротника 0,1-0,2 см |
| 5.4 | | Обтачать концы воротника | * со стороны нижнего воротника * ширина шва 0,5-0,7 см   *краевой обтачной шов в кант* |
| 5.5 | | Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить углы | - высечь припуски в углах воротника |
| 5.6 | | Проложить отделочную строчку по воротнику | - ширина шва 0,5 см со стороны верхнего воротника |
| 5.7 | | Приутюжить воротник | - со стороны нижнего воротника |
| **6. Соединение воротника и обтачки с горловиной изделия.** | | | |
| 6.1 | | Втачать воротник в горловину вспомогательной строчкой, совмещая рассечки на воротнике с  серединой спинки и плечевыми швами;  совмещая концы воротника с рассечками на горловине переда | * со стороны воротника * ширина шва 0,7 см   *соединительный стачной шов* |
| 6.2 | | Обтачать срез горловины обтачкой,  складывая детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, совмещая плечевые швы | * со стороны обтачки * ширина шва 0,7см   *краевой обтачной шов в кант* |
| 6.3 | Рассечь припуск шва обтачивания горловины обтачкой посередине переда, высечь излишки ткани на припусках плечевых швов, вывернуть обтачку на  лицевую сторону | | - не доходя до строчки на 0,1‒0,2 см |
| 6.4 | Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку | | - со стороны обтачки ширина шва 0,1-0,2см |
| 6.5 | Приутюжить край горловины, выправляя кант из изделия на участке ниже  воротника по горловине изделия | | * со стороны обтачки * ширина канта 0,1 см |
| 6.6 | Закрепить обтачку к изделию машиной  строчкой | | - со стороны обтачки  шириной шва 3,5 см |
| 6.7 | Приутюжить горловину в готовом виде | | - с изнаночной стороны блузы |
| **7. Обработка карманов, расположенных в боковых швах** | | | |
| 7.1 | Притачать верхнюю часть подкладки кармана к переду по рассечкам, складывая детали лицевыми сторонами  внутрь уравнивая срезы | | * со стороны подкладки * ширина шва 0,7–1,0 см   *соединительный стачной шов взаутюжку* |
| 7.2 | Обметать припуски шва притачивания  верхней части подкладки кармана к переду | | - со стороны переда |
| 7.3 | Прострочить вход в карман, выправляя  кант из детали переда | | * ширина шва 0,5 см * ширина канта 0,1 см |
| 7.4 | Приутюжить вход в карман на переде | | - со стороны верхней части  подкладки кармана |
| 7.5 | Притачать нижнюю часть подкладки кармана к спинке по рассечкам,  складывая детали лицевыми сторонами внутрь уравнивая срезы | | * со стороны подкладки * ширина шва 0,7–1,0 см   *соединительный стачной шов взаутюжку* |
| 7.6 | Обметать припуски шва притачивания  нижней части подкладки кармана к спинке | | - со стороны спинки |
| 7.7 | Заутюжить припуски шва притачивания нижней части подкладки кармана к  спинке в сторону подкладки | | - с изнаночной стороны спинки |
| 7.8 | Стачать боковые срезы блузы, одновременно стачивая срезы частей подкладки кармана | | * ширина шва 1,0 см * со стороны переда   *соединительный стачной шов взаутюжку* |
| 7.9 | Обметать припуски боковых швов,одновременно обметывая припуски шва стачивания частей подкладки  кармана | | - со стороны спинки |
| 7.10 | Заутюжить припуски боковых швов | | - в сторону переда |
| 7.11 | Поставить закрепки, ограничивающие вход в карман | | * с лицевой стороны переда * длина закрепок 0,5 см * длина входа в карман 15см |
| 7.12 | Приутюжить карманы и боковые швы в готовом виде | | - с изнаночной и лицевой стороны блузы |
| **8. Обработка втачных одношовных рукавов с цельнокроеными манжетами** | | | |
| 8.1 | Стачать срезы рукавов | | - ширина шва 1,0 см, со стороны переда,  *соединительный стачной шов взаутюжку* |
| 8.2 | Обметать припуски швов стачивания | | - со стороны переда |
| 8.3 | Заутюжить припуски швов | | - в сторону спинки |
| 8.4 | Наметить линию низа рукавов | | * с лицевой стороны рукавов * на рукавной колодке |
| 8.5 | Заутюжить припуски на подгибку низа  рукавов, перегибая по намеченным линиям | | - с изнаночной стороны рукавов |
| 8.6 | Застрочить припуски на подгибку низа рукавов | | * с изнаночной стороны рукавов * ширина внутреннего припуска 0,5‒0,7 см * ширина внешнего припуска 6,0 см * ширина шва 0,1–0,2 см   *краевой шов вподгибку с закрытым срезом* |
| 8.7 | Приутюжить низ рукавов | | - с изнаночной стороны рукавов |
| 8.8 | Наметить ширину отложных манжет по низу рукавов | | * с изнаночной стороны рукавов, ширина манжеты 4 см * на рукавной колодке |
| 8.9 | Вывернуть рукава на лицевую сторону | |  |
| 8.10 | Заутюжить манжеты в сторону рукава | | * с лицевой стороны рукавов * на рукавной колодке |
| 8.11 | Поставить закрепки на манжетах, совмещая швы стачивания | | * с изнаночной стороны рукавов * длина закрепки 1,0 см |
| **9. Соединение рукавов с проймами изделия** | | | |
| 9.1 | Втачать рукава в проймы изделия | | * со стороны изделия * ширина шва 1,0 см   *соединительный стачной шов на ребро* |
| 9.2 | Обметать припуски шва втачивания со  стороны пройм изделия | | - со стороны пройм изделия |
| **10. Обработка низа изделия** | | | |
| 10.1 | Обметать нижний срез туники | | - с лицевой стороны |
| 10.2 | Заутюжить обметанный край туники на  изнаночную сторону | | - ширина припуска 0,7‒1,0 см |
| 10.3 | Застрочить низ туники | | * с изнаночной стороны * ширина шва 0,5 см |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *краевой шов вподгибку с*  *обметанным срезом* |
| **11. Выполнить окончательную отделку туники** | | |
| 11.1 | Проверить качество готового изделия |  |
| 11.2 | Очистить тунику от производственного  мусора |  |
| 11.3 | Отутюжить готовую блузу |  |
| **12. Готовую тунику одеть на манекен.** | | |

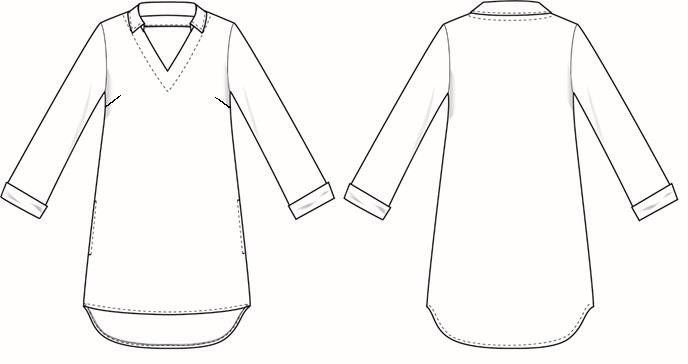
***Примечание:*** *Выбор приемов обработки и последовательности выполнения работ остается за выбором участников.*

Рисунок 2 – Технический рисунок женской туники.

## Спецификация основных и прокладочных деталей кроя женской туники (рисунок 2).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование детали | Количество деталей |
| 1. | Спинка | 1 деталь |
| 2. | Перед | 1 деталь |
| 3. | Рукав | 2 детали |
| 4. | Верхний вороник | 1 деталь |
| 5. | Нижний воротник | 1 деталь |
| 6. | Подкладка кармана | 4 детали |
| 7. | Обтачка горловины спинки | 1 деталь |
| 8. | Обтачка горловины переда | 1 деталь |
| 9. | Прокладочная деталь верхнего  воротника | 1 деталь |
| 10. | Прокладочная деталь обтачки  горловины переда | 1деталь |
| 11. | Прокладочная деталь обтачки  горловины спинки | 1. деталь |

* 1. **30% изменение конкурсного задания.**

В конкурсном задании главный эксперт может внести изменения, но не более

30%.

## Критерии оценки выполнения задания

### Категория участников: «Школьники».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование модуля** | **Задание** | **Максимальный балл** |
| 1. Модуль.   Пошив женской блузы | Получить готовый крой, сшить женскую блузу. Одеть готовое изделие на манекен. | 100 |
| **ИТОГО** | | **100** |

**Категория участников: «Студенты».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование модуля** | **Задание** | **Максимальный балл** |
| 1. Модуль.   Пошив женской туники | Получить готовый крой, сшить женскую тунику. Одеть готовое изделие на манекен. | 100 |
| **ИТОГО** | | **100** |

**3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА** (конкурсная площадка) | | | | |
| Оборудование, инструменты, ПО | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов | Ед. измерения | Кол-во |
| 1. | Рабочий стол с гладкой поверхностью |  | шт | 5 |
| 2. | Стул |  | шт | 5 |
| 3. | Бытовая швейная машина (на каждого участника) | elna-experience-450_01 (1).jpg | шт | 5 |
| 4. | Оверлок | C:\Users\User.D216\Desktop\11111111111111\222222.jpg | шт | 3 |
| 5. | Светильник местный |  | шт | 5 |
| 6. | Гладильная доска | Metalnova Duetto Base | шт | 5 |
| 7. | Утюг | Metalnova Genius 2000 | шт | 5 |
| 8. | Портновский манекен с подставкой- 44 размера | Манекен женский Monica, размер 44, бежевый | шт | 5 |
| 9. | Мусорная корзина |  | шт | 5 |
| 10. | Совок, веник (на несколько участников) |  | шт | 3 |
| **ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА** | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов | Ед. измерения | Кол-во |
| 1. | Готовый крой основных деталей блузы |  | шт | 1 комплект |
| 2. | Флизелин |  | м | 0,40 |
| 3. | Нитки |  | шт | 5 |
| **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ** | | | | |
| 1. | Ножницы для раскроя |  | шт | 1 |
| 2. | Ножницы для мелких работ |  | шт | 1 |
| 3. | Портновский мелок (мыло) |  | шт | 1 |
| 4. | Металлическая линейка (не более 50 см) |  | шт | 1 |
| 5. | Иглы для ручных работ |  | шт | 2 |
| 6. | Сантиметровая лента |  | шт | 1 |
| 7. | Распарыватель |  | шт | 1 |
| 8. | Булавки портновские |  | шт | 50 |
| 9. | Нитки для ручных работ |  | шт | 1 |
| 10. | Наперсток |  | шт | 1 |
| 11. | Спецодежда – косынка или резинка для длинных волос |  | шт | 1 |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК** | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Колышек |  | шт | 1 |
|  |  |  |  |  |
| **НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)** | | | | |
| Перечень оборудования и мебель | | | | |
| № | Наименование | Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования | Ед. измерения | Кол-во |
| 1. | Стол |  | шт | 1/5 |
| 2. | Стул |  | шт | 5 |
| 3. | Папка |  | шт | 5 |
| 4. | Бумага |  | шт | 5 |
| 5. | Ручка |  | шт | 5 |
| 6. | Карандаш |  | шт | 5 |

**4. Требования охраны труда и техники безопасности**

Требования по охране труда перед началом работы

Перед началом работы портной должен:

• проверить перед использованием СИЗ их исправность, отсутствие внешних повреждений;

• застегнуть пуговицы спецодежды, волосы подобрать под головной убор;

• проверить достаточность освещенности рабочего места и подходов к нему, отсутствие слепящего эффекта;

• проверить наличие инструмента, приспособлений и материалов;

• все детали кроя, изделия и инструменты расположить на рабочем месте в порядке, удобном для работы;

• проверить режущую часть ножниц, должна быть правильно произведена заточка; • осмотреть стул и проверить его устойчивость. Перед началом работы на швейных машинах, оверлоках и другом швейном оборудовании портной должен:

• визуальным осмотром проверить отсутствие повреждений швейного оборудования, целостность питающих кабелей, штепсельных соединений;

• визуальным осмотром проверить установку защитного заземления (зануления);

• при отключенном электропитании привода швейного оборудования убедиться установлена ли лапка с предохранителем от прокола пальцев, убедиться имеются ли ограждения на вращающихся частях швейной машины;

• перед выполнением пробной операции, удалить шпульный колпачок и игольную нитку;

• убедиться в исправности пускового устройства и правильности направления вращения маховика;

• убедиться в отсутствии посторонних лиц в рабочей зоне; Во время выполнения пробной операции, при заметных изменениях в работе швейного оборудования, сразу отключить двигатель привода, доложить непосредственному руководителю (эксперту) и до устранения всех неисправностей к работе не приступать. Перед началом работы на электропаровых утюгах с подключенным парогенератором:

• визуальным осмотром проверить изоляцию утюга, штепсельной розетки и вилки, наличие и исправность подставки, пульверизатора, диэлектрического коврика;

5 • во время выполнения пробной операции, при заметных изменениях в работе электропарового утюга и парогенератора, сразу отключить оборудование от электросети, доложить непосредственному руководителю и до устранения неисправностей к работе не приступать.

Перед началом работы на прессе портной должен:

• убедиться, что очистительные траверсы установлены на месте и двигаются в правильном направлении;

• убедиться в исправности блокирующих и отключающих устройств и ограждений; • проверить исправность пресс-подушек (верхняя должна быть без очевидных повреждений, нижняя гладкая, хорошо обтянута войлоком и полотном);

• проверить показания контрольно-измерительных приборов (манометров, термометров) на корпусе пресса;

• во время выполнения пробной операции, при заметных изменениях в работе пресса, сразу отключить оборудование из электросети, доложить непосредственному руководителю и до устранения всех неисправностей к работе не приступать. Техническое обслуживание, ремонт, наладка проводится только специально обученным персоналом.

Требования по охране труда при выполнении работы .

При выполнении работ портной обязан:

• работу выполнять согласно технологическому процессу;

• при работе с иглой пользоваться наперстком;

• обрезку нитей производить ножницами;

• в течении всего рабочего дня содержать рабочее место в чистоте и порядке, не загромождать проходы полуфабрикатами и готовыми изделиями;

• работать при достаточности освещения на рабочем месте;

• не допускать к рабочему месту посторонних лиц;

• при выполнении ремонта одежды осмотреть карманы, лацканы и т.д. во избежание травмирования оставленными в одежде острыми предметами;

• прежде чем стачивать изделие, необходимо проверить, не оставалось ли в ткани булавки или иголки. Портному не допускается:

• отвлекаться и отвлекать других работников посторонними разговорами;

• класть ручной инструмент (ножницы и т.п.) и приспособления в карман;

• оставлять иглы, ручной инструмент на изделии при временном прекращении работы;

• производить обрыв нити лезвием, зубами. При работе на швейных машинах, оверлоках и другом швейном оборудовании портной обязан:

• пускать машину плавным нажатием на педаль;

• подачу материала к иглодержателю производить равномерно, без рывков, прошивать утолщенные места на пониженных оборотах (так как игла может сломаться и поранить);

• прокладывая строчку, изделие придерживать двумя руками по обе стороны от иглы во избежание попадания пальцев рук под иглу;

• заправку верхней и нижней нити, смену иглы, смазку швейной машины производить только при выключенном электродвигателе, сняв ногу с пусковой педали;

• при замене иглы убедиться в надежности ее крепления;

• постоянно следить за креплением нажимной лапки и в случае ослабевания закрепить ее. Портной должен отключить выключатель питания или полностью отключить швейное оборудование из электросети при:

• заправке нитки в иголку, петлитель, ширитель или замене шпульки;

• замене иглы, лапки, игольной пластины, петлителя, ширителя, нитеводителя, подгибателя, ограничителя и других деталей;

• ремонте или наладке;

• оставлении (даже на короткое время) рабочего места;

• если в швейном оборудовании используется двигатель фрикционного действия без тормозов. При работе на швейных машинах, оверлоках и другом швейном оборудовании не допускается:

• наклоняться низко к швейному оборудованию во избежание захвата ею волос и головного убора;

• тормозить или ускорять швейное оборудование рукой за маховое колесо; • касаться иглы на ходу машины;

• бросать на пол отработанные или сломанные иглы;

• открывать, снимать ограждающие устройства и приспособления;

• класть около вращающихся частей швейного оборудования ручной инструмент и посторонние предметы;

• использовать затупленную или искривленную иглу, петлитель с затупленным носиком.

При работе на электропаровых утюгах с подключенным парогенератором портной обязан:

• работать осторожно, во избежание ожогов, порчи изделий и возникновения загораний, не перегревая его;

• при перегреве, выключить утюг для его постепенного охлаждения;

• отключать оборудование, держась за штепсельную вилку;

• следить за кабелем (проводом), он должен находиться в подвешенном состоянии. При работе на электропаровых утюгах с подключенным парогенератором не допускается:

• выдергивать шнур из розетки, держась за токоведущий кабель (провод);

• охлаждать утюг водой;

• ронять утюг или стучать по обрабатываемому изделию;

• касаний кабеля (провода) с горячим корпусом утюга или горячих предметов. При работе на прессе портной обязан:

• укладывать изделие на нижнюю подушку, не касаясь горячих поверхностей подушек;

• снимать изделие с пресса, после прессования, только после полного раскрытия пресса;

• отключать пресс при перерыве подачи электроэнергии, уборке, чистке;

• увлажнять швейные изделия только пульверизатором.

При работе на прессе не допускается:

• поправлять изделие во время движения подушек;

• снимать и открывать предохранительные и оградительные приспособления;

• опираться на пресс и не позволять делать это другим.

Требования по охране труда по окончании работы

По окончании работы портной обязан:

• отключить швейное оборудование, держась за штепсельную вилку и дождаться полной его остановки;

• вычистить и смазать машину;

• убрать в специально выделенные места хранения все приспособления и инструмент (ножницы, отвертку, масленку и т.п.), применяемые в работе;

• при отключении электропитания электропаровых утюгов с подключенным парогенератором отключить выключатель электропитания паровых утюгов, отключить выключатель «Сеть», вынуть вилку кабеля (провода) из розетки держась за штепсельную вилку, стравить пар из парогенератора через подсоединенный шланг в холодную воду. Отключить пресс кнопкой (охлаждение), при этом транспортные ленты должны двигаться пока температура пресса составит 80 град.С. Период охлаждения пресса составляет 30-40 минут. Вынуть вилку кабеля (провода) из розетки держась за штепсельную вилку. Привести в порядок рабочее место и территорию вокруг него; Отключить рабочее освещение; Сообщить своему непосредственному руководителю (эксперту) обо всех неисправностях, возникших во время работы, и принятых мерах по их устранению. Снять рабочую одежду, специальную обувь и другие СИЗ и убрать их в установленные места хранения. Вымыть руки водой с моющим средством, при возможности принять душ.

Требования по охране труда в аварийных ситуациях

При возникновении аварийной ситуации портной обязан:

• остановить работу, отключить используемые при работе электрическое оборудование, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

• сообщить о происшествии непосредственному руководителю (эксперту), ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

• принять меры по устранению причин аварийной ситуации. При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу. Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

• прекратить работу;

• обесточить электроприборы;

• приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям; • в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

При несчастном случае необходимо:

• принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения;

• обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих;

• сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу. В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) портной должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом непосредственному руководителю (эксперту) или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.